





### وكيل التربية يحضر حفل الختام لتوزيع الجوائز على الطلاب الفائزين في اولمبياد الرياضيات الخليجية

○ كتب جمال ابوظاوي: تحت رعاية معالي حمد عبد الرحمن المدير العام للتربية والتعليم... شهد سعادة خليفة بنيت وكيل الوزارة الحفل الختامي لاولمبياد الرياضيات لدول مكتب التربية العربي لدول الخليج حيث تم تكريم الطلاب الفائزين في المسابقة من دول الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والبحرين والكويت والمملكة العربية السعودية.



● سعادة خليفة بنيت وكيل الوزارة يسلم شهادة التقدير للسيد عيسى السويدي مدير منطقة أبوظبي التعليمية في الحفل الختامي لاولمبياد الرياضيات.



● الطلاب المواطنين الفائزون في المسابقة مع السيد عادل عداودة رئيس وفد الامارات والدكتور رشيد الحمد.

المرکز العربي للبحوث التربوية كلمة مكتب التربية العربي بهذه المناسبة كما التقى الدكتور محمد احمد سالم رئيس لجنة الاشراف الفني كلمة ايضا. ثم قام سعادة خليفة بنيت بتوزيع

وشهد الاحتفال سعادة عبد العزيز المبارك وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الادارة وممثلو مكتب التربية العربي ورؤساء وفود الدول المشاركة في المسابقة وسفراء دول مجلس التعاون وكبار المسؤولين بوزارة التربية والتعليم.

وقد بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم ثم ألقى سعادة خليفة بنيت وكيل الوزارة كلمة عبر فيها عن سعادته بهذه اليوم حيث اكتملت فعاليات الاولمبياد، وأعرب عن شكره وتقديره وأكيدته للجهود التي سبقت للدورة فعاليتها، فخرًا وتخطيطًا وسامحًا جدها وعطاء.

وقال ان انسان هذه المنطقة لديه القدرة والامكانات للانطلاق الى الميادين والابتعاث، حيث ان المدارس التي اسفرت عنها الاولمبياد، ومسابقة الرياضيات في مكتب التربية العربي، اتاحت ابراز التفوق والمناقشة الشريفة لبلوغ التقدم والارتقاء. وأضاف سعادته بان الايام السابقة شهدت نموًا في رفع المستوى لحدود ثلاثة قديم بها معلمًا فريداً يشر بالخبر والامل في غد ومستقبل الاجيال وشكلت حقيقة اساسية لهذه التركيبة مكونة من تلاحم التربية مع الانسان والعصر، فاما التربية فقد رسخت لها قاعات مجتمعية بدورها المتميز في ابراز التقدم واسماها في السيرة التنويرية مرتبطة بظروف الواقع وتطلعات المستقبل واما الانسان فلابد من تسليحه بالعلم والمعرفة المتدفقة في ضوء دور التربية لاعداد الانسان متعدد المهارات دائم التعلم لمعيشية العصر الذي يشهد تحولات علمية واعدة على اساس المعرفة العلمية المتقدمة والاستخدام الامثل للمعلومات المتدفقة وتوظيفها، واما العصر فهو يمثل تحديا للعالم.

وأعرب في نهاية كلمته عن تمنياته بتوفيق الجهود الفكر والخبر والازدهار لاجتمعاتنا والتقدم والارتقاء لبلداننا. كما ألقى الدكتور رشيد الحمد مدير



● معالي سعيد الغيث في استقبال معالي الدكتور عاطف محمد عبيد

### وزير قطاع الأعمال والتنمية الادارية المصري يصل الى البلاد

وصل الى البلاد بعد ظهر امس معالي الدكتور عاطف محمد عبيد وزير قطاع الاعمال العام والتنمية الادارية وشؤون البيئة بجمهورية مصر العربية في زيارة رسمية للدولة تستغرق عدة ايام للمشاركة في اجتماع المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الادارية في دورته العادية السادسة والخمسين والتي ستعقد على مستوى الوزراء في ابوظبي يوم غد وليلة يومين. ويرافق معاليه الدكتور حسين رمزي كاتر رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة والدكتور هشام الشريف مدير مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار. وكان في استقباله معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة وسعادة بهاء الدين مصطفى رضا سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة.



● معالي سعيد الغيث يستقبل مدير عام معهد الادارة العامة السعودي

### مدير معهد الادارة العامة السعودي يصل البلاد

وصل الى البلاد مساء امس معالي الدكتور محمد بن عبد الرحمن الطويل مدير عام معهد الادارة العامة بالمملكة العربية السعودية والوفد المرافق له لخصور اجتماع للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الادارية الذي سيعقد في ابوظبي في الثاني من ابريل من ابريل القادم. وكان في استقباله بالطار معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة وسعادة يوسف عيسى الصابري مدير عام معهد التنمية الادارية.



### النائب العام بدبي يستقبل المحامي العام الكويتي والنائب العام الهولندي

استقبل النائب العام بدبي ابو ملحة النائب العام بدبي صباح امس سعادة المستشار حامد العثمان المحامي العام الكويتي الذي يزور البلاد حاليا. وحضر المقابلة السيد فهد السبيان رئيس النيابة الكلية رئيس المكتب الفني للنائب العام. وعرض المحامي العام الكويتي لهيكل النيابة العامة بالكويت وطرق التقاضي وحيدو صلاحيات النيابة العامة وقسماتها المختلفة من جزئية وكلية وشرح الدور الذي يقوم به المعهد القضائي الكويتي في تأهيل القضاة. ومن جانبه شرح سعادة ابو ملحة تطور النيابة العامة بدبي منذ انشئت واقسامها وحدود صلاحياتها وكذلك المجلس القضائي بدبي ودوره وما يقوم به من اعمال. واتفق الجانبان على اهمية تبادل الزيارات للاطلاع على النظم القضائية المعمول بها وتبادل الخبرات في هذا المجال. كما استقبل النائب العام بدبي سعادة ام ار وتين النائب العام الهولندي والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا حيث تم استعراض النظام القضائي ونظام النيابة العامة بدبي ونظام الادعاء العام بهولندا وامكانيات واجهه التعاون في مجال القضايا المتعلقة بتجريم المخدرات. وأشار النائب العام الهولندي الى التعاون القائم بين الامارات وهولندا في مجال تتبع جرائم المخدرات.

العقارات المتاحة	
ابوظبي: (تفاريق) صيدلية قيراس - بجوار بنك الدم - ٧٢٤٥٨٢ وصيدلية العواصم - شارع الفلاح - ٧٣٣٩٨	
(دبا) صيدلية دار الشفاء - مقابل مستشفى الجزيرة - ٤٣٥٥٥٥ وصيدلية الصحة - تقاطع حمدان مع ام النصار - ٧٦٦٩٧٧ وصيدلية الشهد - شارع الشاطئ - بجوار جمعية المشرف - ٤٣٨٣٣	
العين: صيدلية الخيام - شارع زايد الاول - ٥١٦٦٥١ وصيدلية البركة - شارع دبي: صيدلية العائنة - دوار سينما دبي - ٦٦٥٩٤٤ وصيدلية البركة - شارع النخيل - ٣٣٠٥٠٠ وصيدلية البلازا - مركز الجيرا - ٤٤٥٧١١ وصيدلية القهوي - شارع القهوي - ٥٣٥٣٣	
الشارقة: (تفاريق) صيدلية الرياض - شارع واسط - ٥٨٤٢٩٩ وصيدلية الشمس - شارع العروبة - ٥٢٣٦٩٩	
(دبا) صيدلية شارع القاسمية - ٣٦٣٨٠٠ وصيدلية لماء جوار بيريد الكورنيش - ٥٤٧٧٨١	
الذي: صيدلية للملحة - الشارع العام - ٨٣٦٨٥٥	
خورفكان: صيدلية البلد - شارع طارق بن زياد - ٣٨٥٤٣٥	
كلباء: صيدلية كلباء الجديدة - شارع الشيخ سعيد - ٧٧٧٥٨٨	
رأس الخيمة: صيدلية رأس الخيمة - شارع الشيخ محمد بن سالم القاسمي - ٣٣٣٧٤٨ وصيدلية الزهراوي - شارع عمان - ٢٢٩٥٤٤	
عجمان: صيدلية عجمان - شارع الشيخ راشد بن حميد - ٤٤٦٠٣١ وصيدلية ابن سينا - شارع عمر بن الخطاب - ٤٤٩٧٢١	
ام القيوين: صيدلية مثال - مقابل الدواغ للدني - ٦٦٧٨٤٨	
الفجيرة: صيدلية سيجي - شارع زايد - ٣٣١٥٠٠	
دبا: صيدلية دبا - ٤٤٣٥٣٢	

### الاعداء لشخصين في دبي بتهمة قتل من وسرقته ماله

دبي - الاتحاد: اصدرت محكمة الجنايات الكبرى بدبي حكما بالاعدام على خليجين بعد ان ادانتهم بقتل رجل مسن وسرقته ماله. وذلك وفقا لاجرام شريعة الاسلام وتعود تقاضيل القضية الى ٣ يونيو ١٩٩٠ عندما بذل المتهمان سعيهما خلفان اساعدا ستة وعلى احمد محمد ٢١ سنة منزل لاجئي عليه بمنطقة قريش المر بديره اثناء نومه وقاما بربطه من رجليه ويده وشمه بقطع قماش وضربا برأسه بالارض حتى توفي. ولم تشفع توسلاتهما اليهما بان يتركاه وشأنه. واكتشف احد جيران المجنى عليه الجثة اثر انجاعت الروائح الكريهة من منزله حيث دخل ليجث عنه فوجد جثته. واظهرت التحقيقات ان المتهمين قاما بسرقة ١٤ ألف درهم من جيبه. وبعد ان عثرا على مفتاح خزانته الشخصية، واكد شاهدان بالقضية تورط المتهمين في الحادث.

### خلال استقبالها رئيسة جمعية الامومة بالبحرين الشيفه فاطمة تشيد بالعمل النسائي في منطقة الخليج استعراض أنشطة الاتحاد النسائي بالدولة للنهوض بالمرأة

وقد اشادت سمو الشيفه فاطمة بالمرأة الخليجية والعمل النسائي في منطقة الخليج وتمتد ان يكون هناك مزيد من التعاون بين المنظمات النسائية في المنطقة من اجل النهوض بالمرأة والاسرة. كما تمتد سموها ان يكون المؤتمر الذي تنظمه الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية بالكويت بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتفوق العلمي في الفترة من ١١ الى ١٣ ابريل هلال بالعاصمة الكويتية تحت عنوان «دور المرأة في التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية» فرصة لبحث امكانية عودة نشاط لجنة التنسيق ومتابعة العمل النسائي وان يحقق هذا المؤتمر نتائج ايجابية في جميع المجالات التي يبحثها. وحضرت اللقاء السيدة موزة خروص مديرة الاتحاد النسائي العام والسيدة شمسة هزيم المهيري مسئولة فروع جمعية نهضة المرأة الطيبانية.

### جمعية المهندسين تدعو لاصدار قانون مزاولة المهنة

دبي - الاتحاد: وجهت جمعية المهندسين بالدولة الشكر الى سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي على جهوده الدائمة لدعم وتطوير مهنة المهندسين وذلك باصدار الامر المحل رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٤ بشأن تنظيم ممارسة مهنة الهندسة بإمارة دبي. جاء ذلك خلال الاجتماع السنوي للجمعية الذي عقد مساء امس الخميس بدبي برئاسة المهندس حسين لوتاه.

وحثت الجمعية وزارة الاشغال العامة والاسكان ووزارة العدل بضرورة التحرك والاهتمام باصدار قانون مزاولة مهنة الهندسة على مستوى الدولة.

### أخبار قصيرة

○ ابوظبي: اعتمد معالي حمد بن عبد الرحمن لرفع وزير التربية والتعليم قرارا امس سابقا ١٨ مشرقة برئاسة نجله جبارة البوفلاح موجهة للخدمة الاجتماعية لمرافقة وفد الطالبات المتفوقات بمدارس الدولة الذي يزور سلطنة عمان خلال الفترة من ١٦ الى ١٩ ابريل القادم.

### الوفد الزراعي التونسي يشيد بالنهضة الزراعية في الامارات

رأس الخيمة - عماد عبد الباري: اشار وفد زراعي تونسي بالنهضة الزراعية التي شهدتها دولة الامارات بفضل القيادة الحكيمة لمصاحب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي تمكن برونه الشافعة من تحويل رمال الصحراء الى مروج خضراء، كما اشاروا بالنهضة الشاملة التي شهدتها البلاد في شتى المجالات والتي تعتبر موازنة للنهضة الزراعية واصبحت مقخرة للجميع. صرح بذلك السيد عبدالله خلفان الشريقي مدير المنطقة الزراعية الشمالية برأس الخيمة، وقال بانه عقد اجتماعا مع رئيس الوفد الزراعي التونسي الدكتور محمد الطيب باحاج مدير عام الانتاج الفلاحي خلال زيارة الوفد للمنطقة الزراعية وحضر الاجتماع اعضاء الوفد التونسي ومندوبو الاحداث وادارة المياه والتربة بالمنطقة الزراعية. واستمع اعضاء الوفد التونسي من مدير المنطقة الزراعية الى شرح مفصل عن النشاط الزراعي والبحث اضافة الى واقع الانتاج الزراعي. وأشار عبدالله خلفان الى ان الوفد قام بزيارة ميدانية الى محطة البحوث الزراعية بالبحرانية اطلع خلالها على البحوث والدراسات في المحطة. كما قام الوفد بزيارة مركز استخلاص وتوزيع حيوب اللقاح وادى الوفد اعجابه بالنشاطات البحثية والدراسات الفاعلة في المنطقة اضافة الى النشاطات الاخرى التي تقوم بها ادارة المنطقة الزراعية الشمالية برأس الخيمة. وأضاف الشريقي بان اعضاء الوفد زاروا ايضا بعض حقول مزارع المواطنين وابدوا اعجابهم بهذه المزارع واكدوا على اهمية التعاون والتنسيق بين مراكز البحوث في الدولتين.

## الجمعية موعدهم مع أهلى بوفيه غداء

استمتعوا بيوم هادئ لجميع أفراد العائلة في أجواء طبيعية خلابة في حديقتنا الفسيحة وتناولوا طعام الغداء.

### مشاوي على أنواعها تشكيلة من المآزات اللبنانية

٦٥ درهم للشخص + الخدمة  
٣٥ درهم للولاد دون ١٢ سنة.

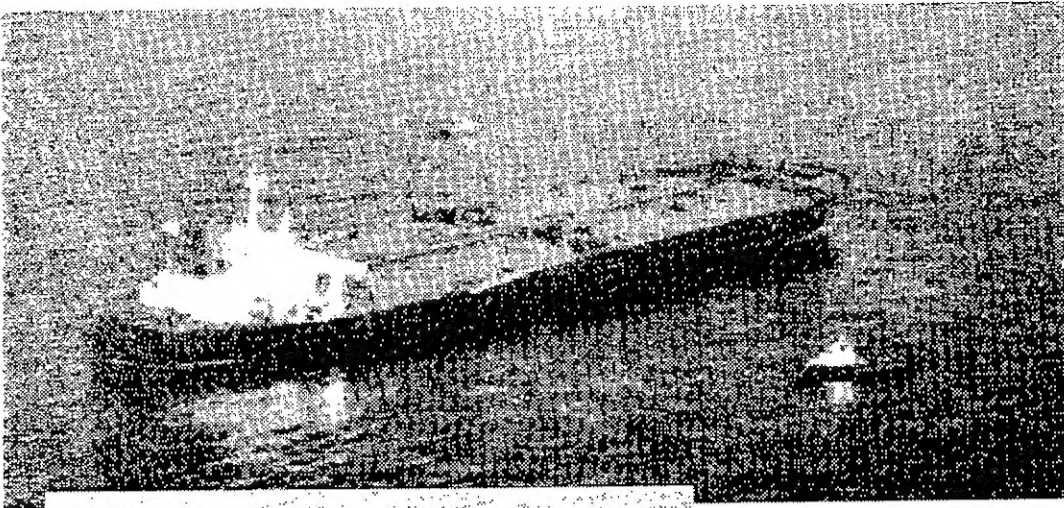
مركز الخليج ابو ظبي

لزيد من المعلومات والحقن يرجى الاتصال تلفون: ١٢٥ / ٤١٧٧٧

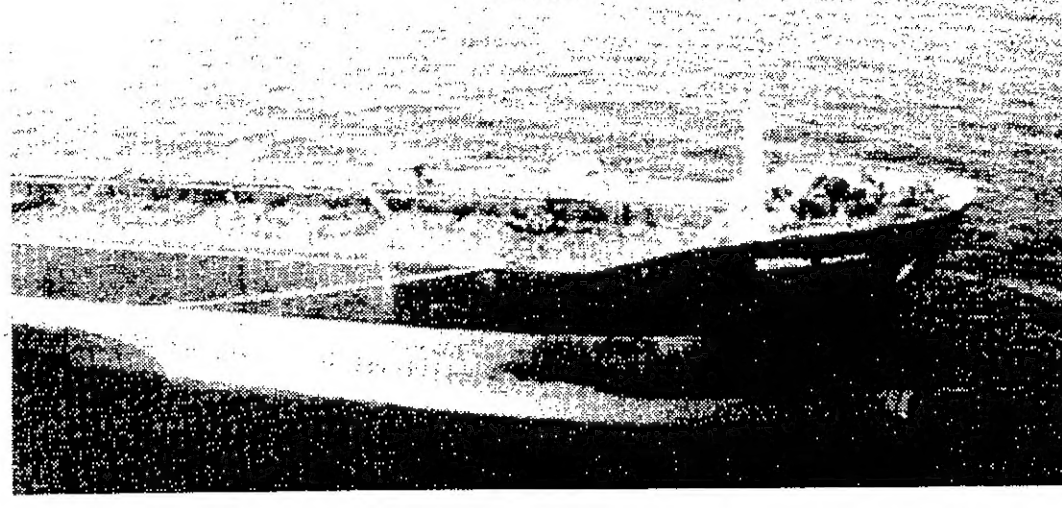


## الشرقي يتابع الموقف ويأمر بمكافحة بقعة التلوث

احتواء التسرب النفطي بعد اصطدام ناقلتي نفط امام سواحل الفجيرة جهود مكثفة وناجحة بالتعاون والتنسيق بين الجهات المعنية لمحاصرة البقعة التي تبعد ١٨ كيلومترا من الميناء



ناقلات النفط المحطوة وحولها سفن الانقاذ



مقدمة الناقلات الوطنية بينونة... وتبدو آثار التصادم

متابعة - سيد عثمان محمود علام تصوير: ظهير حيدر

ابوظبي: الوطنية ابشركم اننا سترسل خبيرا من طرفها لبحث الوضع وتقديم اي خدمات.

واوضح انه قام بمعاينة الناقلتين المتصادمتين على الطبيعة بعد ان وصل اليهما بواسطة طائرة هليكوبتر وتركزت اصابات الناقلات «بينونة» «الامارات» في تحطم جزء من مقدمتها اما الناقلات الثانية البنية فقد اصاب الخزان رقم ١ جهة اليسار اما باقي الخزانات كلها سليمة مع العلم انه يوجد بها ١٤ خزاناً ولم يحدث منها اي تسرب.

واضاف موسى مراد انه سيتم تحديد المسبب في الحادث وقيمة الخسائر عند اجراء تحقيقات لمعرفة ملامسات الحادث وستكون التحقيقات من جهات مختلفة كشركات التأمين وملاك البواخر بجانب التحقيق الخاص بالميناء لتحديد اي تعويضات.

اسباب الحادث

واكد ان التصادم لم يحدث نتيجة اي خطأ من الميناء وحدث خارج للميناء ولا بد ان الحادث وقع نتيجة خطأ من احد الناقلتين وهذا ما ستبينه التحقيقات. ويقوم حاليا ميناء الفجيرة

وقع في ساعة متأخرة من مساء امس بعد ٩٦ ميل بحري ١٨٠ كيلومترا من ميناء الفجيرة في خليج عمان مما ادى الى حدوث تسرب نفطي تم احتواؤه بمحاصرة بقعة نفطية تعتبر صغيرة وتصل الى نحو ميل ونصف.

وقد اصدر صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة توجيهاته لسلطات ميناء الفجيرة بان تضع كل امكانياتها وتبذل كل جهودها لمحاصرة بقعة التلوث بسرعة للحفاظ على البيئة بالتعاون مع الجهات الاخرى.

اعلن ذلك الكابتن موسى مراد نائب مدير عام ميناء الفجيرة وقال ان الحادث وقع في الساعة العاشرة و١٢ دقيقة من مساء اول امس قبالة سواحل الفجيرة بين الناقلات «بينونة» التابعة لدولة الامارات والناقلات «سيكي» التي ترفع العلم البني مما اسفر عن تسرب نفطي من احد خزائنها وتم تحويل باقي النفط الى خزانات اخرى في الناقلات نفسها التي لم تتأثر بالحادث وتبلغ حولتها ٢٧٠ ألف طن من النفط وكانت قادمة من ايران باتجاه اليابان للترسو.

بالمثل وقطع الغبار من ميناء الفجيرة بينما كانت الناقلات «بينونة» قادمة من ديوكوهاماء وهي فارغة في اتجاه موانئ الامارات ولم تحدث اي خسائر بشرية نتيجة الحادث.

واضاف الكابتن موسى مراد انه تلقى اتصالا هاتفيا من صاحب السمو حاكم الفجيرة وامان خلاله على الخطوات التي تم اتخاذها لزالة بقعة التلوث وامر سموه ببلاغته بالتطورات اولا باول انطلاقا من اهتمامه بحماية البيئة والضرورة للبحرية.

اتصالات خليجية وقال: الكابتن موسى مراد ان مستوى المختب الرئيسي لمنظمة البيئة لمدول الخليج ومقره الكويت اتصلوا بميناء الفجيرة وابدوا استعدادهم لتقديم اي معونة وقمنا بطمأنيتهم بان الامر تحت السيطرة كما ابلاغنا شركة بترول

يكون سبب التصادم هو الازدحام او سوء التقدير والابد ان احد القبطانين اخطا وعموما فان الناقلتين حالتها طبيعية وغير معرضتين للغرق ولم يحدث بهما اي حريق والحمد لله.

وقال: انه قد تم سحب شهادات الناقلتين بمعرفة سلطات الميناء وحرس

ابنوك؟

قال موسى مراد انه يتوافر لدى الشركة شفاطات كبيرة حيث تقوم حاليا بـ بواخر بعمليات الشطف وقد ساعد اعتدال الجو وعدم وجود رياح على عدم تحرك البقعة نحو الساحل.

ومن جهة اخرى اكد الكابتن تاسر مسعود مدير الحركة البحرية بميناء الفجيرة انه يوجد اي ضباب بالمنطقة وقد

رائحة نفاذة نتيجة تبخر النفط المتسرب

الفجيرة - الاتحاد: اتبعت رائحة غان نفاذة ملأت اجواء الفجيرة في الصباح الباكر وشعر بها جميع السكان في عدد من مناطق الساحل الشرقي ابتداء من الفجيرة الى خورفكان وتأثر بها المصابون بالامراض الصدرية وخاصة مرضى الربو.

واكد الكابتن موسى مراد نائب مدير ميناء الفجيرة ان الرائحة ناتجة عن تبخر النفط المتسرب وقد خفت هذه الظاهرة خلال ساعات النهار.

عمليات الصيد مستمرة

الفجيرة - الاتحاد:

علمت «الاتحاد» انه تم التنبيه على الصيادين بالابتعاد عن مكان البقعة النفطية والايلاف غورا عن اي امتداد لها ولكن عمليات الصيد كما اكد احد المسؤولين بجمعية الصيادين بالفجيرة ومقرها ديا الفجيرة مستمرة حيث لم يشهد الصيادون اي تلوث في اماكن اخرى.

النفط المتسرب



موسى مراد



الكابتن تاسر مسعود يتابع الموقف من برج المراقبة



## شكر وتقدير

يتقدم

المدير العام والعالمون في

فندق ميريديان / أبوظبي

بالشكر والتقدير لسمو الشيخ

الطاهر بن خليفة بن زايد آل نهيان

لتكريم واختيار فندق ميريديان أبوظبي للتعاون الدائم والتزامه

المستمر باتتباع قواعد الوقاية والسلامة

كما يتقدمون بالشكر الى كل من

العميد / حميد علي سيف مدير عام الدفاع المدني

والمقدم / عبد الله أحمد إبراهيم مدير العمليات

والمقدم / عبيد أبو عفرة مدير إدارة الدفاع المدني بإمارة أبوظبي

والرائد / سعيد خميس القاسمي رئيس عمليات إدارة الدفاع المدني بإمارة أبوظبي

والرائد / حميد سعيد حميد مدير فرع الوقاية والسلامة









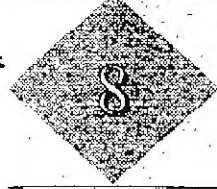












# بوابة حضارية جديدة تطل على العالم

## وفود وزارية من دول مجلس التعاون والدول العربية تحضر حفل الافتتاح

### «العين» أولى طائرات طيران الخليج التي تهبط بالمطار.. ومصر للطيران أولى الرحلات المغادرة

بجهد دائرة الطيران المدني في أبوظبي وتوقيع سموه أن يحقق مطار العين الدولي ازدهارا كبيرا خاصة وأن البدايات كانت مبشرة وموفقة للغاية (نص التصريح في الصفحة الأولى).

وكان مطار العين الدولي الجديد قد استقبل أثناء حفل الافتتاح أول طائرة ضمن الرحلات التي يستقبلها المطار وهي تابعة لطيران الخليج، وقد قدمت من مسقط، وتمت جميع الإجراءات في يسر وسهولة وغادر الركاب المطار في دقائق بعد انتهاء إجراءات دخولهم.

كما شهد المطار عقب حفل الافتتاح مباشرة مغادرة أولى رحلات شركة مصر للطيران إلى القاهرة وتمت الإجراءات أيضا بسرعة فائقة مما يؤكد مدى تطور الخدمات التي يقدمها المطار وسهولة ويسر الإجراءات المتبعة.

### محمد السلمي: مطار العين إضافة جديدة للتطور الحضاري في بلادنا



○ سعادة محمد عبدالله سلطان

وجه سعادة محمد عبدالله سلطان السلمي رئيس هيئة المطار المدني بالفجيرة التقنية إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بمناسبة افتتاح مطار العين الدولي الجديد، كما وجه التهنية إلى معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني بالعين، وأشاد سعادته بالمطار وبجهود دائرة الطيران المدني بأبوظبي، والعالمين فيه، وقال أنه يمثل إضافة جديدة وهامة لحركة الطيران المدني في بلادنا، وللتطور الحضاري والساحي، وأكد أن مطار العين، إضافة إلى المطارات الأخرى في بلادنا تعد شريانا ينضج بالحياة ويساعد على نمو حركة التطور والازدهار الاقتصادي والساحي والعمراني في بلادنا، وتضمن سعادته لإدارة المطار الجديد التوفيق في أداء رسالتها لتساهم في تقديم صورة مشرفة لبلادنا من خلال استقبالها ووداعها للقادمين والمغادرين وتسهيل مهمتهم.

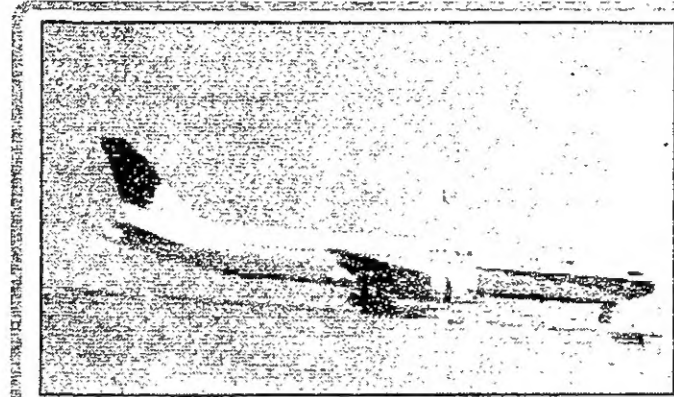
### الشيخ أحمد بن سيف آل نهيان

○ عدد الرحلات الأسبوعية التي من المقرر أن تستخدم مطار العين الدولي الجديد ٤٤ رحلة منها ٣٠ رحلة للركاب و ١٤ رحلة للشحن.

○ مبنى المطار يضم المبنى الرئيسي للمسافرين وقاعة الخدمات اللازمة للمسافرين التي تقدم بشكل ممتاز، وهناك مبنى للاتصالات السلكية واللاسلكية، برج المراقبة، مبنى خاص للخدمات الأرضية، مبنى مجمع الطاقة الكهربائية، مبنى الأرصاد الجوية، محطتا إطفاء، مبنى لصيانة الطائرات والورش التابعة لها، وفروع الإدارة والجمارك.

○ للمطار مدرجان رئيسيان طول كل منهما ٤ كيلومترات، وعرض كل منهما ٤٥ مترًا، إضافة إلى مرآة موازية يبلغ طولها ٤ كيلومترات بعرض ٣٠ مترًا وهو مدرج احتياط، وموقف للسيارات يتسع لقرابة ٧٠٠ سيارة.

○ بالمطار شبكة كبيرة من الطرق الداخلية التي تسهل الحركة به.



\* العين - أول طائرة لطيران الخليج تهبط في العين.

### أحمد بن سيف آل نهيان يقود أول طائرة تهبط بمطار العين

الطيران المدني بالوكالة وكبار المسؤولين بمطار العين الدولي الجديد.

وفي تصريح صحفي أعقبه عقب هبوط الطائرة قال: إنه يشعر بسعادة كبيرة لافتتاح مطار العين الدولي الذي يعد صرحا جديدا للتطور الحضاري في بلادنا، وأضاف أنه مهم للسمو الاقتصادي، وهدم وصل جديدة تربط بين بلادنا والعالم الخارجي، وأعرب عن سعادته لأنه أول من يهبط بطائرة في رحلة عابرة بالبحر.

وقال أن الرحلة الأولى التي استقبل بها افتتاح المطار استغرقت ٣٠ دقيقة وكان أول المستقبين لدى هبوطه للمطار الجديد سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة ومعالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، ومعالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني بالعين، وأشاد سعادته بالمرحلة التي تشهدها دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال الطيران المدني، وقال أنه كان فخرا كبيرا له أن يقود أول طائرة تهبط بمطار العين الدولي الجديد.



\* الشيخ أحمد بن سيف آل نهيان

### تحت إشراف: هرج حضاري راق يخدم أبناء المنطقة الشرقية هجرة أن بين مبارك: المطار يبدأ بخدمته ٤٤ رحلة للمسافرين والشحن الجوي

أعرب سمو الشيخ علفنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي عن إعجابه بهذا الصرح الحضاري مشيدا بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة والحرص الدائم لسموهم على تقديم الدعم لمشاريع التنمية والعمران التي تشهدها الدولة.

كما أكد سموه أن مطار العين الدولي يعد إنجازا حضاريا راقيا سوف يخدم أبناء المنطقة الشرقية والمقيمين بها وتسهيل حركة النقل الجوي من وإلى مدينة العين.

وأشاد سموه بالجهود التي تبذلها دائرة الطيران المدني بأبوظبي من خلال الإشراف والمتابعة الدائمة لحركة الطيران وتوقيع أسباب نجاحها.

وأشاد معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة والحرص الدائم لسموهم على تقديم الدعم لمشاريع التنمية والعمران التي تشهدها الدولة.

### إضافة جديدة لحركة الطيران المدني بين دول المجلس

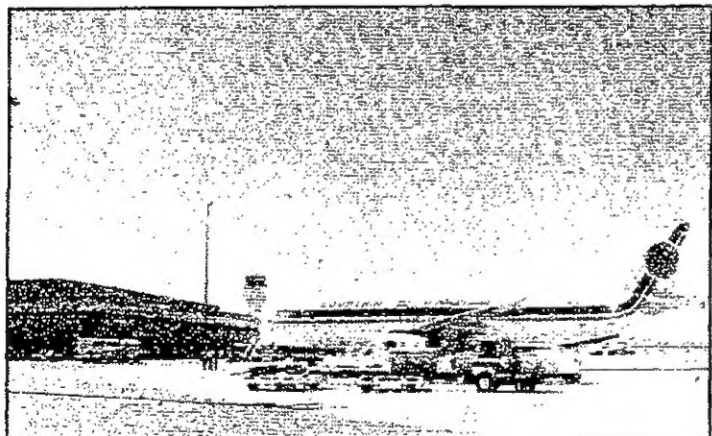
أعرب أصحاب المجال وزراء المواصلات في كل من سلطنة عمان ودولة البحرين ودولة قطر عن ارتياحهم لافتتاح مطار العين الدولي مشيدين بهذا الإنجاز الهام الذي يعتبر إضافة جديدة لحركة الطيران بالدولة ودول مجلس التعاون باعتبار أن مدينة العين تمثل نقطة التقاء لإنشاء دول المجلس لما تحتويه من صروح سياحية.

وأكدوا أن افتتاح المطار يعد رافدا اقتصاديا لدولة الإمارات ويسهم في حركة النقل الجوي بين دول المجلس وزيادتها مما ينعكس على زيادة الروابط الأخوية بين أبناء المنطقة وتسهيل نقل أبناء دول المجلس لزيارة مدينة العين والإطلاع على معالمها الحضارية والسياحية الراقية.

## المطار واجهة مشرقة للإمارات تعكس تقدمها وإنجازاتها الشامخة

مجلس إدارة النادي المصري بالعين عبر عن سعادته بإنشاء الجالية المصرية بافتتاح مطار العين الدولي باعتباره يمثل شريانا جديدا للحركة التجارية والسياحية وقال أنه يمثل خدمة لكل المواطنين والمقيمين ومنهج أبناء الجالية المصرية، وأشاد بالجهود التي تمت من أجل إنشاء المطار والتي توجت بافتتاحه.

وأضاف أن فرحة أبناء الجالية المصرية كبيرة بافتتاح المطار لأن وجود هذا الصرح الحضاري يساهم في تقريب المسافات بين الشعبين وتذعيم أواصر التعاون بين الإقفاة العرب.



\* مصر للطيران أول طائرة تعلق من مطار العين

فرصة جديدة للأزدهار.

د. عادل حسني - خبير سياحي قال أن مطار العين هو أحد المطارات الجديدة التي ستعطي هذه المنطقة فرصة جديدة لوضعها ضمن البرامج السياحية التي تقوم الشركات ووكالات السياحة بتنظيمها إلى دولة الإمارات بحيث يصل المنتجح إلى المدينة مباشرة ثم ينطلق منها إلى باقي إمارات ومناطق الدولة المختلفة.

ويضيف أن هذا بعد أن تعرفنا على طبيعة مدينة العين والتسهيلات والإمكانيات السياحية والطبيعية الموجودة بها نقوم بوضعها ضمن برامجنا السياحية سواء على المستوى العربي أو العالمي.



\* الركاب أشادوا بخدمات المطار وسرعة الإجراءات

الشيخ.

ويضيف أن مدينة العين رائعة الجمال وقد أدهشتني المساحات الخضراء واسعة وسط الصحراء والتي تدل على اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بإنهاء الزراعة ونشر المساحات الخضراء في كل مكان وسيساهم المطار في زيادة الاهتمام بزيارة المدينة ومكانتها في الخريطة السياحية.

تقطة تحول.

حسن الرشدي رئيس قسم شؤون الطيران بجريدة الجمهورية المصرية قال أن افتتاح المطار يمثل نقطة تحول في حياة مدينة العين.



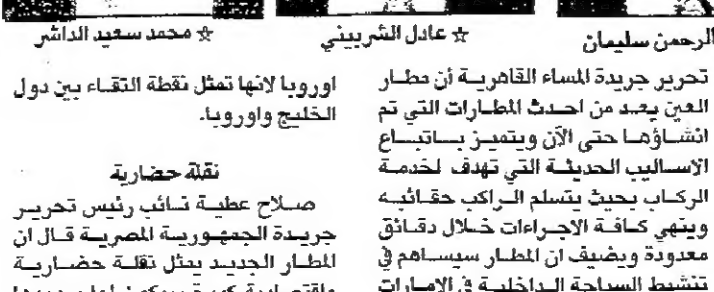
\* المهندس محمد فهمي ريان



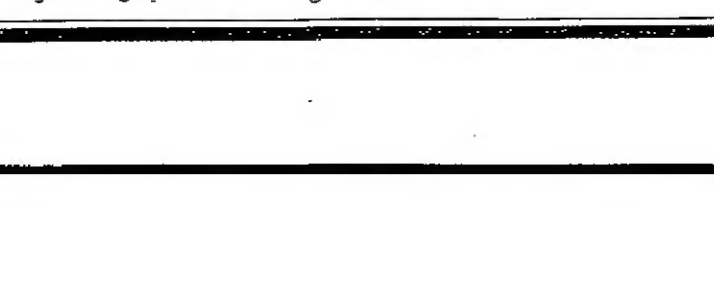
\* سعادة بهاء الدين مصطفى رضا



\* كمال نجيب



\* محمد سعيد الداشي



\* محمد سعيد الداشي

أشاد عدد من كبار الشخصيات ورجال الاعلام الذين حضروا حفل افتتاح مطار العين الدولي الجديد أمس بالمطار وبالجهود التي بذلت لكي يصبح إضافة حضارية جديدة على أرض دولة الإمارات... وبالخدمات الحديثة والتيسرات العديدة التي تقدم للركاب... وأكدوا أنه سيسهم إسهاما كبيرا في ازدهار حركة السياحة بين دولة الإمارات ومختلف دول العالم.

باعتباره يمثل إضافة جديدة وخدمة متطورة لخدمات السفر والسياحة بدولة الإمارات.

وأضاف أن افتتاح خط العين يأتي في إطار اهتمامنا بالتوسع في شبكة الخطوط الجوية والعابرة للشركة، نظرا لما للنقل الجوي من أثر في تنشيط السياحة بين بلداننا، كما وأن ازدهار صناعة النقل الجوي يؤدي إلى ازدهار السياحة والاقتصاد القومي.

مكة المكرمة.

وقال عادل الشريفي نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات للاستثمارات السياحية أن دولة الإمارات من واقع المعارض واللقاءات الدولية التي شاركت فيها قد أخذت موقعا متميزا على الخريطة السياحية العالمية في أكثر من منتج سياحي سواء في المؤتمرات السياحية العادية أو سياحة الصحراء وغيرها.. وباقتراح مطار العين تم وضع اللجنة الأولى للهيئة الأساسية للتمتع السياحي، الذي يلزمه ٣ ركائز: المواصلات والإقامة والترفيه السياحي.

وقال أنه يتوقع ازدياد الحركة السياحية ونشأة جيل جديد من منتظمي السياحة في مدينة العين نظرا لسرعة الطقس خلال ٧ شهور في السنة مقارنة بدمشق في العالم فلي سبيل للخلال نجد أن الجو معتدل في أسيوط ٣ شهور فقط ومع ذلك تم استقبالها سياحيا أفضل استفلال.

خدمة للأنشطة.

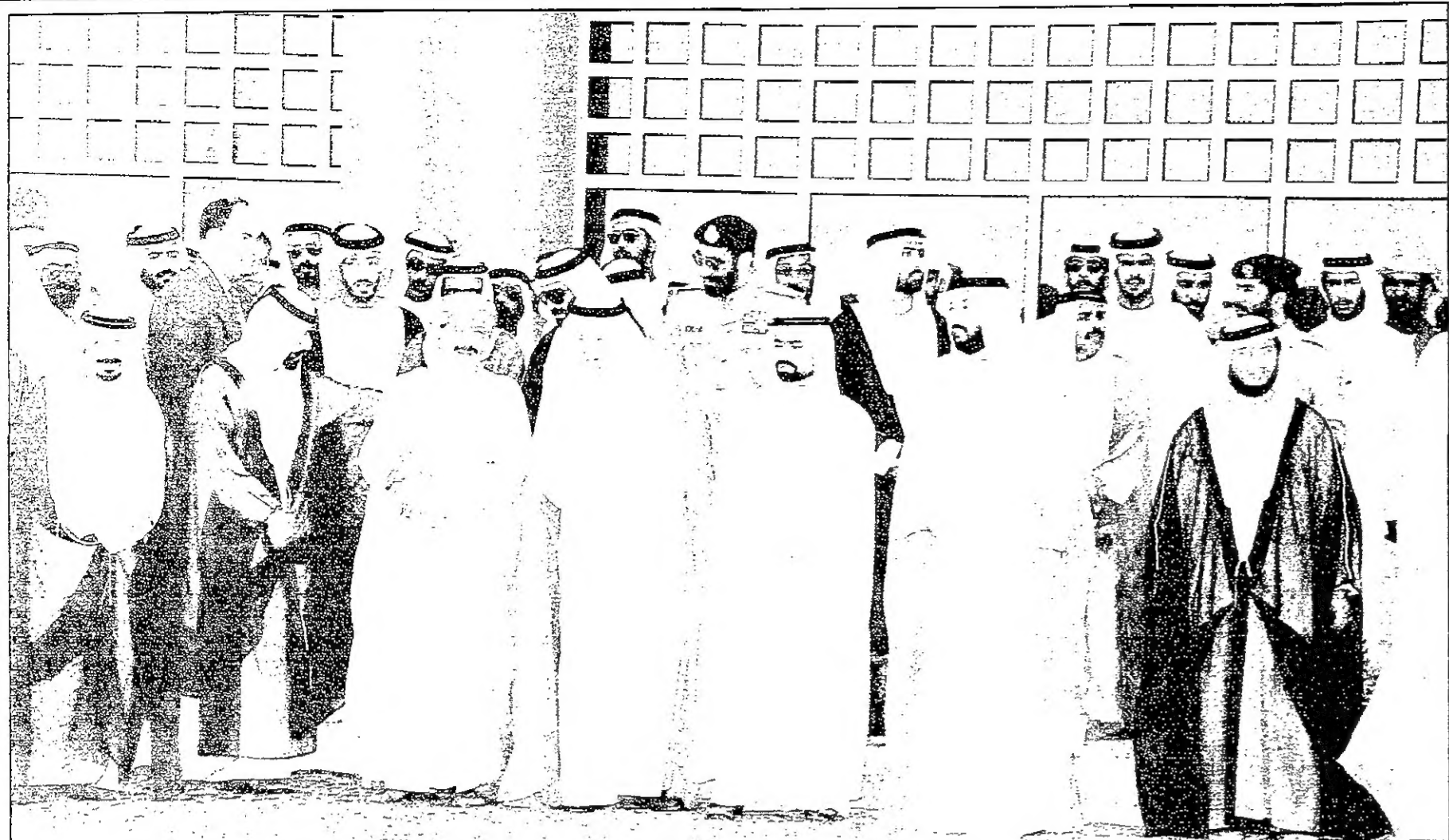
وقال كمال نجيب رئيس المنظمة العالمية للثقافة الجوية ونائب رئيس تحرير جريدة الامارات أن كل مطار جديد هو إضافة لخدمة الإنسانية لأن البشر لا يستطيعون العيشة بمعزل عن بعضهم والمخاطرة جعلت الدنيا قرية صغيرة وإذا كانت دولة الإمارات قد أضافت اليوم إلى مطاراتها الدولية مطارا دوليا جديدا فلا

دائما في خدمة أخواننا العرب في كل مكان من الوطن الكبير الذي نعيش على أرضه ولم يكن غريبا أن تجد بين العاملين في الطيران المدني سياحيا عددا من المصريين الذين يتعاونون بقلب مفتوح مع أخوانهم أبناء دولة الإمارات في تسير أعمال هذا الصرح الكبير.

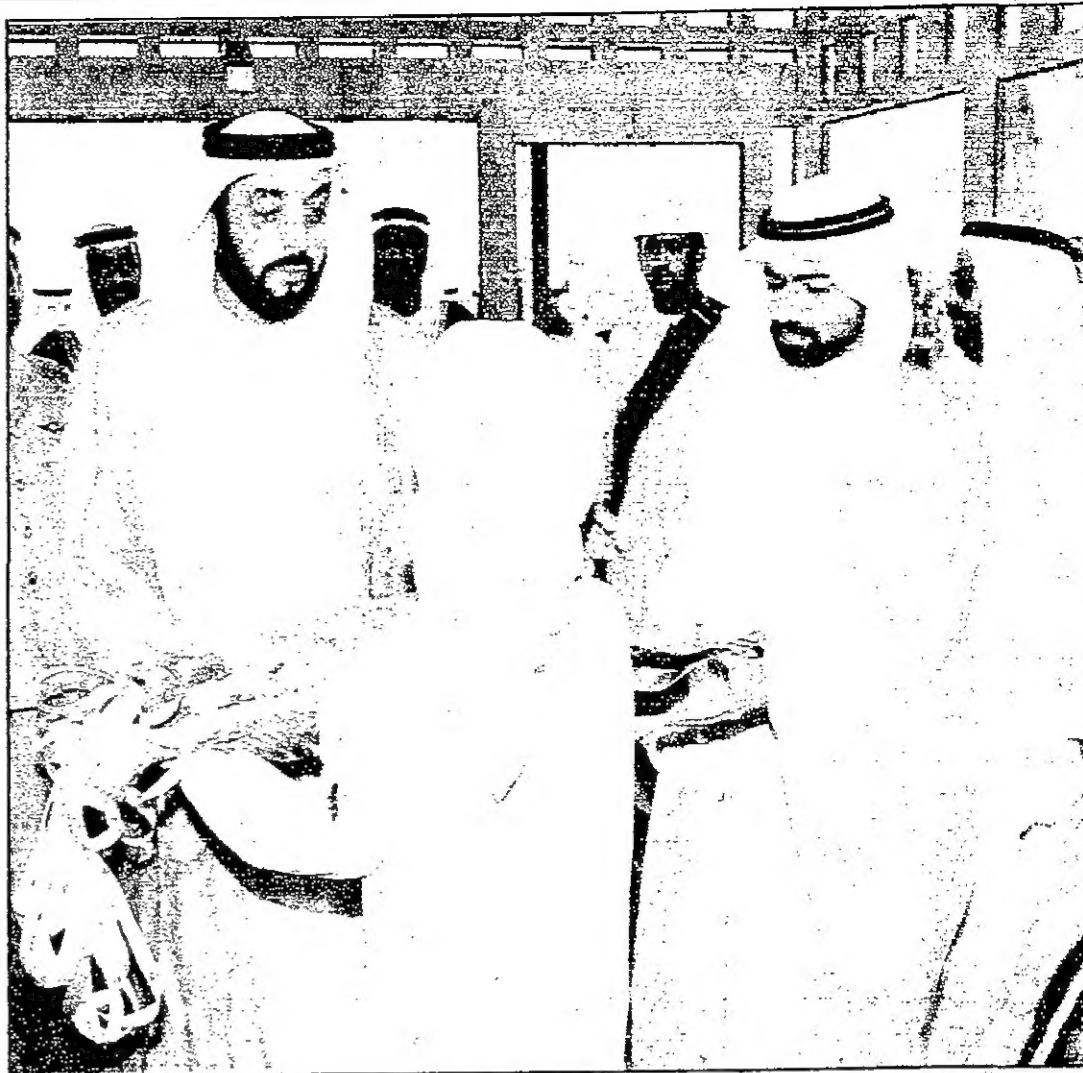
تنشيط السياحة.

وقال محيي السمرعي نائب رئيس





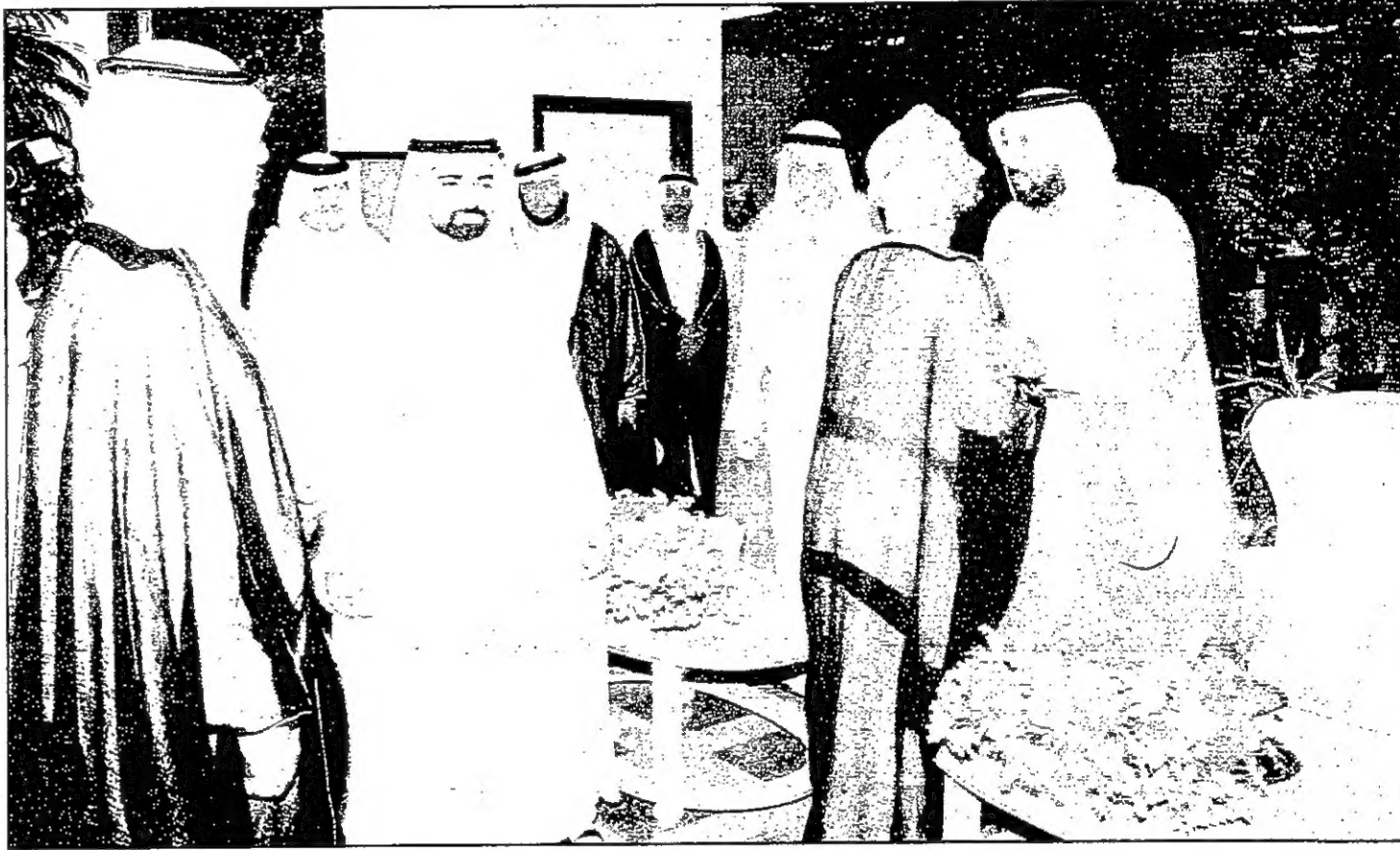
● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ومعالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان والضيوف في حفل افتتاح المطار.



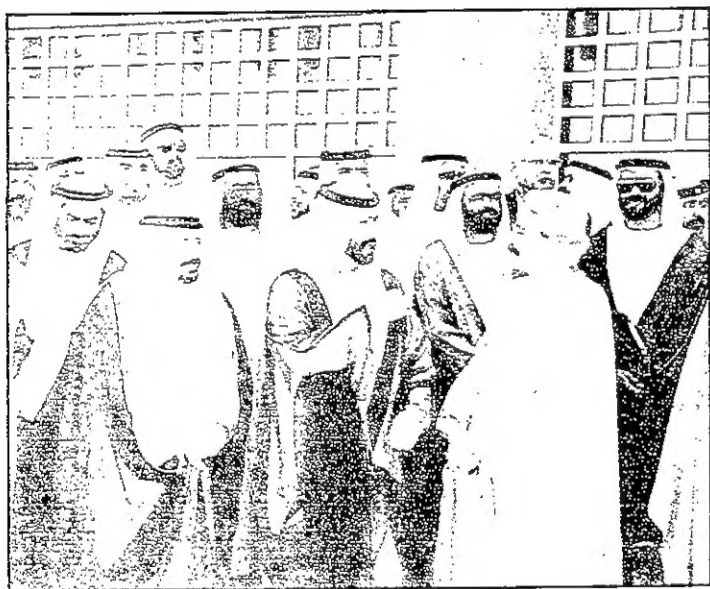
● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في حفل افتتاح مطار العين الدولي الجديد وفي الصورة معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان.



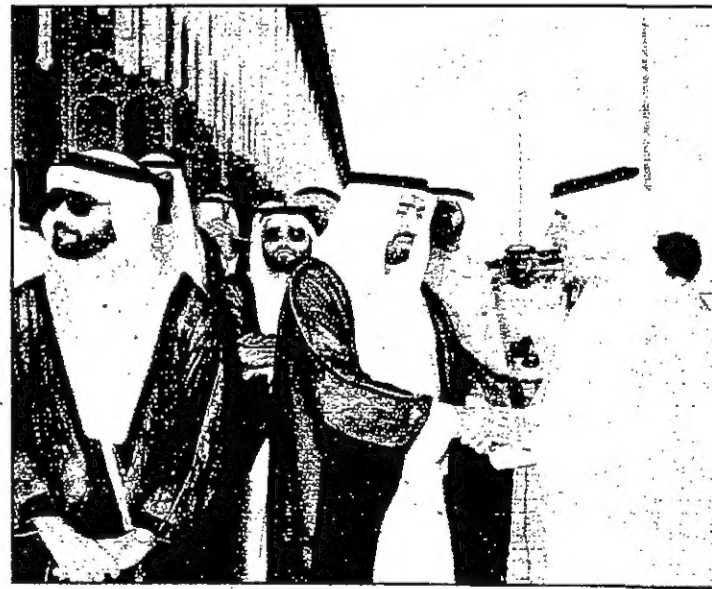
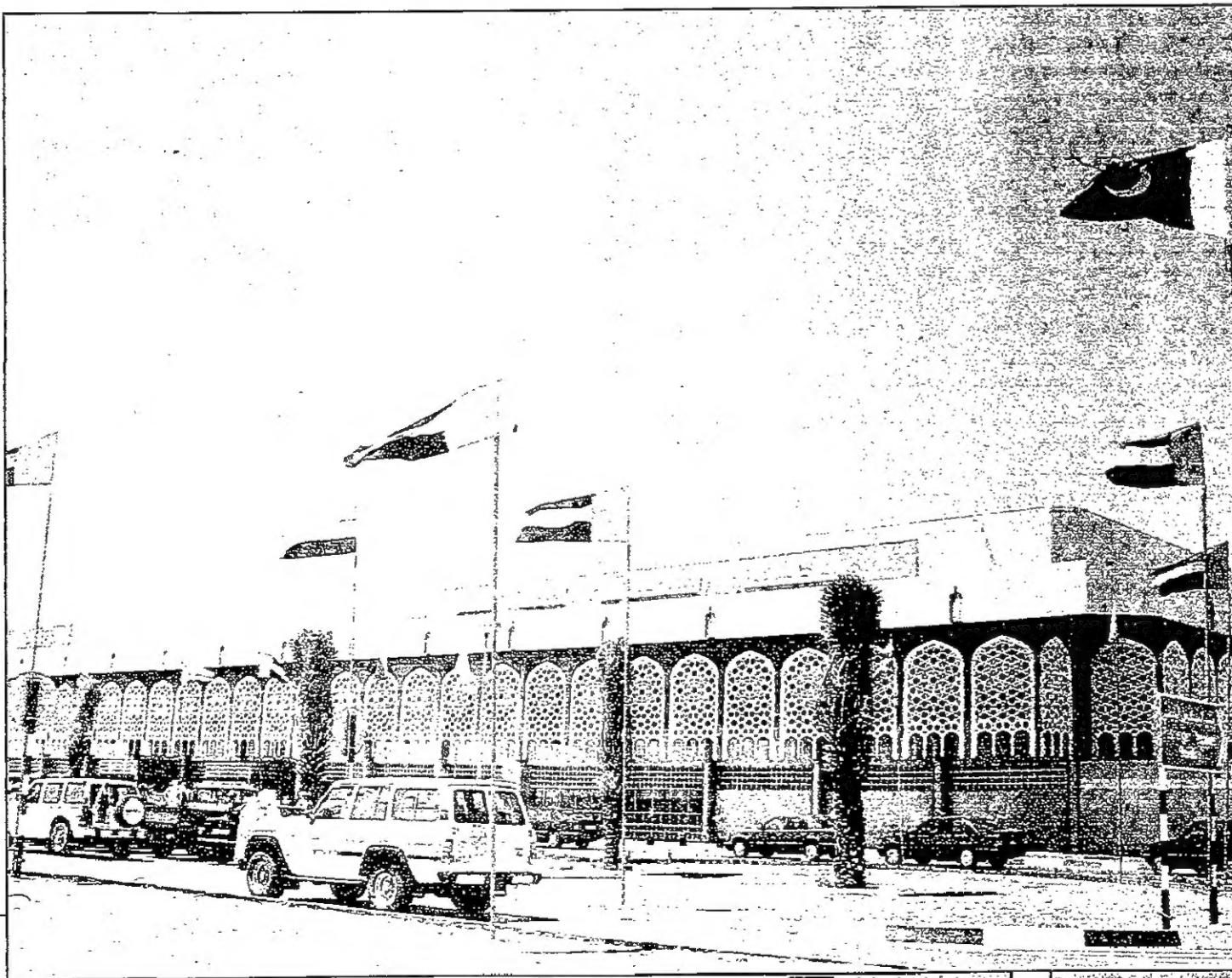
● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يتفقد السوق الحرة بمطار العين.



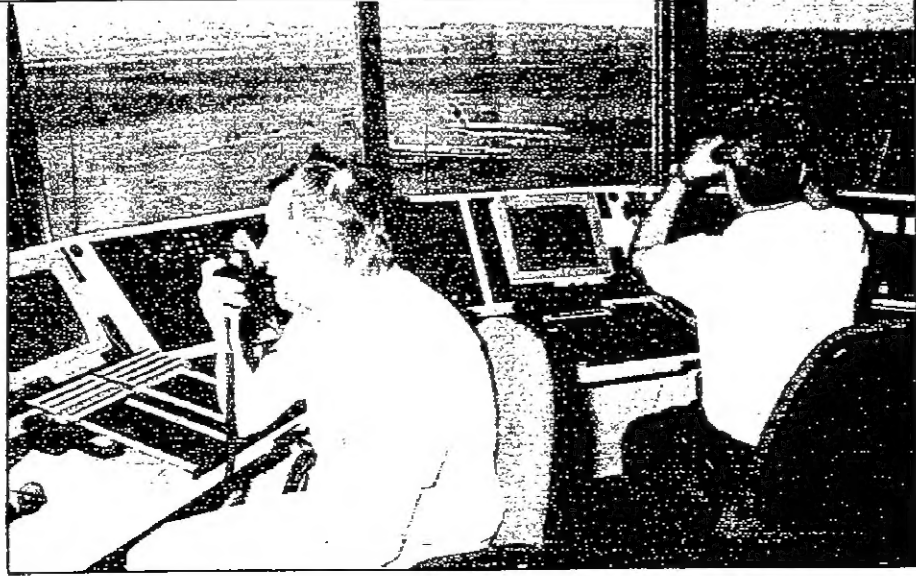
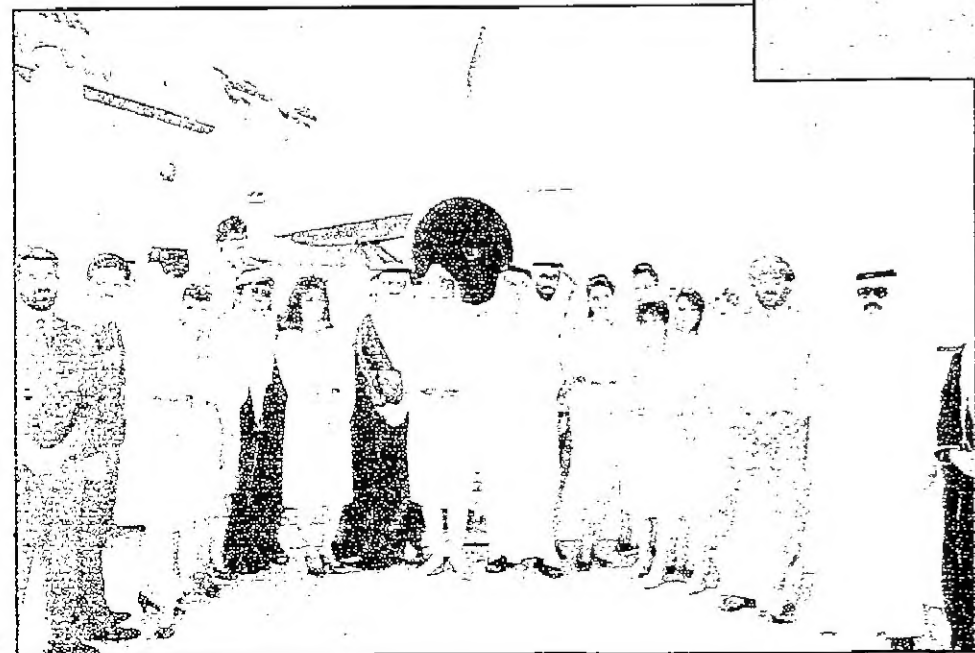
● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يستقبل معالي سالم بن عبدالله الغزالي وزير المواصلات بسلطنة عمان والضيوف الذين شاركوا في حفل الافتتاح.



● سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان يتحدث إلى معالي سالم بن عبدالله الغزالي وزير المواصلات بسلطنة عمان.



● سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان وسمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم في حفل الافتتاح.

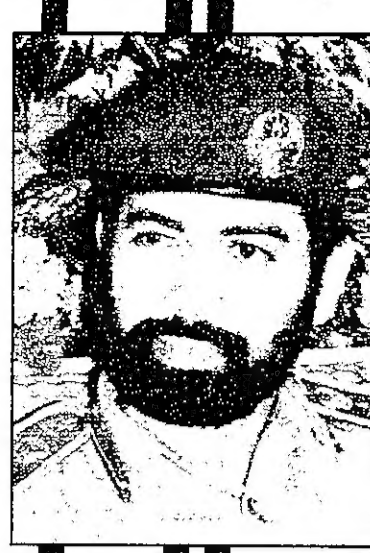




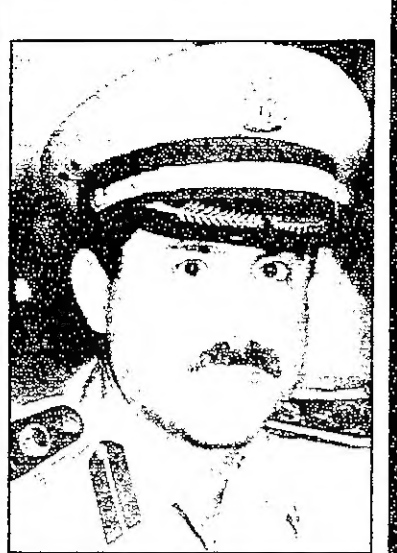
مصرع ٥٧٥ شخصا نتيجة  
٢٠٦٢٢ حادثة مرور  
خلال عام ١٩٩٣



الشاحنات  
تسبب في أخطر  
الحوادث المرورية



العقيد ثاني عبد الرميثي



العقيد صقر غياش

## فدأ.. تبدأ فعاليات

# اسبوع المرور العاشر

التركيز على التوعية المرورية من خلال المعارض والندوات والمحاضرات  
الداخلية تدعو شركات التأمين ووكلاء السيارات لنهج خصومات للملتزمين بقواعد المرور

تبدأ فعاليات اسبوع المرور العاشر على مستوى دول مجلس التعاون صباح غد السبت في مختلف إمارات الدولة.

فما هي أبرز مظاهر هذا الاحتفال بهذا الأسبوع الذي يجرى تنظيمه تحت شعار «السوقة الوقائية تعني السلامة، وما هو المعنى الحقيقي للشعار؟ وما هو المطلوب من السائقين ومستخدمي الطريق للوقاية من حوادث السيارات؟

وبهذه المناسبة التقى «الاتحاد» مع عدد من المسؤولين في وزارة الداخلية وشرطة المرور ووزارة التربية والتعليم للقاء الضيف على أهمية هذا الأسبوع في غرس الوعي المروري في نفوس الجميع سائقين ومستخدمي الطريق.

وقد بدأ اهتمام وزارة الداخلية للاحتفال بهذه المناسبة من خلال الرسائل التي بعث بها سعادة العقيد صقر غياش وكيل وزارة الداخلية إلى أصحاب السعادة وكلاء الوزارات المعنية بالدولة للمشاركة في هذا الأسبوع حيث تضمنت هذه الرسائل قرار اصحاب المجال وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون الخاص بقيام اسبوع المرور



المقدم زايد صقر



العقيد محمد سميع

التوعية المرورية بمختلف الوسائل من خلال التنسيق والتعاون مع إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ومديري المرور بالإمارات.. كما تضمنت رسائل ووكلاء الداخلية قيام وزارة التربية

الاعلامية على مستوى الدولة في التوعية بأهداف اسبوع المرور ومشاركة المؤسسات الصحفية ومحطات الإذاعة والتلفزيون في التغطية الإعلامية لهذه المناسبة والمشاركة في تحقيق أهداف

## تحقيق: جمال أبوطالب

والتعلم بالتعميم على جميع المدارس الحكومية والخاصة للمشاركة في هذا الأسبوع.

احتفالات المدارس وتقول سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الأنشطة التربوية أنه تم إبلاغ جميع مديري المناطق والمكاتب التعليمية لتوجيه المدارس بالمشاركة في هذه المناسبة من خلال الطلعات في الأذاعة المدرسية الصباحية وإقامة المحاضرات والندوات والمسابقات الثقافية والموضوعات في التعبير اللغوي التي تتناول سبل وقاية الإنسان من حوادث المرور وكذلك إقامة معارض فنية تعبر عن تحقيق التوعية المرورية عند الطلاب.

برامج جديدة

ولقد اتخذت اللجنة العليا لاسبوع المرور هذا العام برئاسة العقيد محمد خليفة الملا مدير شرطة الشارقة ورئيس اللجنة العليا لاسبوع المرور عدة توجهات لاحتفال باسبوع المرور هذا العام بصورة تختلف عن الأعوام السابقة.

ويقول العقيد محمد سميع مدير إدارة المرور الاتحادية بوزارة الداخلية أن اللجنة العليا لاسبوع المرور أكدت على أهمية التركيز على التوعية العملية في مجال الوقاية من حوادث المرور حيث تم إلغاء المسيرات والرففالات والعروض العسكرية ونقاط التفتيش في أغلب المناطق على أساس أن هذا الأسبوع يهدف إلى التوعية والإرشاد وليس تصيد الأخطاء. وعلى أن تبدأ فعاليات اسبوع المرور بوقوف رجال الشرطة وحدهم في الساعات الثامنة من صباح يوم السبت حداً وقراءة الفاتحة على أرواح ضحايا حوادث المرور وأعداد معارض مرورية متنقلة تصل إلى جميع التجمعات السكانية حتى يكون أثرها فاعلاً في نفوس أفراد المجتمع للتعلم على تنفيذ اللوائح والقواعد والنظم المرورية للوقاية من حوادث السيارات.

وقال إن المتبع لاحتفالات حوادث المرور خلال العامين الماضيين يتبين ارتفاع نسبة عدد الحوادث وعدد الضحايا بصورة خطيرة. حيث بلغ عدد حوادث السيارات في العام الماضي ١٩٩٣ ماصمومع ٢٠٦٢٢ حادثة منها ١٦٤٤٢ حادث صدم ٢٠٥٩٦ حادثة تدمور ٢١٢٤٤ حادثة دهم نتج عنها ٨٠٧١ إصابة جسيمة بسيطة و١٧٨٥٦ إصابة جسيمة بسيطة بليغة أي ٩٨٥٦ مصابا ووفاة ٥٧٥ شخصاً من جنسيات مختلفة من بينهم ٢٠٥ مواطنين بينما كان عدد حوادث المع قبل الماضي أي في عام ١٩٩٢ ماصمومع ١٩١٩٤ حادثة مرورية نتج عنها إصابة ٩٦٨٥ مصابا منهم ٧٧٨٤ إصابة بسيطة و١٩٠١ مصاب بليغة بوفاة ٥٢١ من جنسيات مختلفة من بينهم ١٦٣ مواطناً.

ويقول المقدم زايد صقر مدير إدارة المرور والتريخيص ورئيس اللجنة الفرعية لاسبوع المرور بابوظبي أن شعار هذا الأسبوع وهو «السوقة الوقائية تعني السلامة».. هو التأكيد على أهمية التزام السائقين بقواعد ونظم ولوائح المرور واتباع الإرشادات المرورية للوقاية من حوادث الطرق وأن السباحة الوقائية تعني أيضاً الوعي المروري الذي يحقق السلامة للسائقين ومستخدمي الطريق.

مسابقات مرورية

ويقول النقيب صقر البعيل رئيس قسم العلاقات العامة بالادارة العامة لشرطة ابوظبي انه بناء على تعليمات سعادة العقيد ثاني عبد الرميثي مدير عام الشرطة بابوظبي بالتركيز على التوعية المرورية من خلال مختلف الأساليب المتاحة لغرس الوعي المروري لدى المواطنين والمقيمين فقد تم اعداد مسابقات مرورية وسحب يومي وتوزيع جوائز تقديرية طوال فترة المعرض المروري الذي سيتم افتتاحه صباح غد



العقيد محمد خليفة أثناء رئاسة اللجنة العليا لاسبوع المرور للعام الحالي

## الغاء العروض العسكرية والكرنفالات والوقوف لمدة دقيقة حداداً على أرواح ضحايا حوادث المرور خلال العام الماضي

ورئيس اللجنة الفرعية لاسبوع المرور بابوظبي والسيد عيسى السويدي مدير منطقة ابوظبي التعليمية والسيد يوسف باقر مدير إدارة النقل بمؤسسة الإمارات للنقل والخدمات. كما تعقد ندوات أخرى يومي ١٥ و١٦ أبريل الحالي تحت عنوان المشكلة المرورية في الإمارات المشكلة والحل. بتنظيم مركز البحوث والدراسات الاجتماعية وابوظبي العامة لشرطة ابوظبي وبشارك فيها خبراء في مجال المرور من ألمانيا وفرنسا ومجلس التعاون وجامعة الإمارات معرض لتوعية

وقال انه بالنسبة لمعرض التوعية المرورية المقرر افتتاحه صباح غد السبت في مجمع الثقافة فقد قرر أن تكون أيام السبت والأثنين والأربعاء للطلقات والاحد والثلاثاء والخميس للطلاب الذين يجتمع أبناء الأسبوع لتلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية. وأضاف أنه سيكون هناك مجسم للشريعي ومجسم آخر لشريعية بحيث يدخل فيه الطفل ويظهر وجهه من الجسم لالتقاط صورة له مع طبع عبارة مرورية على الفصان. كما سيكون هناك مجسم حر لاطفال المرحلة الابتدائية حيث يتم توزيع جوائز لأفضل رسم وتوزيع كتيبات توعية على الأطفال.. وأوضح أنه ستكون هناك لوحات إرشادية وتعليمات خاصة بالتوعية المرورية وشروط كاست سيتم توزيعها على جميع الزائرين المعرض مساهمة من الإدارة العامة لشرطة ابوظبي في التوعية المرورية.



النقيب صقر البعيل

السبت، وقال ان المعرض ستشارك فيه ٧ جهات هي وزارة الصحة ومختلفة ابوظبي التعليمية وإدارة الدفاع المدني بابوظبي ومركز البحوث والدراسات الأمنية والاجتماعية وجمعية احياء التراث الشعبي وجمعية الهلال الأحمر وهيئة ابوظبي الخيرية بالتعاون مع دائرة البلدية ودائرة الماء والكهرباء والمجمع الثقافي ومؤسسة الإمارات للاتصالات ومؤسسة الإمارات للنقل والخدمات وجريدة الاتحاد.

وأضاف أنه ستعقد ندوة تحت عنوان «إبناؤنا والحوادث المرورية» بعد غد الأحد يشارك فيها العقيد محمد خليفة الملا مدير عام شرطة الشارقة ورئيس اللجنة العليا لاسبوع المرور والمقدم زايد صقر مدير إدارة المرور والتريخيص

## القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية الأمناء

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية الأمناء للمواطنين ذوي الكفاءة والتخصص والمروحة لهم والمسجلين لديها عن طرح مناقصة عامة رقم ٢٠٤/٢/٩٤ لتوريد (مفروشات ومعدات مكتبية).  
٢- يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة من مندوب مديرية المشتريات العامة/ الموجود في بوابة القيادة العامة للقوات المسلحة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٤/٢٠ مقابل دفع رسم غير قليل للرد مقداره (٢٠٠) خمسة مائة درهم.  
٣- يرفق مع كل مناقصة كراسة مفصلة غير مشروطة مقدارها ٥٠٪ من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة خمسة شهور من تاريخ الإغلاق. وقد ن حالة عدم قبول المناقصة لا تقبل الشكايات ولا كذلت مسددة.  
٤- تعلن المظاريف بمنزلة القيادة العامة للقوات المسلحة / سكرتارية لجنتي المشتريات والمشاريع / لجنة فتح المظاريف ورقم المناقصة وتاريخ الإغلاق.  
٥- تودع المظاريف مخزنة بالشعب الأحمر في صندوق المناقصات العامة الموجود أمام بوابة مبنى القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٤/٢٠ مع تعليمات مديرية التوجيه المعنوي

## هذا الأسبوع في:



يدعون ان معظم الناس زبائنهم  
جن وسحر .. وفنساجين  
رحلة في العالم السري للمضموذين  
غنية وفقير .. جاهلة ومتعلم  
هل ينجح الزواج غير المتكافئ

اميرات اوروبيا  
خرجن من القصور ودخلن الحكايات  
فريال خدعتهن جميعاً  
ازواجهن ستة .. لم تطلق ايأ منهم

عزيزتي الدكتورة فوزية  
أمسي «سحرت» زوجي  
زوجي تساجس مخرات  
في الأسواق .. الأرباء وكل أرباء

«ميسا» و«اكس» هما الحل  
علاج جديد لعقم الرجال

نسوان زمان  
لقاء مع نعيمان خور شيد ..  
أول فسدانية فلسطينية

د. بهية الجشي  
الطفل الخليجي  
ضنائع بين الأم والخادمة

خلف الحبسور  
رجل الاعمال الناجح لاتصنه مدرسة

رائدة الفضاء الروسية الاولى  
المرأة العربية رائدة في اسرتها

مؤتمر في باريس للنساء العربيات  
لماذا تهاجر المبدعات العربيات

شيرين سيف النصر  
أين أنا من نيلي وشريهان ؟  
نجلاء فتحي

تكتب قصة حياتها لعاد حني  
ازياء

موسم السودة الحمراء  
انساقية .. للرجال فقط

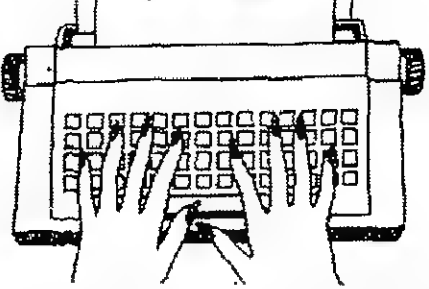
مع العدة هدية مجانية  
الكتاب الشهري  
صحتك .. في غذائك

تأنيق المايعة الاسبوعية  
جوائز نقدية : ١٠ آلاف درهم



● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

## مطلوب



توجد على كورنيش أبوظبي أمام فندق العين محطة لمحاري داخل حدائق الكورنيش وعليها لافتة تقول: إذا أضاء المصباح الموجود أعلى المحطة مطلوب سرعة الاتصال بهاتف (.....) وإلا فستتوقف يدك عن الكتابة. مطلوب الاتصال بهاتف (.....) وإلا فستتوقف يدك عن الكتابة. مطلوب الاتصال بهاتف (.....) وإلا فستتوقف يدك عن الكتابة.

## الى متى؟

فوق كتلة من الليب يتراقص العالم ما بين حروب وصراعات قبلية ومذهبية ومن المؤسف حقاً أن وفود كل هذه الصراعات هم المسلمون... والمسلمون فقط. فلعلم الثالث على التوالي ما زالت مدافع الصرب تقوم بقتل مسلمي البوسنة ومازال مجرموهم يقتضون المسلمات ويمارسون أبشع جرائم الحروب على وجه التاريخ.

وشعب فلسطين المسلم العربي ما زال يئن من الاحتلال الصهيوني منذ عام ١٩٤٨م وحتى هذه اللحظة. وما هو جنوب لبنان يصرخ من غارات اليهود عليه بين القنبلة والإحدى فتنة الطبيعة موت أعداد كبيرة وتشريد أعداد أكبر. ومع مسلمي فرنسا لنا وقفة فيلند الديمقراطية بحارب المسلمين في عقائدهم ويمنعون من ارتداء الحجاب بشي الطرق لأنهم يخلصون بأن الحجاب سيحجبهم عن الفساد بطبيعة الحال.

والمانيا الموحدة ولد لها نازيون جدد يقومون بأعمال العنف والارهاب ضد المسلمين من الاتراك تحت شعار يحترمونهم ويقسونه ألا وهو «المانيا للالمان».

والكثير والكثير من الأحداث المكيبة تحدث للمسلمين في شتى انحاء الارض وقد لا يكون هذا الكلام يجدي ولو كتب أكثر من هذا ولكن الموضوع يحتاج اختصار «أن الذكرى تتفع المؤمنين».

والعبرة ليست بما يكتب بقدر ما هي في استحضار القاري له للموضوع بشكل جدي ولأن الإسلام هو الطرف الآخر من الصراع لمعرفتهم بقوة هذا الدين فانتنا بتركنا لديننا نعطيه الفرصة الذهبية للنيل منا وبسبوبة.

علينا أن نذكر شيئا عاما وهو انه رغم قوة كل دولة أوروبية منفردة فقد عمدوا لتوقيع اتفاقية توحدتهم مزيد من القوة، فهل نعي كل ذلك ونستخلص العبرة؟

إيهاب محمد حسن ابوبديعة

## اخترت لكم

الحصان العربي.. من أهرى القيس الى ميادين السباق

مع الإنسان العربي عبر فتوحاته، ومن الصحراء العربية، انتقل الحصان العربي ليغزو كل آسيا، وآل أوروبا، وأفريقيا. ومنذ آلاف السنين يظهر سلالات عديدة، بقي الحصان العربي على رأس قائمة السلالات بمصافته النفسية والفيزيولوجية.

ومن يستغرب مسألة الصفات النفسية تقول له أن الحصان العربي من أبرز صفاته النفسية الذكاء، والوقار، ورد الفعل السليم بشكل فطري.

وعن صفاته الفيزيولوجية، حدث ولا حرج.. فقد كتب عن ذلك مؤلفات كاملة.. كاسرعة، والمناورة وتناسق أعضائه.. وتكامل جهازه الحركي والعظمي إلى حد كبير.. بجانب تناسق شكله الجمالي بحيث يمنح متعة كبيرة للنظر والشاربين.. وكل ما سبق وغيره كثير لا تتسع له هذه السطور حيث يغفل الحصان العربي مركز الاقتصاد في كل مكان، كما أنه الأفضل في سباقات السرعة.

ويكفي أن نذكر قول امرئ القيس يصف حصانه في شعره مكر مكر مقبل منبر معا

كجلود صخر خالص الليل من عل يكني ذلك انهم خلاصة المزايا النفسية والحركية.

أحمد شكري مراد - الشارقة

## الى بلدية ابوظبي

من ينظر الى جهود رجال البلدية الكبيرة في مجال النظافة والحفاظة على جمال المدينة ونظافتها لا يسعه إلا أن يشكر الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة، وعلى جهود البلدية، ولكن هناك جوانب مختلفة تحتاج إلى اهتمام من البلدية.

ففي الماضي كنا نلاحظ أن تانتينا «قدفة» من أي جهة في الشارع ولكن الآن نلاحظ أن قراراتكم عنها ما وضعت كلاً عند حده وذلك بغرض غرامة مالية.

المشكلة التي أريد أن أشير إليها لا تقل أهمية عن رمي المخلفات وهي ظاهرة البصق في الشوارع والأماكن العامة.

وبماضوت مفرقة وتشمل بصرحة كل الجنسيات، الآن.. ولا أدري عن هذا السلوك المرضي عند هؤلاء الناس - ماذا يفيدون منه؟ ونظري لا يبردهم إلا فرض غرامة مالية عليهم لأنهم لا ينصاعون بسهولة لأي قرار.. وبكل اللغات يرفع القرار في مواقف الحافلات.

أن هذه العادة المرضية من شأنها أن تنشر الأمراض بجانب المظهر المنفر لها وهي سلوك مختلف جداً وبالعكس مدى الجليل.. وغيره من الصفات.

أرجو بحث هذا الأمر من جانب المسؤولين ليس في أبوظبي وحدها بل في الدولة ككل ووضع قانون أو أمر ينشر فيه أن المخلة العامة سواء من الناحية الحضارية أو الصحية.

موزة - ابوظبي



شوارع ابوظبي تتسم بالجمال والنظافة وهي مخططة على أحدث النظم العالمية ومزروعة بالاشجار والأزهار والورود والحشائش التي تسر أعين الناظرين وهذا شيء تشكر عليه بلدية ابوظبي التي تهتم بالنظافة والزراعة.. ولكن في بعض الشوارع نجد ما يشوه الجمال العام.. ففي شارع خليفة شوه المظهر الجميل بهذه المخلفات التي يمكن ازالته خلال بضعة دقائق فقط ويعود للشارع جماله الذي كان عليه.. فهل يتم ذلك في أسرع وقت وتحققي هذه المخلفات؟

من دري

أمنيات.. ونحن على مشارف أسبوع المرور

ما من يوم إلا وتطالعنا الصحف عن شتى الحوادث المرورية ما بين دهمس وارتطام وانقلاب وما شابه ذلك.. وتضيق معها أرواح وأموال.. وللأسف فانه بعد الندامة والوعيل لا أحد يتعظ من بشاعة الحوادث وما تخلفه من فقد لأرواح وتيتم الأبناء.. وضحايا الأبرياء بسبب رعونة الآباء في سيرهم.. علاوة على فقدان المال.

والأعظم بشاعة ما تخلفه الحوادث من عاقبات جسدية يتكبى فيها الناس طوال العمر.. وليت اليك بعد الضياع والفقدان يعيد رجوع ما فقد من أعضاء عزيزة.

ولا يختلف عقابان على إرجاع أسباب الحوادث المنتشرة إلى طيش فئة قليلة من المراهقين غير مكتمل النضج، يقودون السيارات وهم دون السن القانونية لإدراك المسئولية.

الشارع مليء بصغار السن يهرولون بإحدى السيارات وأسرعها كما يهرول الطفل بالدمى لعباً وطيشاً.. والله إن العين لتدمع والقلب يتقطع لما عندما يقع النظر على طفل أو شاب معوق من جراء حادث سير كان له يد فيه أو كان ضحية لقيادة شاب مثبور آخر.. ولكن ما فائدة الدمع بعد فوات الأوان.

وغدا السبت تحفل بأسبوع المرور «أسبوع الانضباط والانزمام».. وكل منا في مخيلته أسبوع أمل بزيادة الأمل في أن

يحقق ومن ذلك: ○ أن أرى سائقي «الفاكي» موحدي هذه المناطق معروفة والوقفة.. فالكمل يهدى من سرعته عندما يقرب وينطلق تظهر فيه النظافة ولا يرتكن على ملايبه القاذمة حتى ولو فاحت رائحتها وأزكمت أنوف راكبي الفاكي بلا مراعاة لذوق الضيافة.

○ بعض السيارات وحصدت السوان سيارات «الفاكي» حتى أصبح لها طابع مميز وبعض الإمارات أتمنى أن تنتج هذا النهج حتى تظهر بالمظهر الراقي لدولة الإمارات وعراقتها.

○ قانون الغاء تعميم زجاج السيارات باستثناء السيارات العائلية كان صائب وجريء.. ولكن بإحدى لو كان التعميم على كافة السيارات مهما كانت أو يستبدل التلكوين بستائر مخملية للسيارات الفاخرة حتى تسدل عند الطلب ولا تستغل استقلالها خاطئاً.

○ أتمنى أن تكون الكتابة على سيارات الشركات باللغة العربية السليمة وليست الإنجليزية فقط.. فهناك بعض السيارات كتب عليها بالإنجليزية دون العربية.

○ هناك أناس يقودون سياراتهم بكل حكمة وروانة محترمين كل قواعد المرور.. ولست أتمنى أن يحفظوا بالتقدير حتى يكونوا مثلاً يحتذى به بأن تقدرهم إدارات المرور عند تجديد ملكيات سياراتهم بالتشاور مع شركات التأمين لإعطائهم بوليصة تأمين بنصف القيمة المقررة تقديراً لحكمتهم والتزامهم وعدم ارتكابهم حوادث مرورية حتى يكون ذلك بمثابة الحافز التشجيعي للغير.

○ بعض المناطق أسيروا بها أنا وبعض الاصداق فنتاجاً أحياناً يظهر بعض الشباب من ثوابت سياراتهم يلقون علينا وعلى معظم الماردين في الطريق سبائل مائي يشبه الصابون السائل.. وهذا نوع من أنواع اللغو واللعب يقومون به في أجمل شوارع المدينة غير مهالين بشعور المشاة على الإطلاق.

○ بعض المناطق وضع فيها جهاز

تتمديد موعد استقبال اجابات مسابقات رمضان

الى ١٥ أبريل

استجابة لرغبة الكثيرين من القراء تقرر تمديد موعد استقبال اجابات مسابقتي رمضان «من أمثال القرآن» و«الحاديث النبوية» إلى الخامس عشر من إبريل الجاري ويمكن للمشارك أن يشترك بمسابقة واحدة أو بكتيها معا على أن تكون اجابات كل مسابقة في ملف منفصل.

تلقى زميلي في العمل رسالة على عنوانه داخل الدولة تحتوي على أشياء خطيرة تدعو إلى التنصت وداخل الملفوف العديد من الأوراق التي بها عشاوين كثيرة يستطيع مراسلتها حتى يحصل على نسخة من الانجيل بجانب معلومات توضح موجة اداعية يستطيع من خلالها استقبال اداعة مخصصة لهذا الغرض.

وتساءل صديقي: كيف عرف هؤلاء عنواني واسمى بالكامل وأنا لم أرسل احدا في الدولة التي وصلنا منها هذا المظروف؟

قلت لصديقي أن هؤلاء يرسلون مظاريهم المسمومة من الخارج وخاصة من بعض الدول الأوروبية كما أن لديهم وسائل للحصول على النسخ الحقيقية من الإلالة المتوافرة مثل دليل التليفون وصناديق البريد مما يدل على أنهم قريبون منا جدا لكتنا لا نراهم.

أنهم يحاربونا بكل ما استطاعوا ويجب علينا التصدي لهم ومحاولاتهم وهم لن يتروكنا بل سيحاولون المرة تلو الأخرى ولن يياسوا.

طلعت في «رأي الناس» مقالاً يتحدث عن التنصت والجهود التي بذلتها وتبذلها المنظمات العالمية من أجل تشكيل المسلم في دينه وتحدث كاتب المقال عن بعض الأساليب المستخدمة من مثل هذه الأمور.. ومنها أن هؤلاء يرسلون قوائمهم المسمومة من الخارج وبالذات من أوروبا وإن لديهم مراسلين من داخل الدولة بلابل أنهم يرسلون من الخارج الخطابات باسماء حقيقية وعناوين موجودة.. مما يدل على أنهم قريبون جدا منا لكتنا لا نراهم.

وفي النهاية يطالب الاخ كاتب المقال بأن نوجه لهؤلاء ضربة قاصمة تعود بهم من حيث أتوا..

أن ما أود أن أقوله ردا على ما جاء في رسالة الاخ هو أننا اعتدنا سماع مثل هذه الاعتراضات منذ سنين رغم ما نواجه من اعتداءات ولا محجب.

فلماذا لا نعالج الأمر يهدوء؟ فبدلاً من أن نلتزم جانب الدفاع علينا أن نهجم نحن أيضاً.

والهجوم الذي أعنيه لا يعني الاعتداء.. بل يعني أن نهددهم إلى السدين الإسلامي الحنيف وذلك من خلال إرسال نشرات تدعوهم إلى الإسلام أي نحاربهم بنفس سلاحهم وإن شاء الله سيكون النصر حليفنا.

مع الايمان بالصبر أحمد علوى

## مستشارك

# هل يجوز للصيدلي بيع أدوية متنوعة بدون وصفة طبية

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة تعرف لدى الصيدلانية بمرض الشارع بمعنى أن يدخل الشخص المريض للصيدلية فيشرح للمصيدي ما يعانيه ويشكي منه ثم يقوم المصيدي بصرف الدواء اللازم له دون الحاجة لمراجعة الطبيب أو كتابة وصفة طبية.

وقد نتج هذه الحالات في الإعراض البسيطة كالرشح والجروح السطحية أما أن يتعدى ذلك لوصف: «علاج بادية» مزيجاً للاستخدام مثل بعض أدوية «الكحة» التي تحتوي

## المستشار القانوني:

# الحبس والغرامة عقوبة بيع العقاقير المنسوعة بدون وصفة طبية

كتب - سمير الزعفراني: قامت رأي الناس بعرض هذه الاستفسارات على أحد المستشارين القانونيين الذي أكد أن القانون رقم (٤) لسنة (٨٣) والخاص بتنظيم مهنة الصيدلة، والمؤسسات الصيدلانية قد أدرج المصيدي بعدم صرف أي دواء دون وصفة طبية صادرة من طبيب معالج مريض له بمزاولة مهنة الطب العلاجي بالدولة.

وأضاف: يعتبر مدير الصيدلية مسؤولاً عن تداول المواد المخدرة حيث تبقى في عهده ويلزم بحفظها في الصيدلية داخل خزائن محكمة لضمان عدم العبث بها.

وحتى يمكن فرض الرقابة على الوصفة الطبية وضمان عدم إساءة استخدامها فقد أدرج المادة (٢٧) مدير الصيدلية بالاحتفاظ بالوصفة احتوتها الوصفة كما نصت المادة (٢٧) على عدم جواز استعمال وصفة طبية إلا مرة واحدة فقط.

وهناك قواعد يجب أن يتبعها المصيدي في صرف الوصفات والجراجات الطبية وهي:

○ لا يجوز صرف دواء إلا بموجب وصفة طبية مكتوبة تحمل اسم الطبيب وخصته وتاريخ تحريرها.

○ لا يجوز صرف وصفة طبية تتضمن عقاقير مخدرة إلا باستفتاء الشروط السابقة فضلاً عن أنه يجب أن تكون الوصفة موهورة بخاتم الوزارة وتحتوي على تحديد مقدار الدواء بالترقيم والحرف وطريقة الاستعمال ولا يكون قد مضى على تحريرها أكثر من يومين ولا تزيد الجرعة الموصوفة على ما ورد بدساتير الأدوية ولا تتجاوز مدة الاستعمال للعقار المخدر ثلاثة أيام.

○ على المصيدي تسجيل الوصفات في سجل معد لهذا الغرض وتتميز

## زي المرأة بين الأمس واليوم

في الماضي كانت المرأة إذا أرادت الخروج من بيتها تخرج محشمة فلا تظهر شيئاً من زينتها كما تبسّر بوقار واحترام.

أما اليوم فإن الكثير من النساء قبل أن يخرجن تظلل الواحدة منها أمام المرأة ساعات لتتزين وتخرج إلى الشارع وهي في كامل زينتها: الإصباغ فوق الوجوه، والملايس تظهر للمفاتن ورائحة العطر تفوح من مسافات بعيدة، نساكهم عن طريقة الكلام والحركة التي فيها الكثير من الأثارة.

وهذا المظهر فيه فتنة للشباب ويجب المضايقات للمرأة نفسها. ولتجنب كل هذا على المرأة والفتاة الالتزام بارتداء الزي الإسلامي المحتشم واليحد كل البعد عن الفتنة والاشارة، وعلى أولياء الأمور أن يعملوا على توجيه النساء والفتيات والفتيات أيضاً إلى ضرورة احترام النفس واحترام الآخرين وإعطاء الطريق حقّه.. وأن يعرّسوا في نفوسهم تعاليم ديننا الحنيف وعاداتنا العربية الأصيلة الجيدة عن الفتنة والآثارة.

عبدالله القحطاني

## نموذج يحتذى

أرجو التكرم بنشر هذه المساهمة عليها تسامح في تشجيع بعض الأخوة الذين يعملون في الوظائف والدوائر التي تتعامل مع الجمهور وتقدم خدماتها إلى المواطنين وللقائمين.. خصوصاً وهي تتعلق بدائرة من أهم الدوائر والمحافظة على الحياة البرية المحلية.

والهجرة في أبوظبي.

لقد نزل هذا المسؤول يوم الثلاثاء ٢٢/٢/١٩٩٤ وتترك مكتبه ودأمو في الصندوق مع الموظفين وببهم بشكل فعال ومباشر في حل الأزمة التي تطلبت في وجود أعداد كبيرة من المراجعين وكان يستلم الإيصالات بيده ويوجه العاملين معه بنقطة وأخلاص.

سيدى القاضل: انني لست موظفا للعلاقات العامة ولا مندوباً لإحدى الشركات فانا اعمل وكيلاً لإحدى المدارس وأراجع الدائرة كل سنتين أو ستة على أكثر تقدير مرة واحدة وللعلم أيضاً فانا لا تعزفني ولكن حين تسأل عن أقامته أو إقامة أحد أفراد اسرتك ويقول لك الموظف راجعني بعد أسبوعين ثم تجد رئيس القسم يبحث بنفسه أو يأمر بذلك لتجد بعد ذلك تعاملات متجزة ومجازة منذ يومين فهذا لا بد من الإشارة لمن يحرك العمل ويتابعه ويستجيب لمعاينة الناس وظروفهم المختلفة.

سلامة محمود الصوفي

## وعند

وتهتف أمة الإسلام في أصرار:

أقول لكم أنكركم.. بأن الظلم لا يبيق على الأرض وأن الإنصير معقود بنصاعة من القرض وأن الليل مهما طال سينزع عقبه فجرى وأن ساعات

أقول لكم أنكركم.. بأن الله - تعالى الله - يتادبكم.. ويهلككم..

فمن يأوى يلاقى العز في يسر ويمضى في ربيع العمر في طهر ومشوباً إلى الفجر ولملم عجز أيام أتت بالذل والقهر ويمضى في مدى العمر على صوت من التكبير

من صاهمات الأصاغة (تصوير: محمد عبدالله حسين)

## قال تعالى ﴿إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا... الآية﴾.

من نصر إلى نصر يلاقى العز في يسر ويمضى في ربيع العمر في طهر ومشوباً نحو جنات..

أقول لكم أنكركم.. بأن الله - تعالى الله - يتادبكم.. ويهلككم..

فمن يأوى يلاقى العز في يسر ويمضى في ربيع العمر في طهر ومشوباً إلى الفجر ولملم عجز أيام أتت بالذل والقهر ويمضى في مدى العمر على صوت من التكبير

من صاهمات الأصاغة (تصوير: محمد عبدالله حسين)

من نصر إلى نصر يلاقى العز في يسر ويمضى في ربيع العمر في طهر ومشوباً إلى الفجر ولملم عجز أيام أتت بالذل والقهر ويمضى في مدى العمر على صوت من التكبير

من صاهمات الأصاغة (تصوير: محمد عبدالله حسين)



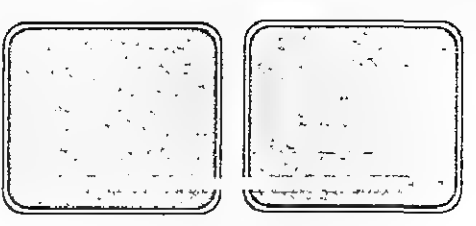
## «وا إسلاماه» صرخة من الحرم الأبراهيمي في الخليل

تحملوا صفوفاً الصلاة بمسجد حرم الخليل وماله من حرمة قصدوا مجازر ذبح كل سوجد حتى القنات يرض فيه شرانم يا إسمه الإسلام فم سياتكم والروح تزهق - والدماء غزيرة والراس تنزف، والحياة عزيزة الله أكبر جلجلت في ساحة رحماك يسارب البرية من لنساء ذهب السدين على الحياة معونة ورضينا قبلاً بالفتات مع الخنا رباد هل يجدي السلام مع العدا قطعوا بهم للسلم كل شعيرة تسما بكل دم أريق لعززة ساكون بركانا يجر أمنهم ساعيد خير والجلاء، ليحلوا نكراء عاثت في السلام، ليصلوا

فجر النهار بمدفع ليقتلوا قحم اليهود صفوفه وتغلغلوا عند السجود، وللسلام يظلموا يا مسلمون تحركوا وتاملوا والعدل يشنق، والحياة تجندل؟ والقصف يخشع، والرصاص يجلجل والقصف أكبر، والشهيد يحمل الابن يسجد مع أبيه ويقتل؛ ذهب الجميع ضحية وتجنلوا كذهاب بدر في الحوالت يأفل فاذا الخنا بمثلنا لايقبل ومع البقاة الحاقدين ويجمل؟ فالتار مشوى للقرود وموئل ساكون نزارا لليهود تنزلزل ساعيد خير والجلاء، ليحلوا نكراء عاثت في السلام، ليصلوا

مدوا يدا للسلم رمز مودة كذب النذى ظن المضاد صادقاً للكذب ذيل اعوج لا يستوى «راين» بيعث للعزاء موسيكا «قتل القتل» ويمشى بجنازة» عودوا معي للعهد عهد محمد الله أكبر صرختي لاتأفل فإله من فوق السماء سامع صرخات طفل قلععود بمدفع انات شيخ قتلوا احبابه اواد من غدر العدو وجوره اواد من جرح الفؤاد بيعرب كثر العدو، تعددت اشكاله يا معشر الاسلام قيم دعاؤكم؟ فالتار مشوى للقرود وموئل ساكون نزارا لليهود تنزلزل ساعيد خير والجلاء، ليحلوا نكراء عاثت في السلام، ليصلوا

والقلب ينفت سبه، ويذمل فالحقد يرتق في القلوب، ويذمل وان استوى ذيل القرد موصل صدق الذئب بمثاله تتمثل يا معشر الاسلام: افقوا، تواصلوا فالبقى يفجر، والجزا، يستأصل حتى تعودي «بمعصم» يتكفل صرخات ككل في الظلام تولول واخ يساق الى السجون يرحل والنار تحصف، والقيود تكبل اواد من سلم يعبد، ويقتل اواد فيم المسلمون تغلغوا؟! والمسلمون ضحية، فتعجلوا ولم الصيام وصرخة لاتعقل؟ وخذوا بناصية الغير، وقااتوا هذا السبيل، ودونه يتأجل عزيزة يونس بشري / ابو ظبي



تكتبها هذا الاسبوع: السيد ابراهيم السوهاجي

### مفتريون على القدس

سحات ربح تقوى عبقها من بين شذ، ابراهيم حيا، السطور الاديبة تنبأ تنشروى طلال الروح وقد شرب بسياج الخلق وتندرت بغض الابداء تنرى وهي تنساب سناخ عذب الرواة لة تنفع من مناهل طمى العروس المتشعبة الطيبة فتعرت في رفاة رعدتها نضاب الحياة تلك لتي تضلنا من الغيبة وتالينا لتلغى - حر الترس والاعطار بل حب اللقاء وقد اسعينا اتلام الراك الذين يتصون تحت شميلة من قبال فيهم واليهيم هذا لنبي ربح اسقى من الله قير جل وعلا، ويجعلنا عنه يهدون بامرنا وابيحنا اجمع فعل الخيرات - صدق الله العظيم نعم ومع الله يشارون على انفسهم وكم بهم من خصاصة تطل من خلال كناية اربا، في اعصا على الحرب لتفوس غصن الثابت البدية في ارض الطير والنفا، فتعقد شرات الفكر وتقيم اعوجاج اللسن وتنشفي سقم الاجيال المعاصرة كي تسير على الدرب وهي تحمل لواء بلانغهم وتحطو على هدى نبراسهم، هم اصحاب الفريد من القلم الاقد وشروا النسر من وراء حجاب وهم يحفظون على كواهمم الترفية عن طيب خاطر امانة رسالة سامية لبران جبل ساذب بمعنى الكلمة ويخترقون لتبقى اعضاء انسانهم على الدرب ويتسابقون في سبيل خلق رغيل جديده يكمل مسيرة الادب وان يحز في النفس ما تستشعر من امتزاج هذه السطور بآيات الاغراب وحرقة الوحدة لذني لهم ذك وقد وسعهم ضمار الشعوب واحوتهم قلوب من يعرفون لهم ما الفضل الجزير وهم لا يرجون جراه يندبهم الاصيل ومعهم النقى من جن، الا من صاحب المن سبحان وتعالى فعدنا ما يتجلى البارى على عباد الابرار بيرة استجلاء الحقائق وترسمت النفوس خطى الواقعية بشري من الاستبصار بنور الحق وجاهدت بصديق حيا واثقة من جلاء فطرة مشاعرنا ووقت موقوف الاختيار في وضوح وصراحة واضحة نصب عينينا ذلك التوافق بين ساهبا من طبع يبرى متاصل في كيان الذات البشرية ومالها فوق ذلك من طموح روجي نحو المثل العليا وارتقاء القيم لوجدت ان السمو البشري حينما يريد ان يحقق وجوده للموسم لتجسد في بعض هذه النماذج البشرية ومع ذلك يتأهون بأهات الاغراب، ولم بنظرة بيرة الى الوراء لنعرفنا انه ما عمت الهابة الرسانية ولا انيل صبح الايمان ولا صلح امر الدنيا الا بتعالم من كانت مخرجت في سبيل اعلاء كلمة الله بلاغة الحق وجمال صياغة الدعوة ولم يكن اغترابهم سوى منة امنع بها من اخذهم لتعمل هذه التبعة فصفت روجهم وشفقت احاسيسهم وصلقت خيالهم وصيرت مشاعرهم في بوتقة العز فاضفوا على عزة والادباء كرامة فطوبى لهم ما مامات السموات والارض اولئك الذين على الله وبهدهم كرامة شذرات

الى الان الاديب جمعة الالامى الغرياء على الدرب اخلاء القيم والمفتريون قرناء الترفى ومع حيات القلوب الواوية، والاغراب درب الانبياء والرسول وتكريم من اصطفاكم لتكملة الرسالة على الدرب.

## فرحة العيدة

١٠. يقال ان للعيد فرحة... بهجة... أمال... واحلام... ٢٠. عندما كنت طفلة... ٣٠. عندما كنت طفلة... ٤٠. عندما كنت طفلة... ٥٠. عندما كنت طفلة... ٦٠. عندما كنت طفلة... ٧٠. عندما كنت طفلة... ٨٠. عندما كنت طفلة... ٩٠. عندما كنت طفلة... ١٠٠. عندما كنت طفلة...

## بكسوة وبى خا!!!

حررتى من لعبتك يا من ارتضيت بى حبيباً فك قيدي ان كان لك قلب رحيم فانت ما انت الا عذاب صعب وغر وشوق وأمل وجرح ويوم سقيم دعنى اعش عمرا الهيب ظهري سيات الحميم اسقى صراة من كس حرية زلزلت قيدي الرهيب شق صراة غمرتني كتيانها حتى الصميم ارحل ان كنت لاتوى ان ترائى كتيبا خذ امل فرفقتك ودعت النعيم بك قسوة تهن الجبل المهيب وبى نفس تواقه لنهر حب حميم اسماء المنصوري - دليى



## رجس من حجير

قلت ليل: حسنا يا امي... انا موافقة... فطيرت علامات الفرح على وجه الام... قبلت ابنتها: الحمد لله ان عدل رايك... اسرعت خارج الغرفة لتبلغ عمتها بالموافقة...

وهذا كان كل شيء سريريا... لم تعرف ليل بالضبط كيف حدث ذلك كان قلبها جامدا لا يعرف كيف يتحرك... شيء ما يصح فيها: لا مستحيل... مستحيل ان تعيش من رجل تحبته وما يكرهه... كيف تستعش به؟... وعاشقة تقول لها: سوف يحدك... ولن يستطيع بعد ذلك ان يبتعد عنه... الاحداث تمر متواليه... والعروس محتفل بها... الام جهزت لها كل شيء... القستان اشترته باصرار من «عاشقة»... كان رايها في يومها... وشعرها متوسط الطول كان لامعا براقا... وعينها بالبرغم من انها كانت حزينة من الدخال الا انها رسدت على منظرها الخارجي السعيدة...

في تلك الليلة: كانت في اجمل ما يكون... وعندما راتته... لم تعرف اي شعور يصحبها... هو ليفة ادمية ام قلق ام خوف... ام هو مزيج من ذلك كله... ارتجفت من الداخل... لم تعرف باية نظرات كان يطلها... يكفي انها تراه يجانبها... قريبا منها... مازال وسيم... وفي دشايشه البيضاء يد اسمر جذبا... طويلا حتى احسنت انها كاللينة بجانبها... لم يريدها... لم هو جامدا... جاف... لا... لانه بمجرد ان باتت الرقعة في شفتيها... كلاهما يتأمل وجه الآخر... هي تنظر اليه بكل اللفة والحنان... وتتأققت عيونهما... وظلت اصابعهما متشابكة حتى احسنت انها تتدفق في حرارة بيده...

ومرت تلك الليلة الدافئة... وتبعثها ايام تكاد ان تكون السدق كله... ومع ذلك لم تستمع من زوجها «راشد» اية كلمة من اعجاب... هل هو هكذا دائما... عندما يمسك بيديها... فانه يكاد ان يقول: «احب» لفته لايفعل... لماذا؟ كانت تفكر كثيرا بهذا الرجل... الذي لاتعرف لماذا تسميه... هل هو جامدا... جاف... لا... لانه بمجرد ان يلامسها فاتها تدوب في يديه... هل هو يفر ولا يتأثر... قلت من التفكير بذلك... ولكنها ظلت قلبها الاغراب في راسها... حتى وجدت في راسها ما يؤيد هذا التناقض... وكما احسنت بالغربة عندما فكرت انه ربما يجب واحدة اخرى غيرها... ان لما لا يعرف ان يحب... صحيح انه يتزوج الكثير من الرجال الذين يصبون بدون اعتراف... ولكنه ليس من هذا النوع... لو كان يحب لقال ذلك... هي تفهمه... لا تفهمه... لاتعرف كيف تفكر بذلك... اية افكار هذه صمت ان تبتعد عنه امامه... واما بالنسبة... يجب ان تعذبه... يجب ان تغفل به شيئا حتى يحس بانها مهمة بالجميع...

في ذلك اليوم الجديد من اسبوع الزواج... جلست «ليل» تتأمل الاثنا الاثني في غرفة الجوس... كانت عمتها في البيت... وكان محمد الصغير الذي لم يتجاوز السبعة اعوام يلعب برادته في الخارج... ذمبت لتكلم معه... فاذا بها تحس بالحرارة في جيبتها... لم تكن لتصدق ذلك... وكيف يشعر بالحيى وهو يلعب... اسكت به وضعت على الفراش ظل محمد... بنظر اليها يحين متورعين كان يشبه اخاه بعينه وسماته وشعره الاسود الكثيف... احضرت له الماء للتحل وضعت على راسه... احسنت به يريده... التحدث معها... نظرت اليه بحنان ارادت منه ان ينام لكنه قال بصوت مريض: «هل انت «ليل» ترى زوجيها يدا من «فاطمة»؟» اندمشت «ليل» من هذا الذي سمعته... «ايه فاطمة»... فاطمة جارتنا التي كانت تعطيني اوراقاكي اعطيتها لآخي... وتوقف فجأة عن الكلام عندما علمه النوم والمرض معا... وراحت تسترجع وجه «فاطمة» لقد كانت تعرفها... انها جميلة... وذات شخصية مرحة... قد تلامح شخصية «راشد» كثيرا لانها رقيقة وناعمة... فهي انتي بمعنى الكلمة... ان لما تزوجها هي... كي يذهبها... ولم واقف... لايفعل الان...

جاءها صوت رجل من الخلف... كان «راشد» يقف خلفها فقامته الطويلة... فبدا انيفا وجذبا براحة طهر المرزة... قالت فجأة: محمد يعانى من الحمى الخفيفة... واخفقت عنه عندما وضعت الثلج على راسه واعطته مخففا للحرارة... اسكت بجيبتها ثم قال: «الحمد لله... حالته طيبة»... «ولكن يبدو عليك انه تفكر بشيء آخر... قالها بدون اهتمام... فاجبت: كنت افكر لماذا لم تتزوج جارككم «فاطمة» حتى الان... فاطمة فتاة عاشق... التفت بالحيى... فاجبت بكل اعوامها الثلاثين... وسعدت بالحيى... ان حبيبها رقيق ومحب... يحترمها... ولايتنلها بها بظرفة شقة كنظرات المجتمع... بل يلمعها كفتاة مازالت في الخامسة عشرة من عمرها... حاولت ان تبقي حيا في الظلام... لايرى به احد... اللقاء خفية... والحديث همس بالتلفون... ولكنها لم تستطع... ان حبا يريده ان يتزوج ويخرج للنور يخرج الى المجتمع... وابيض حبيبها لم يحد... وعرض عليها الزواج... رغم كل الغيتان... وعندها تمت الفرحة وتم الزفاف... وقتها خشي المجتمع عن انيابه يدا ينش بالستة في

ظهرت علامات العيوب في وجهه... وقال: «فاطمة» ستزوج من قريب لها... يجيبها ولم يذبح كلامه عندما دخلت والدته... وحين رآها احاط «ليل» بضراره على خصرها وتشاركه «فاطمة» مكانها... فهو لم يفر رغبته في الزواج من «فاطمة» عندما قال ان قريبها يجيبها... من شدة تقليب الافكار في راسها احسنت بالصداق يقرب شيئا فشيئا حتى انها لم تستطع ان تنظر الى من هو امامها... سالها: «مايك؟» لا شيء... مجرد صدام خفيف... قال بسخرية: صدام في بداية الزواج؟... ابعدت عنه لانه يريد بجانبها... احسنت انها ليست بالقائمة التي يتماشها... والالام يزداد اسد بها... وضمتها على السرير... كانت يدها تدلكها برفق... حتى احسنت بالونو المفاجيء... وهكذا تدريجيا غابت في عالم آخر... ولم تنتبه انها نامت بين يديه تلك الليلة...

في الصباح عاد اليه حموده المعتاد... وقال: «عندما تنتهين من تناول الطعام ساخذ لك زيجة صديقي في «كبي» سيكونون جيرانا في المستقبل... احسنت انها لمعاض من احساسها بانها ملكتها وبوجهها حسب ما يرغب... عندما اتقوت ارتدت لماليسها الانيقة... فقال علفا: «احسب ان زوجة صديقي سوف تشار منك كثيرا...» شيء ما جعلها تسعد لهذا التعليق... لكنها لم تنه بعد ذلك حتى لايلاحظ سعادتها هذه... في الزيادة... كانت زوجة صديقه جميلة وانيقة... لكنها اعجبت بانقة «ليل» قائلة: اتصدقن اننا لم تكن نتوقع ان يتزوج راشد... ان لما لا زوجي يقول ان كل اصدقاته تزوجوا الا هو... وسيفعل هكذا... لكنه مادام قد وجد كل هذا الجمال فلم لا... وهكذا جاءت المرأة التي تقبته بالزواج...

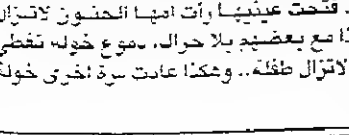
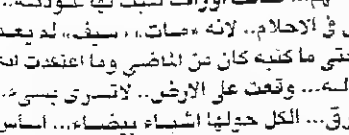
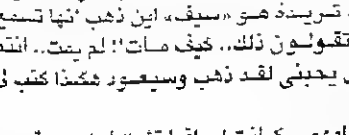
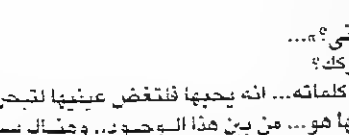
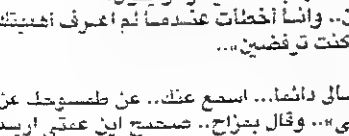
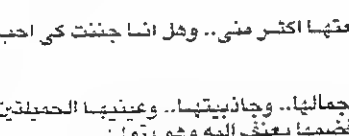
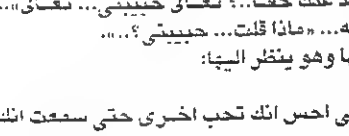
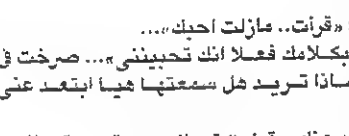
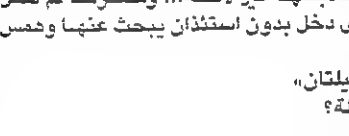
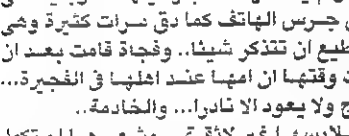
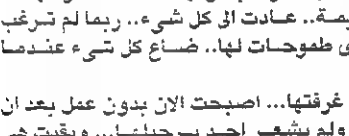
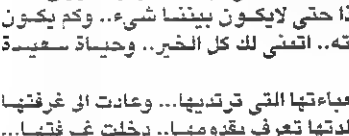
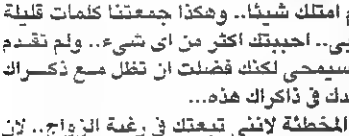
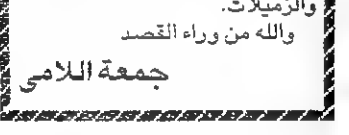
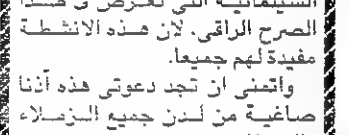
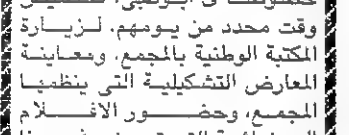
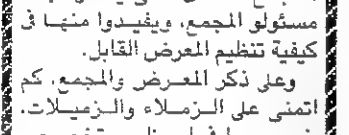
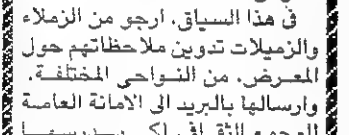
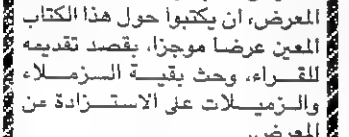
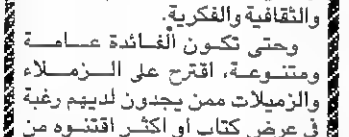
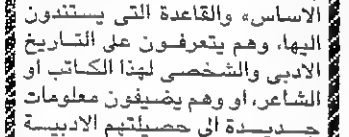
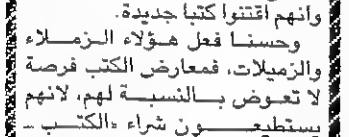
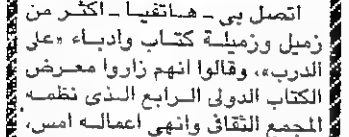
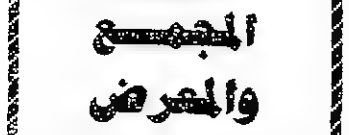
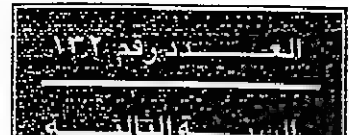
انت طرفة جدا... اشكر لهذا الاطراء... عندما عاد الى البيت قال لها: اتصرفين ان صديقي يقدم اطراء زوجته عك ل؟ احسنت بالخلل من كلامه... وسحبها الى غرفتها في الداخل... كانت تشعر انها عاجزة عن التصرف امام رغبته الجامحة... في هذه اللحظة احسنت باللم في عواطفها من الداخل... تكاد لاتحرف سا قفلة... هل هو يجيبها... لماذا لايق ذلك؟... هل يجب «فاطمة»... لماذا هناك تناقض في كلامه؟... ما يريده فقط هو ان تحقق له ما يريده... عندما يفر وجهها بين كفيه تريد ان تتحدث... تريد ان تقول شيئا حتى ولو لرة واحدة... لكنه لايجيبها على الحديث... يجب ان يبدو هو لانه رجل ماذا تستطيع ان تقول... انها تريد ان تبكي على صدره... وتضع راسها بحنان حيث تتراح... تريد ان تقول: «لا تتركني... انا احبك... احبك... لاتريد ان تنتهي... ولم تدرب بنفسها تلك الليلة عندما نامت على صدره وهي ترد بصوت خافت: «احبك»...

كان اليوم عند «ليل» هو يوم تحاسب فيها نفسها وما يجب عليها فعله... لقد غادر «راشد» الى دبي مع انها لم تتحمل وجوده بعيدا عنها... الا انها فضلت ذلك حتى تتعود قراه بعد اليوم... وهذا ما قررته فعلا... فلتنه العادات والتقاليد الى المجتمع... ان كان يعيش معها ويجب اخرى... فلتنه العادات والتقاليد الى المجتمع... ان كانت تتعذب وهي تراه امامها كل يوم... فلتنه العادات والتقاليد الى المجتمع... ان كانت العناسة في البيت... واليوم وهي هنا فليتنه كل شيء قبل ان يعود... لقد كانت زيارة فاطمة في الفصول... نظرها... كانت جميلة شريفة... جاءها كي تزور في نفسها كرها لزوجها... اكتب فاطمة لها ان زوجها مازال يجيبا... ويريدما هي لكن امله كاشوا يريدها... يريدها «ليل»... ولما يريدها... كي يعذبوني؟ صرخت بها «ليل»... ولما يريدها... ودوت فيها ما يل: «اعتقدت ان السعادة سوف تجمعا... واعتقدت انك ستكون في كل شيء... ولكنها

## المجتمع والحب

لحميا بعد ان كان يشفق عليها... لكنها لم تكن مجنونة... انها مفتقة بجيبها... هي تحرس على حبيبها اكثر مما يريده كزوج... «كانت تجرو المجتمع والناس في خاطرها... لاتقدوا حتى لاتقدوا هائى وانا اعترت جني حراما فهذه البقرة تلبث انه حلال... ان دعوتى لاسعد... ان المجتمع دائما يرد عليها «انه يصغر بيش سنوات» عندما تصرخ وقد سبقت البقرة المرحمة... تصرخ باعل صوتها «اني احبه»؟...

عمر جمعة الظاهري





## النسبية والشعر.. مؤلف أدبي جديد



● محمد وحيد سوار

أعوام وصل كاه ينسب طولها  
ذكر النسخة فكانها أيام  
ومن ذلك ما ينسب للشاعر الفرنسي  
لامارتين لزمين خلال جلوسه مع  
حبيبته بقصيدته المشهورة بالبحر:  
أيها الزمن أوقف سيرك  
أنس السعداء  
في حين أن الإنسان في لحظات  
بؤسه وشقائه يحس ببطء الزمن  
ونقله، ومن ذلك قول الشاعر  
أبو فراس الحمداني بينما كان في  
السجن في صدر أحد أبياته: تطول  
بي الساعات وهي قصيرة.  
كما تعرض المؤلف في نسبية  
الإحساس بالشعر حيث نجد شياها  
يعيشون بنفسية شيوخ وشيوخها  
يعيشون بنفسية شباب، من ذلك  
قول الشاعر المصري صالح جوبت:  
يا حسنة العشرين لا تفرعي  
من خمسة الخمسين في مسمعي  
قلبي على العشرين فينتسه  
فهم قلبي ليس يجري معي  
وتعرض المؤلف في كتابه إلى نسبية

كتب - أحمد الخشن:  
كتاب جديد بعنوان (النسبية  
والشعر) صدر مؤلفه د. محمد وحيد  
الدين سوار أستاذ القانون المدني  
بجامعة عمان الأردنية في الأردن.  
وعند المؤلف في كتابه إلى تطبيق  
نظرية أينشتاين في النسبية على  
المشاعر الإنسانية وقرر فيه بين  
الزمن الفلكي والزمن النفسي، فحينما  
يكون الإنسان سعيدا لا يحس  
بالوقت ومن ذلك قول الشاعر  
أبو تمام:  
أعوام وصل كاه ينسب طولها  
ذكر النسخة فكانها أيام  
ومن ذلك ما ينسب للشاعر الفرنسي  
لامارتين لزمين خلال جلوسه مع  
حبيبته بقصيدته المشهورة بالبحر:  
أيها الزمن أوقف سيرك  
أنس السعداء  
في حين أن الإنسان في لحظات  
بؤسه وشقائه يحس ببطء الزمن  
ونقله، ومن ذلك قول الشاعر  
أبو فراس الحمداني بينما كان في  
السجن في صدر أحد أبياته: تطول  
بي الساعات وهي قصيرة.  
كما تعرض المؤلف في نسبية  
الإحساس بالشعر حيث نجد شياها  
يعيشون بنفسية شيوخ وشيوخها  
يعيشون بنفسية شباب، من ذلك  
قول الشاعر المصري صالح جوبت:  
يا حسنة العشرين لا تفرعي  
من خمسة الخمسين في مسمعي  
قلبي على العشرين فينتسه  
فهم قلبي ليس يجري معي  
وتعرض المؤلف في كتابه إلى نسبية

## الشاعر الموريتاني محمد ولد مصطفى «للاتحاد»: دور مهم للشناقطة في ازدهار الثقافة المشرقية في القرنين ١٧، ١٨ هزم ادباؤنا مقولة «عصر الانحطاط»

خليل التحوي - محمد ولد عبيد - ناجي محمد الإمام - بات بنت البراء - خديجة بنت  
عبدالح - محمد ولد الطالب - وبينا بن بديو - وغيرهم.  
O تحدثكم عن القصيدة نصف النثرية.. ماذا تقصون بذلك؟  
- المقصود بالقصيدة نصف النثرية.. تلك القصيدة التي تمزج استخدام التفعيلة في  
بعض المقاطع.. والتحرر منها في مقاطع أخرى.. أو استخدامهما بشكل ملاحظ..  
والتخلص منها بشكل ملاحظ أيضا وفي نفس القصيدة.

### القصيدة في موريتانيا

O وماذا عن القصيدة والرواية في موريتانيا؟  
- القصيدة بدأت أساسا منذ أواخر السبعينيات.. وإنهضت في الثمانينات.. وفي  
الحقيقة ولأزدي أن أحدث عن نفسي.. كنت من الذين ساموا في تأسيس هذا الفن في  
موريتانيا.. وطبعاً هناك قصاصون آخرون يشار إليهم بالبنان مثل: محمد فال بن  
عبد الرحمن ومحمد ولد تاتا وسعد بو مصطفى والمختار ولد أبريك.. وكان إحساس  
معظم القاصين الموريتانيين.. أن القصيدة والرواية هما الإصلاح  
للتعبير عن هذا العصر.. بتجديده وصعوبته.. ولهذا اتجهوا  
لتحليل الواقع الاجتماعي وحداثته ومعضلاته.. ضمن أشكال أخرى  
لائقاً إحصاءاً بوجوده في ثقافتنا.. عن ميولها في البلاد العربية وحتى  
أوروبا.

وبالنسبة للرواية.. فقد نشرت ثلاث روايات.. حسب ما أعلم..  
انتقن للشاعر أحمد ولد عبد القادر.. والثالثة للقصاص الشيخ ماء  
العدين ولد شبيب.. وكثرت الروايات الآن في موريتانيا.. ولكن الجانب  
التاريخي لتطور المجتمع الموريتاني.. والثالثة ركزت على رؤية  
رمزية للتغيير الاجتماعي..  
وفيما يخص الشكل الفني للقصيدة.. فقد اتسم بعضها بالطابع  
الوطني.. وركزت نماذج أخرى على استخدام أقتعة سريية بالغة  
التركيز.. في القصيدة القصصية.. ويتخذ السارد (الراوي)  
أوضاعاً مختلفة حسب رؤية كاتب القصيدة.. وقد يتداخل.. ويصعب  
التمييز بين الكاتب والسارد..  
ومما يطرح عليه بشكل عام.. ومن المؤكدة أنه حين تنشر أعمال  
قصصية وروايات كثيرة في موريتانيا.. ستصبح أبعاد أخرى  
لأعمالها.. وذلك مرتبط بأزمة النشر المعروفة.. والتي تبدو بشكل  
ملح لدينا.. ويقدر صاحب مسؤولية ذاتية مرتبطة بنا ككل.. فإن الإشاعة العرب يجب أن  
يساعدوا بشكل من الأشكال في الخروج من هذه الأزمة الشائكة من انعدام أو قلة  
الإمكانات الفنية المتاحة.



● محمد ولد مصطفى

وكانت البداية حول حركة الأدب في موريتانيا.. التيارات  
والسمات.. وأبرز الوجود.. يقتضي الحديث عن الأدب العربي في  
موريتانيا.. النظم في أن في موريتانيا هي شقيقها القديمة.. التي  
كان علماء الشناقطة يذهبون إلى الشرق العربي.. فيساعون  
في ازدهار الحركة الثقافية هناك.. ومن أبرزهم: الشيخ  
الشيخ الذي ذكره الإمام محمد عبيد وطه حسين في الأيام  
وغيرهم.. وقد توفي في القاهرة في أوائل القرن.. ومنهم أيضاً: أحمد  
بن الأمين الشنقيطي الذي ألف كتاب «الوسيط في تراجم أدباء  
شقيقه».. وألف كتاباً أخرى في مجالات العلمية والأدبية..  
وقد شهدت شقيقاً قديماً حركة أدبية نامضة في القرنين:  
السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر.. وكذلك في الربع الأول  
من القرن العشرين.. واتسعت هذه الحركة النامضة.. ببلابع  
الاستفادة من الشعر العربي القديم.. في عصوره الزاهرة من  
العصر الجاهلي والعصر العباسي والأندلسي.. وتجاوز مرحلة  
الانحطاط أو الضعف التي سادت الأدب العربي في نفس الفترة..  
وقد لاحظ ذلك.. طه الحارثي أستاذ الأدب العربي بجامعة الإسكندرية.. في مقال  
نشره في مجلة «العربي» الكويتية في أواخر السبعينات بعنوان «شقيق أو موريتانيا»  
الحلقة الثامنة في تاريخ الأدب العربي» حيث قال: «إن أرض المليون شاعر..  
موريتانيا.. عاشت ازدهاراً في هذه الفترة يجعل الحكم بأن الأدب العربي كله كان  
منحطاً بشكل مطلق غير وارد.. باعتبار حالة الشعر الشنقيطي التي كانت مزدهرة.. وقد  
احس عدد من هؤلاء الشعراء الشناقطة بأزمة الإبداع.. وضرورة التجديد.. وحاولوا  
ذلك.. حسب ماواتهم ولزومهم وثقافتهم.. هذا عن شقيق القديمة.. أما بالنسبة للأدب  
الموريتاني الحديث.. فقد ابتدأ أساساً مع ظهور الدولة الموريتانية سنة ١٩٦٠.. هذه

هي الفترة التي نطمئن أن هذا الأدب  
الحديث قد بدأ فيها.. نظراً لما تعينه من  
تحول حضاري.. وانتقال من حياة  
الريف إلى حياة المدينة.. وبروز الدولة  
كفأ مسطر.. ووجود مكتبات تلاحق  
الثقافة العربية الحديثة.. مثل المكتبة  
الوطنية والمركز الثقافي المرمي وغيرهما.  
ويبقى الإشارة هنا إلى أن الموريتانيين  
أطلقوا في هذا الزمن الذي حدثنا.. قد  
تأخروا في النهضة الحديثة.. وذلك نتيجة  
للحصار الثقافي الذي فرضوه على  
الاستعمار.. حيث اعتبروا أي فكر أو أي  
ثقافة وافدة يدخل في دائرة الممنوعات..  
ويبقى الانفتاح إلى الثقافة الأجنبية  
كخروج من خيمية الذات..  
وهكذا.. فكك الأدباء الشبان في رحلة  
الاستقلال عن الأدب العربي الحديث  
والعاصر.. واستفادوا منه في تحديث  
تجاربهم.. والتعبير عن واقعهم.. ويمكن  
القول: أنه طوال السبعينات وحتى أوائل  
السبعينات.. ظل الشكل الروماني ذا  
المسحة الجبرائية والشابية وشعر على  
ممود طه هو السائد والمؤثر على الإنتاج  
للموريتاني.. مع ملاحظة جوانب  
خصوصية أصيلة.. أهمها خصوصية  
السواقي الموريتانية.. وفي أواخر  
السبعينات بدأت القصيدة الموريتانية  
الحررة.. وتظهر بشكل حقيقي منذ أوائل  
الثمانينات.. ثم ظهرت بعد ذلك القصيدة  
النثرية أو النصف نثرية.. لكنها ليست  
من القوة بمنزلة قصيدة التفعيلة أو  
القصيدة العمودية.. وقد أبعد عدد من  
الشعراء في استخدام الرموز والأساطير  
والأغراب.. حتى وصلوا إلى أبعاد  
سورالية موفقة في الغربة..  
وبشكل عام.. يمكن القول.. أن  
الشعر الموريتاني ارتبطوا بواقعيهم  
الاجتماعي والسياسي والحضاري.. منذ  
بدايتهم مع الاستقلال.. فتصدوا عن  
الحوالات من البداوة إلى المدينة..  
انحسارها ومعضلاتها وبشاكل  
الناجمة عنها.. من تفاوت طبقي وغيره..  
وتحدثوا كذلك عن الزمات التي كانت  
موجودة.. وتغلبوا باستنصار اتجاه  
التعبير و «الفرقة» الاقتصادية  
والقرارات.. وأشادوا بانتصارات العرب  
سنة ١٩٥٦ و ١٩٧٣.. وبكوا الدم لنكسة  
١٩٦٧.. فهم إذ كانوا حاضرين دائماً..  
سواء مع وطيف الصغار موريتانيا.. أو  
الوطن الكبير.. الوطن العربي..  
ويمكن أن نخمد من الشعراء  
للموريتانيين.. عدا كيرا من بينهم:  
أحمد ولد عبد القادر.. فاضل أمين..

## جل جلاله

وسألت.. لماذا تصعب خذك؟  
وتحسب أن الجبال الخرواسي  
وفيهم تظن بأن الإله  
يناديك أنت كائنك موسي  
كائنك عيسى للسبح أمثالاً!  
وطوع يدك الكون تبعثر  
وأن النعيم يبيد أفكاً  
وأن جنابك إن منبأ آزاد  
لماذا تظن.. سألت.. بأنك  
وكيف حبيت بأنك حبر  
وكيف ظننت بأن الوجود  
وليس لرب الوجود وجوداً!!  
شعر: أكرم صبيح

## كتابات معاصرة

مواد العدد الأخير من مجلة «كتابات معاصرة» التي تصدر في بيروت وتعتنى «بالإبداع والعلوم الإنسانية» جاءت في ستة  
ملفات مختلفة في موضوعاتها العامة بالإضافة إلى موضوعات متعددة أخرى.. واستهل هذا العدد بموضوع أسباحتها ورئيس  
تحريرها الشاعر إلياس الحود يودع فيه ستة ١٩٩٣ الباضية وعنوانه «وداعاً ١٩٩٣» حقله تكسرة.. ديك أسود يصيح..  
يصيح.. وما قاله الشاعر الحود «نحن الآن في عالم المشوب الواحد.. للبيئة غير الفاضلة.. جبهو معاني الفلاطون المصابين  
بالبارانويا في حقله تنكري عالمة.. نضع عظم الموتى على الوجوه.. مشالحن أعلام القراصنة.. غلابينا أعضاء العمر المخشورة  
الجوفاء.. كملاتنا قصاصات مقفولة.. نحن الآن في عالم مستشفي.. راحته مستشفي.. غناؤه مستشفي.. مسمته مستشفي باردة..  
وما يعطينا أننا متفانون»..  
الملف الأول في العدد حمل عنواناً رئيسياً هو «لشهد والسلطة» وفيه ستة موضوعات.. للموضوع الأول لبي دويور ومن  
ترجمة محمد ميلاد وعنوانه «الفصل المكتمل».. شروط حيثة إنتاج المشهد.. للموضوع الثاني في الملف كان «فوكو».. الحقل  
الاصوري والتبصيرات / المنهجر  
الانثروبولوجي.. لكتوب لوبلان ومن  
ترجمة خالد سيليكي الموضوع الذي تلاه  
كتيب الدكتور محمود الحلبي بشر  
بعنوان «الفرقة».. الإنتاج الشعري  
والثقل سيميائية جمالية الخطاب..  
وكتب محمد بوفيرة «شاهدان  
شعريين للسلطة».. أحمد الجساري  
وفوزي كريم بينما كتب محمد أحمد  
المسعودي «السرد في «الامتداد»  
والمؤانسة».. سؤال السواقي.. الشعر  
والشهد.. الموضوع الأخير في هذا الملف  
كان للدكتور أفيان القاسم تحت عنوان  
«المشهد والصور» / مسرحية النظم  
الضائع لرياض مناصرة..  
الملف الثاني كان عن «الإبداع والآثر»..  
غرب الشرق الأدبي» وفيه أربعة  
موضوعات أولها «الشعر العربي في  
الجزائر» ترجمة وتأليف ولبال شرقية»  
للدكتور علي شلش.. وثاني هذه  
الموضوعات جاء عنوانه «الاتجاه  
الشعري الواقعي في تونس» لخوسيف  
دو مولينس ترجمه إلى العربية وأبد  
صالح.. تله موضوع «الإنسان والشعر  
العربي» حوان حداثات للدكتور أسعد  
خير الله.. وآخر موضوعات هذا الملف  
كتيب بوبكري قراجي وعنوانه  
«المصطلح العربي العلمي»..  
وفي باب «فنون وعلوم» شعر لسلي  
نواي بعنوان «فانوس الرغبة».. تبع ذلك  
ملف «قصائد وكتابات» وفيه نتاج لكل  
من عبد الكريم شمس الدين وحجي  
الدين السلاطاني وصالح والي وسعد  
وأهل جدي وأحمد ديبو.. تلا ذلك  
«شاعر من السويد».. جوتان إيك لوف  
مختارات من «هضة عن فاطمة»..  
وفي الختام كتب الدكتور منيف  
موسي في باب «دكت وكتاب» عن «ما  
لأزديبة الصفة» لأحمد لكر.. وفي الباب  
مباحثات كتبت كل من ملخ حصاد  
وحسانة قوربة البلعني والدكتور  
أسعد زروق جبرالب قولي ويوسف  
الحمد وعبدالله الصالح وصسن  
القنواتي واستكثرت بشر وعبدالله  
لحدود..

## هنا ... ولن يتحرك أحد!!

● لا.. لن يتحرك أحد.. لأن أحدا لم يتحرك من قبل.. سبقتنا الأيام ونحن  
تقبع تحت الظلال نحصيا.. كم مضى منها.. وكم بقي..?  
● وأبداً لن يتحرك أحد.. وأذا تحرك  
فليكن بعد فوات الأوان.. فذلك موروثنا  
الذي حرصنا عليه وتسكنا به..  
وتسبنا معه أغل الموروثات وأكثرها  
دعماً للحياة.. وبناء الذات.  
● ولماذا يتحرك أحد؟! ألا فكيفنا حركة الآخرين من حولنا؟ قانعون نحن..  
طبيرون ومسامحون.. ومهذبون أيضاً لأننا نخشى على مشاعر الآخرين إذا  
تحركنا.. فنتقدمنا.. فزتنا.  
● لن يتحرك أحد.. فكيفنا أن أجدادنا قديماً قد تحركوا.. فكروا وابتكروا..  
تقاروا وطوروا.. فلماذا لاترك الفرصة للآخرين كي يتألوا ما لنا.. ويحصدوا  
جني مازرعنا.. فكيفنا أن نظل الأحفاد لمن سادوا وعلوا.. فنحن النسل وهم  
الأجداد!!  
● ولماذا نتحرك؟! فلنعد الفرصة للآخرين.. هم بشر أيضاً مثلاً.. وإن طغوا  
علينا وتكبروا.. وتجبروا.. فليجأ ألا يند صبرنا.. فنحن الأولاد فيما مضى..  
وكفاناً ما مضى..  
● ماذا لنهيم لننفسهم؟ سرق المعلومات؟ كتم تدبر عليهم تلك السوق؟  
● خمسة عشر مليار من الدولارات؟ لا تحتاجها.. أغنياء أو فقراء لن نحتاجها..  
ولنا في ذلك وجهتان للنظر.. الفنى استغنى.. والفكر راض بفقره.. أو مجبر على  
هذا الرضى..  
● هذه السوق الجديدة للمعلومات.. لا تديرها.. وأن احتجنا إليها فـ «سين  
وجيم» وليقدروا وحده على حلها.. «شريف العلمي» وحده يملك من  
المعلومات (!!!) ما يخلنا قلب السوق وربوعها..  
● لن يتحرك أحد.. فلدينا ثقافة الذاكرة.. كثيرة وفيرة ومتألية.. أما  
الثقافة بالإبداع فذلك أمر تركناه طوعاً إلى غيرنا.. لماذا التمس بجهد الإضافة..  
وفكر بطور معلومة.. ستأتي الينا غداً كاملة ومغلقة.. ولدينا القدرة لكي  
نشتري!!

## عدد جديد من مجلة المنتدى

صدر العدد ١٢٨ من مجلة المنتدى الثقافية الشهرية متضمنة العديد من المقالات  
والإبداعات والدراسات.



مقالات ودراسات:  
- القرآن والمقاصد العلمية  
العاصرة بقلم: د. احسان هندي  
- التراث بدوره في تنمية الإبداع  
ببلم: د. كمال بشر  
- جيل الشباب وبوره الفني في  
شعر الإمارات بقلم: د. يوسف نوقل  
- حوار مع د. نعيم اليافي أجراه  
محمد الرشيد  
- مذكراتي.. الاسكندرية «د» بقلم:  
محيي الدين فارس  
- أسير في الحجرة النجوية بقلم:  
محمد محمود عبدالرازق  
- الشعر والنقد المعاصر بقلم: د.  
سعد عديس  
شعر شعبي  
- روا على الشاعرة فتاة العرب  
لسمو الشيخ محمد بن راشد آل  
مكثوم.  
- قصيدة مهداة إلى سمو الشيخ  
محمد بن راشد آل مكتوم بقلم: فتاة  
العرب.  
شعر  
- قلبه أمر والمصاب عظيم:  
لسلطان خليفة  
لعرف الشيخ  
- وتيل يار رمضان: لأحمد نصر  
الله.  
- قصيدتان: لعمر الشعالي.  
- كل يوم كان عيد: لعلي أبو القاسم  
- الشيد الأخير: لعمر أبو سالم  
- شهر كريم جاءنا: لتوفيق  
أبو صبح  
- الصداقة: لحبيب القاضي.  
- حكاية الجنيد والنتيار: للدكتور  
غازي طلمبات  
- حكمة في الذكرة: للدكتور زكية  
مال الله.  
- حنين: لسعاد الكوازي.

## الزمان والمكان

الزمان.. المكان.. النص كتاب جديد للناقد غسان عبدالحق صدر حديثاً في  
عمان عن دار النايب للنشر بدعم من وزارة الثقافة الأردنية.. ويتناول الكتاب  
السدي يقع في ١٣٥ صفحة من القطع المتوسط «اتجاهات في الرواية العربية  
المعاصرة في الأردن ١٩٨٠ إلى ١٩٩٠» عبر لقاءات ثلاث تجارب روائية.. هي ألوان  
رئيسية في طيف الكتابة الروائية المعاصرة في الأردن وتشترك مباشرة مع أحد  
عشر نصاً روائياً تمثل مجالها الحيوي ولحظها وسادها..  
ويتناول هذا الاشتياك من سلمة مؤداه أن الرواية ملحمة القرن العشرين  
والشاهد الأبرز على انفتاح وعي للجماعات المعاصرة من ربة الانفتاح السياسي  
والفكري وانفتاحه على أفاق الحرية التي أساسها الحق في استيعاب الذات والآخر  
والعالم الموضوعي.. على أن هذه المسئلة لا تخفى بحال ضرورة استقرار الجانب  
الإبداعي في النص الروائي الذي اتخذت النراية من اتجاهاتها أساساً وعنواناً لها

حيث تلازت تقنية تيار الوعي لدى  
الروائي مؤس الزمان مع شكل الزمان  
فما تضمن اتجاه الروائي جمال ناجي  
إلى تقنية السرد اعتماداً بشكل المكان..  
وتخصت تجربة الشاعر إبراهيم نصر  
الله عن نية لتقي المكان والزمان معاً  
عنها في رواية النص المتوحد مع الوعي  
بذاته في مواجهة العالم الموضوعي..  
والروايات التي كانت محور الدراسة  
هي «أحباء في البحر الميت» و «مناحة  
الاعراب».. جمعة القفاري» و «الذاكرة  
المسباحة» للرزاز و «الطريق إلى  
بلحارث» و «وقت مخلفات الزوايا  
والخبرة» للاحاج و «براري الحمى» و «ع»  
لنصر الله.. كما ضم الكتاب  
شهادات للروائيين.



● مؤس الرزاز

### تعايش معضلات الإنسان

O إذا انتقلنا من العام إلى الخاص.. ترى ما هو الهم الإنساني والفني الذي تحاولون  
التعبير عنه في إبداعكم؟  
- في شعري.. أحاول أن اقتنص اللحظات الإبداعية للتعبير عن التجارب التي  
ومعانات الفرد المسكين.. تبدو مسيطرة على رؤاي الشعرية بشكل عام.. وما من شك أن  
الأديب لا يمكنه أن يحصر بسهولة كل رواه.. فهي وليدة ظروفه النفسية.. وتعامله مع  
الواقع.. لكنني استطعت أن أقول إضافة إلى ماسبق.. أنني لا أتغالل في الهموم العربية..  
ومعضلات الإنسان عموماً.. فيما أنتي عربي.. أجني أعيش مع كل بقعة عربية.. أفرح  
لها وأتأمل لها.. وأتأمل معضلات الإنسان عموماً.. والتي تبدو خطيرة في هذه الأيام  
نتيجة للظلم الدولي.. وظلم الدول الكبرى للشعوب الضعيفة.. وحتى ظلم الإنسان  
داخل تلك الدول الكبيرة.. وظلم الإنسان قد لا يكون خاصاً بشخص معين.. فهو يرتبط  
بالحروب والمجاعات.. وغيرهما من مشاكل الإنسان.

### عهد بين الشاعر والمثقف

O لكن ما هو الشكل الأدبي الذي تكتب فيه الشعر.. نص الشعر العمودي.. أم  
قصيدة التفعيلة.. أم قصيدة النثر.. وماذا تفكر في ذلك؟  
- أكتب قصيدة التفعيلة وأكتب بها.. ولأزاد ضرباً لثرائها الشعري.. فهو غني.. لكن  
من حقنا أن نجرب.. إلا أن منتهى الظلم هو أن تضرب بعرض الحائط إنتاج ١٥ قرناً من  
الشعر.. وأن تلخص نهائياً من كل القوميات الفنية الداخلة في شعرية النص  
الشعري.. فبذلك عهد بين الشاعر أو المجمع عموماً وبين المثقف.. يجب أن يحافظ عليه  
دون أن يكون في حساب العملية الإبداعية.. بمعنى أن الشاعر يبيع.. لكنه يبيع لمتلق  
يجب عليه هو الآخر أن يكون على مستوى معين.. لكن من حقه أيضاً الأيتذب ضحية  
الألفاظ والأحاجي والتخمينات واختلاط الرؤى.. ملين الشعر والنثر.

### الوضوح والدقة مطلوبان

O في حديثكم مع المثقف تتفقون مع مقولة شعراء الغضوض بإلقاء العيب كله على  
القارئ.. ما حقيقة ذلك؟  
- ليست مع هذا الرأي تماماً.. فأنا مع حق يطالب القارئ أن يكون على مستوى  
معين من الفهم والوعي.. لكنني لا أستطيع أن ألقى عليه بمسؤولية التزول منزلة  
الشاعر.. للمجمع لا يمكن أن يتكرر أبداً.. وحينما نؤمن بذلك.. فأننا في الواقع حيان نص  
إبداعي آخر نتجبه المثقف.. واعتقد أن وضوح الرؤية هام في مثل هذه الأمور.. وكذلك  
دقة المصطلحات..  
انتم إذن ضد النظرية التي تقول.. أن القارئ ينتج النص من خلال اكتشافه  
لرموزه ولذلالته.. التي تقوم عليها ثقافته ورؤيته الخاصة؟  
- القارئ منتج للنص بمعنى من المعاني.. لكنه ليس منتجاً أصلاً.. ذلك أن القارئ  
الحاقق حيث يتألف النص.. فإنه داخل الأساسيات سيطيحه بملساته.. وسيفهمه  
وسكتفه بدرجة قد لا تكون متفقه مع رؤية الشاعر أصلاً.. لكنني لاؤم أبداً أن المثقف  
والذي هو القارئ الحاقق يمكن أن ينتج نصاً إلا إذا كنا في إطار الحديث عن نص من  
إنتاج هذا المثقف نفسه.. وليس منسوبا إلى الكاتب الأصلي أو الشاعر الأصلي..  
O وماذا عن إبداعك في مجال القصيدة والرواية؟  
- كنت القصيدة منذ أكثر من عشر سنوات.. فتجذبت شرارت القصص.. ولدي  
مجموعة جاهزة للطبع أسماء.. حدث حين ظهر الرجل.. وهي لفظة مختلفة لوقائع  
سواء مع وطيف الصغار موريتانيا.. أو  
الوطن الكبير.. الوطن العربي..  
ويمكن أن نخمد من الشعراء  
للموريتانيين.. عدا كيرا من بينهم:  
أحمد ولد عبد القادر.. فاضل أمين..

وفي الرواية.. لدي شألية اسمها «مدينة العشر سنوات».. انتهت من جزئها  
الأول.. وأواصل كتابة القسم الثالث.. وقد حصلت على جائزة القصيدة.. للقدم من  
المرکز الثقافي للمري سنة ١٩٩١.. وجائزة للمرکز الثقافي للمري سنة ١٩٩٢.. إضافة  
إلى جوائز أخرى محلية.. ونشرت عددا كبيرا من القصص في المجلات والصحف  
الموريتانية.. كما اشتغل بالحقن التقني كثيرا.. فنظرا للحدثة في موريتانيا.. وملاحقا  
للاتجاهات النقدية العربية.. ومطبقاً على أعمال إبداعية موريتانية وعربية.

### التواصل الثقافي العربي

O أخيراً.. كيف ترى الكيفية التي من خلالها يتحقق التواصل الثقافي العربي؟  
- التواصل الثقافي العربي مطلوب وبالغ الأهمية.. لكنه غير متوفر بالشكل المرضي  
عنه.. وحتى يتحقق.. يجب أن تكون هناك سياسة نشر عربي موحدة.. وكذا سياسة  
توزيع عربي موحدة.. حتى يكون ما ينشر في أقصى بلد عربي.. متاحاً لأقصى الجانب  
الأخر من الوطن العربي.

## عالم الكتب

ويسعدني من الدنيا كتاب  
وفي المكتبات حديث شوق  
أحبي كل مكتبة دار  
وتحس من عبارتها تراثاً  
وقفت على المجمع في وفنار  
فاضرت الأماني بعد صير  
بضم الكتب من عال أصيل  
فصرفت العشارف في حواء  
هنا علم شافقه وبين  
هنا فن وترجمة ووصف  
ويسعدني من الدنيا كتاب  
وفي المكتبات حديث شوق  
أحبي كل مكتبة دار  
وتحس من عبارتها تراثاً  
وقفت على المجمع في وفنار  
فاضرت الأماني بعد صير  
بضم الكتب من عال أصيل  
فصرفت العشارف في حواء  
هنا علم شافقه وبين  
هنا فن وترجمة ووصف  
ويسعدني من الدنيا كتاب  
وفي المكتبات حديث شوق  
أحبي كل مكتبة دار  
وتحس من عبارتها تراثاً  
وقفت على المجمع في وفنار  
فاضرت الأماني بعد صير  
بضم الكتب من عال أصيل  
فصرفت العشارف في حواء  
هنا علم شافقه وبين  
هنا فن وترجمة ووصف

أنيس القلب أكرم بالحبيب  
وفي الكتب معرفة الأديب  
أقتنا بالنفيس وبالنفس  
فيشرق نوره بعد الغروب  
أبارك موطن الكرم الرحيم  
ظفرت بمطلي بعد الغيوب  
فما أحلام بالبرد القضيبي  
من الجاهي البعيد من القريب  
هنا لغة القلوب إن القلوب  
هنا تحقيق أستاذ دعوى  
شعر: / محمد راجح الأبرش









○ سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان ولعب الكرة العالمي بيليه يشهدان الكرنفال الكبير.

عصر اليوم مملع النصر ثم عقد في الحادية عشرة قبل ظهر غد «السبت» مؤتمراً صحفياً بفندق ماريوت بدبي.

بيليه «الاتحاد الرياضي»: خلافي مع «هافيلانج» ليس كبيراً واستغرب لمخفي من حضور كأس العالم!

مرافقتي للمنتخب البرازيلي والتعليق على مباريات البطولة وهذا من حق ولا يمكن لأحد التدخل فيه وحول ترشيحه المنتخب البرازيلي للفوز ببطولة كأس العالم كأس بيليه بان تخبه من اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في أوروبا وذلك فهو يرشحها في جانب ألمانيا وإيطاليا باعتبارها من أعرق المنتخبات في العالم. وردا على سؤال عما إذا كان هافيلانج هو احسن من فيود الفيفا في الفترة القادمة قال بيليه: لا يمكن ان تؤكد هذا الرأي الا في حين معرفة من سيكون منافسا له في الانتخابات القادمة.



○ سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان ولعب الكرة العالمي بيليه يشهدان الكرنفال الكبير.

عصر اليوم مملع النصر ثم عقد في الحادية عشرة قبل ظهر غد «السبت» مؤتمراً صحفياً بفندق ماريوت بدبي.

بيليه «الاتحاد الرياضي»: خلافي مع «هافيلانج» ليس كبيراً واستغرب لمخفي من حضور كأس العالم!

مرافقتي للمنتخب البرازيلي والتعليق على مباريات البطولة وهذا من حق ولا يمكن لأحد التدخل فيه وحول ترشيحه المنتخب البرازيلي للفوز ببطولة كأس العالم كأس بيليه بان تخبه من اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في أوروبا وذلك فهو يرشحها في جانب ألمانيا وإيطاليا باعتبارها من أعرق المنتخبات في العالم. وردا على سؤال عما إذا كان هافيلانج هو احسن من فيود الفيفا في الفترة القادمة قال بيليه: لا يمكن ان تؤكد هذا الرأي الا في حين معرفة من سيكون منافسا له في الانتخابات القادمة.

بيليه «الاتحاد الرياضي»: خلافي مع «هافيلانج» ليس كبيراً واستغرب لمخفي من حضور كأس العالم!

مرافقتي للمنتخب البرازيلي والتعليق على مباريات البطولة وهذا من حق ولا يمكن لأحد التدخل فيه وحول ترشيحه المنتخب البرازيلي للفوز ببطولة كأس العالم كأس بيليه بان تخبه من اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في أوروبا وذلك فهو يرشحها في جانب ألمانيا وإيطاليا باعتبارها من أعرق المنتخبات في العالم. وردا على سؤال عما إذا كان هافيلانج هو احسن من فيود الفيفا في الفترة القادمة قال بيليه: لا يمكن ان تؤكد هذا الرأي الا في حين معرفة من سيكون منافسا له في الانتخابات القادمة.

# الرياضة

## بعضور عبدالله بن زايد ختام بطولة «بونيتا» يتحول الى «كرنفال» رائع عروض لطلبة المدارس.. والجماهير تحتفي «بالجوهرة السوداء»



○ سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان ولعب الكرة العالمي بيليه يشهدان الكرنفال الكبير.

عصر اليوم مملع النصر ثم عقد في الحادية عشرة قبل ظهر غد «السبت» مؤتمراً صحفياً بفندق ماريوت بدبي.

بيليه «الاتحاد الرياضي»: خلافي مع «هافيلانج» ليس كبيراً واستغرب لمخفي من حضور كأس العالم!

مرافقتي للمنتخب البرازيلي والتعليق على مباريات البطولة وهذا من حق ولا يمكن لأحد التدخل فيه وحول ترشيحه المنتخب البرازيلي للفوز ببطولة كأس العالم كأس بيليه بان تخبه من اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في أوروبا وذلك فهو يرشحها في جانب ألمانيا وإيطاليا باعتبارها من أعرق المنتخبات في العالم. وردا على سؤال عما إذا كان هافيلانج هو احسن من فيود الفيفا في الفترة القادمة قال بيليه: لا يمكن ان تؤكد هذا الرأي الا في حين معرفة من سيكون منافسا له في الانتخابات القادمة.

بيليه «الاتحاد الرياضي»: خلافي مع «هافيلانج» ليس كبيراً واستغرب لمخفي من حضور كأس العالم!

مرافقتي للمنتخب البرازيلي والتعليق على مباريات البطولة وهذا من حق ولا يمكن لأحد التدخل فيه وحول ترشيحه المنتخب البرازيلي للفوز ببطولة كأس العالم كأس بيليه بان تخبه من اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في أوروبا وذلك فهو يرشحها في جانب ألمانيا وإيطاليا باعتبارها من أعرق المنتخبات في العالم. وردا على سؤال عما إذا كان هافيلانج هو احسن من فيود الفيفا في الفترة القادمة قال بيليه: لا يمكن ان تؤكد هذا الرأي الا في حين معرفة من سيكون منافسا له في الانتخابات القادمة.

بيليه «الاتحاد الرياضي»: خلافي مع «هافيلانج» ليس كبيراً واستغرب لمخفي من حضور كأس العالم!

مرافقتي للمنتخب البرازيلي والتعليق على مباريات البطولة وهذا من حق ولا يمكن لأحد التدخل فيه وحول ترشيحه المنتخب البرازيلي للفوز ببطولة كأس العالم كأس بيليه بان تخبه من اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في أوروبا وذلك فهو يرشحها في جانب ألمانيا وإيطاليا باعتبارها من أعرق المنتخبات في العالم. وردا على سؤال عما إذا كان هافيلانج هو احسن من فيود الفيفا في الفترة القادمة قال بيليه: لا يمكن ان تؤكد هذا الرأي الا في حين معرفة من سيكون منافسا له في الانتخابات القادمة.

بيليه «الاتحاد الرياضي»: خلافي مع «هافيلانج» ليس كبيراً واستغرب لمخفي من حضور كأس العالم!

مرافقتي للمنتخب البرازيلي والتعليق على مباريات البطولة وهذا من حق ولا يمكن لأحد التدخل فيه وحول ترشيحه المنتخب البرازيلي للفوز ببطولة كأس العالم كأس بيليه بان تخبه من اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في أوروبا وذلك فهو يرشحها في جانب ألمانيا وإيطاليا باعتبارها من أعرق المنتخبات في العالم. وردا على سؤال عما إذا كان هافيلانج هو احسن من فيود الفيفا في الفترة القادمة قال بيليه: لا يمكن ان تؤكد هذا الرأي الا في حين معرفة من سيكون منافسا له في الانتخابات القادمة.

### عبدالله بن زايد يشاهد المباراة

شهد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم مباراة المقصورة الرئيسية لاستاد الصفاة في مدينة دبي. كما شهد المباراة الطائران المدني ورئيس مجلس إدارة العين ونجم الكرة العالمي بيليه.

### عبدالله بن زايد يشاهد المباراة

شهد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم مباراة المقصورة الرئيسية لاستاد الصفاة في مدينة دبي. كما شهد المباراة الطائران المدني ورئيس مجلس إدارة العين ونجم الكرة العالمي بيليه.

### عبدالله بن زايد يشاهد المباراة

شهد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم مباراة المقصورة الرئيسية لاستاد الصفاة في مدينة دبي. كما شهد المباراة الطائران المدني ورئيس مجلس إدارة العين ونجم الكرة العالمي بيليه.

### عبدالله بن زايد يشاهد المباراة

شهد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم مباراة المقصورة الرئيسية لاستاد الصفاة في مدينة دبي. كما شهد المباراة الطائران المدني ورئيس مجلس إدارة العين ونجم الكرة العالمي بيليه.

## الخماسية .. رقم قياسي للصدارة الشرقاوية.. في مرمى الشباب!

تقدم بها حالته غير الطبيعية وخاصة منطقة الخلفية التي عانت الى سابق عهدها بسبب عودة الكبار. فارق الدفاع كان أحد الأسباب الكبيرة وراء النتيجة الكبيرة المؤلمة. فاشترارة يبحث عن البطولة، والشباب لا يبحث عن شيء بعد ان أصبح في منطقة الامان. الفارق في الواقع ساسع.. لكنه لا يبرر للشباب استقبال أكبر عدد من أهداف الدوري في مباراة واحدة في مرمى! الشوط الاول ينتهي بالتعادل، وتختتم المباراة بعد ان سجل الشارقة وضمن الفوز كانت أشبه بهذبة أو التقاتل انتفا من أجل لحران المزيد. وإذا كان الشارقة بالاس لم يكن يعرف القاهم فقد ساعده فريق الشباب على تقاطع الموقف.. والسعادة هنا

### ختم «غير عادي» للأسبوع السادس عشر

لأنه فوز بقطر بضيفها الرصيدة وفي نفس الوقت ينتزع بقطر لخزين من رصيد منافسه. وللعلم فقط الفوز اليوم سيكون من نصيب الفريق الأملأ أصابا والذي يضع كل تركيزه في الاستغلال الأخرى لا غير.

### مناظرة كأس الأمم الأفريقية

في إطار سعيه لتجديد حاميته القوي ١٦ صغر في مباراة كرة القدم التي لعبها المنتخب الوطني لكرة القدم ضد المنتخب الليبي لكرة القدم في إطار منافسات بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٢. وقد حضر المباراة في مدينة تونس، تونس، في إطار منافسات بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٢. وقد حضر المباراة في مدينة تونس، تونس، في إطار منافسات بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٢.

## وتبقت «فاصلة» القطار

### الخماسية .. رقم قياسي للصدارة الشرقاوية.. في مرمى الشباب!

تقدم بها حالته غير الطبيعية وخاصة منطقة الخلفية التي عانت الى سابق عهدها بسبب عودة الكبار. فارق الدفاع كان أحد الأسباب الكبيرة وراء النتيجة الكبيرة المؤلمة. فاشترارة يبحث عن البطولة، والشباب لا يبحث عن شيء بعد ان أصبح في منطقة الامان. الفارق في الواقع ساسع.. لكنه لا يبرر للشباب استقبال أكبر عدد من أهداف الدوري في مباراة واحدة في مرمى! الشوط الاول ينتهي بالتعادل، وتختتم المباراة بعد ان سجل الشارقة وضمن الفوز كانت أشبه بهذبة أو التقاتل انتفا من أجل لحران المزيد. وإذا كان الشارقة بالاس لم يكن يعرف القاهم فقد ساعده فريق الشباب على تقاطع الموقف.. والسعادة هنا

### ختم «غير عادي» للأسبوع السادس عشر

لأنه فوز بقطر بضيفها الرصيدة وفي نفس الوقت ينتزع بقطر لخزين من رصيد منافسه. وللعلم فقط الفوز اليوم سيكون من نصيب الفريق الأملأ أصابا والذي يضع كل تركيزه في الاستغلال الأخرى لا غير.

### مناظرة كأس الأمم الأفريقية

في إطار سعيه لتجديد حاميته القوي ١٦ صغر في مباراة كرة القدم التي لعبها المنتخب الوطني لكرة القدم ضد المنتخب الليبي لكرة القدم في إطار منافسات بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٢. وقد حضر المباراة في مدينة تونس، تونس، في إطار منافسات بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٢.







## في اجتماع اتحاد كرة الطاولة اعلان قسامة المنتخب الوطني واستقدام ثلاثة لاعبين عالميين للمشاركة في المسكر



الشيخ محمد بن خالد القاسمي

الاندية التي تم اختيار لاعبي منها للمنتخب الوطنية من أجل التنسق والتعاون لخدمة المنتخب الوطني، كما تقرر اجراء الاتصالات اللازمة لاختيار مواقع المعسكرات الخارجية التي تقرر ان تكون في الصين. وقد اعتمد مجلس الإدارة قائمة اللاعبين الذين تم اختيارهم لعضوية المنتخب مع العلم ان امكانية ضم لاعبين آخرين ستبقى مفتوحة على ضوء المستجدات السالفة فتشكل منتخب الرجال من: مرتضى العباس، رضا العباس، عبدالرحمن العباس، خالد هادي من الجزيرة ومن الوصل حسن احمد ومن النصر داود الهاجري ومن العين يوسف احمد ومن النادي الاهلي بدر احمد عباس، وضم منتخب الشباب من: النادي الاهلي محمد يوسف، علي عبدالله، احمد عيسى ومن نادي الوصل جاسم علي ومن الشباب خالد صقر ومن الإمارات احمد حسن الحاد.

ويكون منتخب الناشئين تحت ١٤ سنة من قبل محمود من النصر، جاسم محمد وناصر محمد من الوصل، سعد عبدالله من الاهل، محمد خميس من الشباب، فيصل ابراهيم من بني ياس.

### امور التنس في اجتماع

### رئيس الاتحاد الطائر

يجمع احمد سيف بالحصا رئيس اتحاد الكرة الطائرة في الرابعة والنصف من بعد ظهر غدا «السبت» مع الحكام العاملين بالاتحاد بناء على طلبهم وذلك لاستعراض ومناقشة العديد من الامور المتعلقة بالحكام والتحكيم.

### ادارة الرمس

### تستعد للموسم الجديد

رأس الخيمة - الاتحاد: برئاسة عبدالله احمد الكوك بر مجلس ادارة نادي الرمس تشكيل لجنة لدراسة احتياجات الفرق الرياضية من اللاعبين والادوات الرياضية للموسم المقبل ١٩٩٤/٩٥، كما وافق مجلس الإدارة على طلب نادي ضباط الشرطة بشأن استعارة من مدرب ألعاب القوى للمعسكرات على اعداد الفرق للنادي للمشاركة في بطولة الشريط الرياضي المعين والتي ستستضيفها الإدارة العامة لشرطة رأس الخيمة خلال الشهر المقبل، كما اطلع المجلس على محضر اجتماع امراء سر الاندية الذي عقد ببنادي الانارات في بداية الشهر الجاري. صرح بذلك يوسف الشحي امين السر العام.

## خروج لنقل من بطولة اليابان للتنس

### خروج ستيتش في الدور

### الاول لبطولة جنوب افريقيا

### نيوس افلا ٢٠٠٠/١٠/١

### افريقيا للتنس متى لاعب التنس الاول

### العالم والبطولة الاندلي سايل ستيتش

### بهرية غير متوقعة في الدور الاول

### افريقيا للتنس متى لاعب التنس الاول

### العالم والبطولة الاندلي سايل ستيتش

### بهرية غير متوقعة في الدور الاول

### افريقيا للتنس متى لاعب التنس الاول

### العالم والبطولة الاندلي سايل ستيتش

### بهرية غير متوقعة في الدور الاول

### افريقيا للتنس متى لاعب التنس الاول

### العالم والبطولة الاندلي سايل ستيتش

### بهرية غير متوقعة في الدور الاول

### افريقيا للتنس متى لاعب التنس الاول

### العالم والبطولة الاندلي سايل ستيتش

### بهرية غير متوقعة في الدور الاول

### افريقيا للتنس متى لاعب التنس الاول

### العالم والبطولة الاندلي سايل ستيتش

### بهرية غير متوقعة في الدور الاول

### افريقيا للتنس متى لاعب التنس الاول

### العالم والبطولة الاندلي سايل ستيتش

### بهرية غير متوقعة في الدور الاول

### افريقيا للتنس متى لاعب التنس الاول

### العالم والبطولة الاندلي سايل ستيتش

### بهرية غير متوقعة في الدور الاول

### افريقيا للتنس متى لاعب التنس الاول

### العالم والبطولة الاندلي سايل ستيتش

### بهرية غير متوقعة في الدور الاول

### افريقيا للتنس متى لاعب التنس الاول

### العالم والبطولة الاندلي سايل ستيتش

### بطلولة مجلس التعاون

### حيث سيستمر التدريب من خلال البطولة

### اعتباراً من ٤ أبريل ويتوقف خلال فترة

### الامتحانات ثم يستمر بعدها حتى موعد

### المعسكرات الداخلية والخارجية، وقد

### وافق مجلس الإدارة على استقدام ثلاثة

### لاعبين من الخارج للمشاركة في المعسكر

### الداخلي.

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

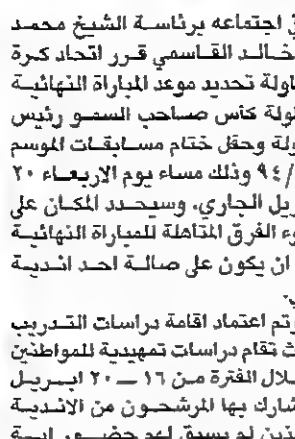
### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

## على كورنيش ابوظبي اتحاد المؤسسات ينظم سباق اختراق الضاحية اليوم



يقام اليوم سباق اختراق

### الضاحية المفتوحة الذي ينظمه

### الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات

### الحكومية لكل الفئات من مؤسسات

### حكومية وقطاع خاص وافراد

### لجميع الجنسيات والاعمار. ويبدأ

### السباق في الساعة الخامسة من

### امام فندق الهيلتون وينتهي قرب

### فندق الشيراتون على كورنيش

### ابوظبي، وسوف يتم تسجيل

### الاسماء امام فندق هيلتون ابوظبي

### مكان انطلاق السباق اعتباراً من

### الانطلاقة الرابعة عصراً وحتى موعد

### الانطلاقة. وقرر اتحاد المؤسسات

### اقامة السباق بدون أية رسوم على

### ان يتم تكريم الفائزين بنهاية

### السباق بالجوائز والهدايا

### التقديرية وكان اتحاد المؤسسات

### اكمل استعداداته لهذا السباق

### بالتعاون مع اتحاد ألعاب القوى

### الذي خصص الحكام المشاركين في

### ادارة السباق، كما تم التنسيق مع

### الادارة العامة للشرطة وادارة

### المرور ووزارة الصحة والتلفزيون

### لهذه الغاية.

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

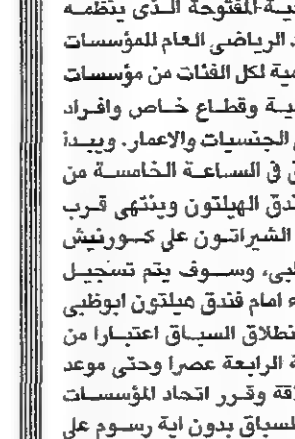
### للتنس).

### وتقرر عقد اجتماع مع اداري ومدربي

### للمشاركات القادمة (البطولة العربية

### للتنس).

## في ختام دراسات تحكيم الدراجات فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين



فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

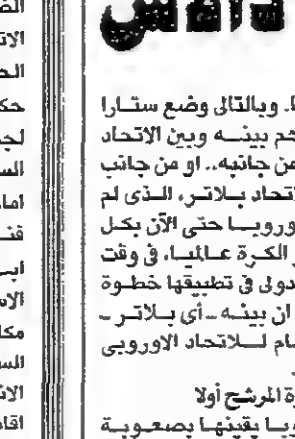
### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

### فيصل بن حميد يكرم الدارسين والمحاضرين

### في ختام دراسات تحكيم الدراجات

## نموذج التعاون الكروي بين الامارات وايطاليا يتقدم برنامجه متاريزي جواهر منافسة هافيلانج وتكتيك اوروبي جديد لانتخابات دالاس



يوسف السركال خلال لقائه بهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي في تونس قبل ايام

### يوسف السركال خلال لقائه بهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي في تونس قبل ايام

### يوسف السركال خلال لقائه بهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي في تونس قبل ايام

### يوسف السركال خلال لقائه بهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي في تونس قبل ايام

### يوسف السركال خلال لقائه بهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي في تونس قبل ايام

### يوسف السركال خلال لقائه بهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي في تونس قبل ايام

### يوسف السركال خلال لقائه بهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي في تونس قبل ايام

### يوسف السركال خلال لقائه بهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي في تونس قبل ايام

### يوسف السركال خلال لقائه بهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي في تونس قبل ايام

### يوسف السركال خلال لقائه بهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي في تونس قبل ايام





رسالة تونس  
عصام سالم

## عاجل إلى بوجسيم: توجه فوراً إلى سوسة!

مساهم أول أمس بصحبة  
التعليمات لحكمنا الدولي على  
بوجسيم للتوجه فوراً إلى سوسة  
لإدارة إحدى مباريات اليوم الأخير  
في الدور الأول بسوسة بعد أن  
ثبت عدم قدرة الدولي التونسي  
ناتج الجوني على إدارة المباراة  
لأصابعه بشدة غشلي ربما يعده  
تماماً عن البطولة. وكان  
بوجسيم، ضمن مجموعة تونس،  
قبل أن يتحول إلى سوسة لانتقاد  
الموقف، وبعد أن نجح في إدارة  
مباراة مالي وغانا ضمن المجموعة  
الأولى.

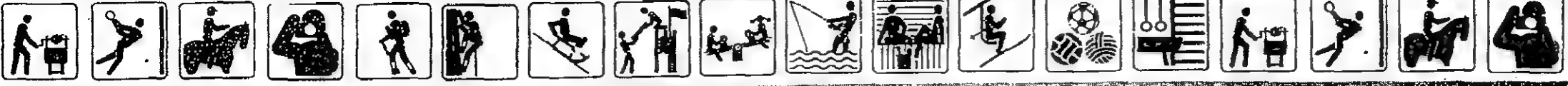


## السماسة.. وصولوا الكرة الخليجية تدخل الميدان بقوة وأندية تونس ترصد المواهب الأفريقية

تحولت بطولة أمم أفريقيا إلى مسرح للنشاط السماسة من كل حذب  
وصوب بهدف كسب ود النجوم الأفارقة، وهي السمة التي أصبحت ترتبط  
بها مباريات البطولة. والجديد هذه المرة أن الكرة العربية يواجهها  
الخليجية على وجه الخصوص خلقت طرقة في هذه العملية، فالفرق التونسية  
على سبيل المثال شكلت لجاناً فنية متابعة لمباريات البطولة واختيار أفضل  
العناصر لضمها للدوري التونسي لاسيما بعد نجاح تجربة اللاعب المألوف  
كينيث مالتوي الذي قال عنه خبراء الكرة التونسية إن حراس مرمرى الدوري  
ذاقوا منه الأمرين خلال الموسم الأخيرين. كما وصل إلى تونس ستة مدربين  
من منطقة الخليج ومن بينهم المدرب خليل الزياتي الذي يتابع البطولة  
ويتنقل بين تونس وسوسة، بناء على تكليف من إدارة نادي الاتفاق للبحث  
عن مهاجم كفء يرضى طموحات الاتفاق كما وصل وفد نادي الوحدة  
السعودي للتعامل مع مهاجم بدلا من كولابلي مهاجم مالي الذي انتهى تعاقد  
مع الوحدة بداية هذا الموسم.

## بقرار رسمي: سيراليون كسبت نقطة!

قد لا يعلم الكثيرون أن منتخب سيراليون كسب نقطة غالية  
من زامبيا، بقرار رسمي.  
وانطلاق البطولة بأسبوعين قرر تعيين خير إجنبي اسمه  
ريموون زربانغليان مع الفريق على أن يكون المدرب المصري  
مصطفى عبدالغني مساعداً له، برغم أن عبدالغني هو الذي قاد  
الفريق بنجاح في التصفيات. وتضمن القرار أن يتولى إجنبي  
الأجنبي وضع تشكيلة الفريق في مباراة الكوت ديفوار، وبعد  
أن خسر الفريق بأربعة أهداف نظيفة، تدخل شارل بايو وزير  
الشباب والرياضة بسيراليون والمتواجد حالياً بتونس وقرر  
إبعاد إجنبي الأجنبي، وإعادة مصطفى عبدالغني لمهامه  
السابقة، قبل لقاء زامبيا وبالفعل قام عبدالغني بإجراء  
تعديلات وتغييرات على تشكيلة الفريق حيث أبعده ٦ لاعبين  
من التشكيلة التي لعبت مباراة كوت ديفوار ونجح سيراليون  
في الخروج متعادلاً مع فريق زامبيا الذي يضم عددا كبيرا من  
اللاعبين المحترفين وذوي الخبرة.



## الغاية تبرر الوسيلة

## هل يذهب منتخب مصر أبعد من دور الثمانية؟



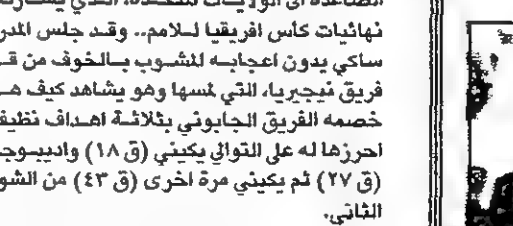
تصادف استراتيجتيه ذلك الذي حققه منتخب مصر في  
مباراته مع النور الأخضر نجوم منتخب نيجيريا، فالصبيان  
كانوا يخوضون من البداية، وعلى ضوء نتيجة مباراة تونس  
وإثبات أن التعادل مع نيجيريا يعني صدارة للمجموعة الثانية،  
ولقاء مالي في دور الثمانية، كنا يعني أن صداما وشيكاً سيقع  
بين زائير ونيجيريا وأنه من الأفضل كثيراً أن تلعب مصر مع  
مالي، بدلا من زائير التي حصلت على دفعة معنوية هائلة  
بتعادلهما مع تونس وصدارة للمجموعة الأولى، كما أن الفريق  
الزائيري فنيا أفضل من منتخب مالي الذي سبق أن واجهه  
منتخب مصر مرتين في إطار تصفيات البطولة الحالية.

استطاع منتخب مصر طموح الشوط الأول أن يفرض  
أسلوبه، وسط تراجع ملحوظ لمنتخب نيجيريا، ووصل منتخب  
مصر أكثر من مرة لحارس المرمى النيجيري، وبعد أن شعر  
منتخب مصر بإمكانية تحقيق هدفه، سعى بكل الوسائل  
لثلاثين نصف ملعبه طوال الشوط الثاني الذي سيطر عليه  
النيجيريون في محاولة لتسجيل هدف يضمنون به الهروب من  
زائير! وكعاد هذا الهدف يتحقق عن طريق راشيدي يكتي  
بالصاروخ الذي سدد ورثته من العارضة.  
ولأن الغاية تبرر الوسيلة فإن المصريين نجحوا في تحقيق  
ما أرادوا والدلائل تشير إلى أن مهمة منتخب مصر ستكون أسهل  
منسية وهو يواجه مالي من المهمة التي تنتظر نيجيريا أمام

«تصادف استراتيجتيه ذلك الذي حققه منتخب مصر في  
مباراته مع النور الأخضر نجوم منتخب نيجيريا، فالصبيان  
كانوا يخوضون من البداية، وعلى ضوء نتيجة مباراة تونس  
وإثبات أن التعادل مع نيجيريا يعني صدارة للمجموعة الثانية،  
ولقاء مالي في دور الثمانية، كنا يعني أن صداما وشيكاً سيقع  
بين زائير ونيجيريا وأنه من الأفضل كثيراً أن تلعب مصر مع  
مالي، بدلا من زائير التي حصلت على دفعة معنوية هائلة  
بتعادلهما مع تونس وصدارة للمجموعة الأولى، كما أن الفريق  
الزائيري فنيا أفضل من منتخب مالي الذي سبق أن واجهه  
منتخب مصر مرتين في إطار تصفيات البطولة الحالية.

## تسديدة «الرجل الخارق» أقوى لحظة... في البطولة

شهد منتصف الشوط الثاني  
من مباراة مصر ونيجيريا  
«أقوى لحظة» في البطولة،  
عندما استقبل راشيدي يكتي  
نجم نجوم أفريقيا الكرة التي  
عكسها له الظهير الأيمن، وفي  
لمح البصر لف جسمه، وتخطى  
طلعت منحسور، وهما الكرة  
لنفسه، دون أن تسقط على  
الأرض، وأطلق صاروخا اهتزت  
له عارضة أحمد شوبير وقلوب  
٢٠ مليون مصري، ولحسن  
حظ منتخب مصر ارتدت الكرة  
إلى اللاعب بدلا من أن تتحول  
داخل للمرمى.  
والمناسبة فإن يكتي مسلم،  
واسمه الحقيقي راشيدي يكتي  
بالالله، ولكن لأن اللغة  
الإنجليزية لا تتضمن حرف  
«الفاء» فإن اسمه يكتب  
بالإنجليزية يكتي..



فريق نيجيريا يخيف  
المدرّب الإيطالي ساكي

روما - «الاتحاد»:  
كان طبيعياً أن يحرص مدربي فرق النهائيات  
في كأس العالم ٩٤ على متابعة فريق نيجيريا،  
باعتباره الفريق الوحيد من فرق أفريقيا الناشئة  
الصاعدة إلى الولايات المتحدة، الذي يشارك في  
نهائيات كأس أفريقيا للأمم.. وقد جلس المدرب  
ساكي بدون أعجابه للشووب بالخوف من قوة  
فريق نيجيريا، التي كسبها وهو يشاهد كيف هزم  
خصمه الفريق الجابوني بثلاثة أهداف نظيفة  
أحرزها له على التوالي يكتي (١٨ ق) والبيجوو  
(٢٧ ق) ثم يكتي مرة أخرى (٤٣ ق) من الشوط  
الثاني.

قال المدرب الإيطالي في مذكرته: إن فريق نيجيريا  
رائع.. مثير البناء في خط الوسط، يجيد إفراجه  
تغيير مراكزهم في هرونية فعالة.. ويمكن من  
قيادة زمام المباراة بإيقاع سريع، ويمتلك على  
مدى الشووبين، ثم عقب قاتل: يستطيع أن يصنع  
مشكلة لأي فريق يقابله في نهائيات كأس العالم  
٩٤.

أما بعد تعادل نيجيريا مع مصر، فقال ساكي  
معلقاً أن الفريق النيجيري آخر قواه الحقيقية  
للمباريات الأصعب في دور الثمانية، بعد أن ضمن  
الصعود مع الفريق المصري.. وعيّن زامبيا  
أقوى للقب ذاته.

زوبعة في فنان!  
ثبت أن الأخبار التي تناقلتها أوساط البطولة  
حول مدى شرعية مشاركة نجم مالي كولابلي في  
البطولة الحالية، ليست أكثر من زوبعة في  
فنان!

فبرغم تأكيد اللاعب نفسه أنه سبق أن لعب  
لمنتخب فرنسا للأشبال، وهذه الحقيقة لا تعني  
عدم قانونية مشاركته مع منتخب مالي في البطولة  
الحالية، لأنني لم ألع المنتخب فرنسياً الأول،  
وهي الحالة الوحيدة التي كان يمكن أن تحرمني  
من اللعب لمنتخب بلادي..



## الدموع في عيون تونسية المطالبة بتسريح المنتخب واعادة بناء الكرة التونسية.. من الصفر

ما أقسى اللحظة التي عاشها كل تونسي، والحكم السوري  
جمال الشرف يطلق صفارة النهاية لمباراة تونس وزائير،  
التي كانت صفارة نهاية الحلم الذي انتظره كل تونسي ٢٩  
عاماً، منذ أن خسر منتخب تونس عام ١٩٦٥ بملعبه نهائي  
بطولة أفريقيا. وجاءت البطولة التاسعة عشرة ومباراة  
الأمم في تحقيق إنجاز عظيم للكرة التونسية هبتها ووجهها  
للشرف، ولم لا ألبست البطولة تقام بالملعب التونسية.  
واليس المنتخب التونسي يلعب بمباراة ٥٠ ألف متفرج قادر  
على تحريك الصخر في سبيل تحقيق إنجاز طال انتظاره،  
واليس منتخب تونس هو نفس المنتخب الذي وضع منتخب  
هولندا بكل نجومه في أصعب للموقف، حتى أنه تعادل  
بصعوبة مع أفضل منتخب في تاريخ الكرة التونسية!

وتبدأ البطولة، وتجتزئ مدرجات ستاد المنزه وترقص على  
انغام الجمهور التونسي، وأصبح السرح مهياً تماماً لتحقيق  
الحلم، ولكن في لحظة، ضاع الحلم الذي كان، وتحول إلى  
كابوس لا تحري متى تفيق منه الكرة التونسية، وسقط  
المنتخب التونسي في شباك مالي، وبدأ وكأنه متلعماً وكأنه  
يلعب الكرة لأول مرة، وإمام زائير كنا نشعر أن فوزي  
الروبي ورفاقه ليسوا وحدهم يقومون معسكر داخل منطقة  
الجزء الزائيرية بل أن ٥٠ ألف متفرج يكادون أن يتزلزلوا  
الصحيح مرة أخرى.

الملك لدفع لاعبيهم لتحويل الفرس إلى أهداف، تبعد  
الكابوس، والشعور باليأس الذي كان يتسرب رويداً رويداً  
أن تونس كل من وجد مقعداً في ستاد المنزه.  
وتسرب الدقائق والثواني من بين أقدام المنتخب التونسي،  
ولحظة صمت ترسو على اللاعب، والصمت يتحول إلى ثورة  
غاضبة، والهير التونسي يتحول إلى مؤازرة بلا حدود  
للمنتخب زائير، فالسوري و زملائه لا يستحقون عشاء  
التشجيع، وللمرة الأولى لا يجد الجمهور التونسي من يوجه  
له الشتائم، فالزواوي ليس موجوداً في الملعب حتى «يفش»  
فيه الجمهور غله، والجزائري صاحب «المهمة الانتحارية» لا  
يستحق الإساءة ويكفيه أنه وافق على تولي تدريب الفريق في  
أصعب ظروف معيشة، وهل كان يتوقع أحد أن يخرج  
الجزائري، وخلال ٢٤ ساعة فقط، أن يصلح ما أفسده الدهر؟  
والبحر مشجعا تونسيا بجاري يقول: صدقوني لو كلفوا  
فريق الترجي بتسريح تونس في هذه البطولة، فربما حقق  
نتائج أفضل، ومشجع آخر يعترضه الحزن والأسى يقول:  
هذا المنتخب «مرمى» سمعة الكرة التونسية، لا تدروا في  
تسريح كل لاعبه، وإبداءوا مرة أخرى من الصفر، فربما  
شكلنا منتخباً أكثر قدرة على إعادة الكرة التونسية إلى الطريق  
الصحيح مرة أخرى.

هاردك.. يادكتور!  
نتائج البطولة استقطبت  
النظرة الرقمية!  
قبل انطلاق البطولة، انشغل الوسط  
المصري بالنظرة الرقمية التي اخترعها  
الدكتور عادل عبدالباقي وهو أستاذ  
جامعي يؤكد أنه قادر على التنبؤ بنتائج  
المباريات على ضوء تاريخ أعياد ميلاد  
اللاعبين! وقبل وصول منتخب مصر إلى  
تونس قدم الدكتور توقعاته بشأن كل  
مباريات البطولة وقال إن مصر  
ستتصاعد مع الجابون وتغزو على  
نيجيريا، وأن منتخب مصر سيقابل مع  
تونس في المباراة النهائية وأن تونس  
ستفوز بالبطولة في النهاية، وبالطبع  
جاءت نتائج البطولة حتى الآن لتسقط  
معها النظرية الرقمية لأن مصر فازت على  
الجابون ولم تتعادل، وتصادات مع  
نيجيريا ولم تعس، وخسر منتخب  
تونس من الدور الأول عكس كهنات  
الجميع..



مباراة كروية بين أحمد الكاس  
نجم منتخب مصر والنيجيري الروبي..

## في «مونديال الإفارقة»: أحد فرسان سوق المراهضات كسب مليون ونصف المليون درهم!

لم تعد الكرة الأفريقية تتوقف كثيراً  
عند مظاهر السحر، على الأقل خلال  
البطولة الحالية، ومقابل ذلك انغمس  
سوق المراهضات الذي تعرض لضربة في  
الصمم بخروج منتخب تونس مبكراً  
من البطولة، بعد أن كانت معظم  
التراخيص لصالح المنتخب التونسي  
وتوقع الكثيرون أن يصعد للمباراة  
النهائية على الأقل.  
والمرامات في تونس تدار بطريقة  
رسمية وتسمى «بروم سبورت»  
وتشرف عليها شركة تنمية المجتمع  
وتضم هذه الشركة عدة مندوبين  
يمثلون الجامعة التونسية لكرة القدم  
وزارة المالية ووزارة الداخلية ويتم  
طرح كوبيونات أسبوعية تتضمن كل



مباريات الأسبوع المطلوب التوصل  
للتراخيص الصحيحة لكل المباريات  
باستثناء واحدة، ومن يتنجح في التوصل  
لهذه التراخيص، يسجل ضمن الفائزين  
بجائزة الأسبوع، ويتم تجميع المبالغ  
المالية التي يدفعها المراهضون، ويتم  
رصد ٤٠٪ منها للفائزين بينما يتم رصد  
بقية المبلغ للمؤسسات التي تخدم  
المجتمع.. وحدث ذات مرة أن فاز أحد  
المراهضين بمبلغ نصف مليون دينار  
تونسي وهو مبلغ يزيد على مليون  
ونصف المليون درهم إسرائيلي، وفيما  
يتعلق ببطولة أمم أفريقيا حدثت اللجنة  
المشرفة على المراهضات نهاية الدور الأول  
موعداً لاستلام كوبيونات المراهضات على  
نتائج البطولة.



فوزي  
الروبي

## برغم الصعود لدور الثمانية.. الصحافة السنغالية تنتقد بوكاندي!

الصحافة السنغالية لا  
يعجبها العجب.. كما  
يقولون - فبرغم صعود  
منتخب السنغال إلى دور  
الثمانية، إلا أن الصحافة  
شنت هجوماً كبيراً على  
بوكاندي مدرب الفريق  
ووصفته بالعصبية  
والانفعال وعدم القدرة  
على تحقيق طموحات  
الفريق، لأن أي لاعب ليس  
بالضرورة أن يكون  
مدرباً ناجحاً، وليس  
معنى أن بوكاندي كان  
نجماً مرموقاً في صفوف  
منتخب السنغال، أن  
يسلمه المسؤولون باتحاد  
الكرة السنغالية الأشراف  
الفني على الفريق، وقالت  
أن أصام السنغال ثلاث  
سنوات ليصبح لديها  
منتخب يرضي الطموح..

حفل الافتتاح كان تجسيدا للفولكلور التونسي.



# الاتحاد

الصفحة التاسعة عشرة

الجمعة ٢٠ شوال ١٤١٤هـ - الموافق ١ أبريل ١٩٩٤م.

## بينها مخطوطات نادرة وفريدة ١٦,٤٤٧ مخطوطات في دور الكتب والمكتبات اليمنية

صنعاء - الاتحاد العربي: ذكرت احصائيات رسمية ان اجمالي المخطوطات المتواجدة في دور الكتب والمكتبات اليمنية بلغ ١٦ الفا و ٤٤٧ مخطوطا شملت مختلف فنون المعارف الادبية والعلمية والانسانية، وتضم هذه المخطوطات نماذج عربية واسلامية فريدة ونادرة جدا وتقع ضمن المجموع العربية القديمة التي يتراوح اقدم مخطوط فيها بين السنوات الخمسين الى المائة الهجرية.

في اليمن توجد اربع مكتبات ضخمة زاخرة بالمخطوطات منها المكتبة الشرقية بالجامعة الكبرى في صنعاء التي انشئت عام ١٩٧٥ وتضم الفين و ٤٠٩ مجلدا و ١٢٤ مجلدا خاصة بمجموع الرسائل والابحاث، وهناك ايضا المكتبة الغربية بالجامعة نفسها وتضم ٤ آلاف مجلد ومخطوط تشتمل على الف عنوان لمختلف العلوم، وشاندة تلك المكتبات مكتبة الاخفاف في مدينة تريم التاريخية بمحافظة حضرموت والتي تضم حوالي ٤ آلاف و ٣٢٥ مخطوطا ارتفعت مؤخرًا الى ٥ آلاف و ٣٣٨ بعد اكتشاف مخطوطات جديدة لدى المواطنين.

اما المكتبة الرابعة، فهي مكتبة دار المخطوطات بصنعاء التي تزدهر بنماذج قيمة من المخطوطات وينجاوّن عدها الالف مخطوطات تمثل مختلف الفنون، والمعارف، اضافة الى حوالي الف مخطوط مصورة من مكتبات اممية، والى جانب تلك المكتبات، هناك مكتبات اخرى غير رسمية زاخرة ايضا بالمخطوطات النادرة وهي موزعة في مدن تعز وعدن والحديدة ومدينة زيد التاريخية ومدينة القنطرة بمحافظة المهرة.

وتضم مكتبات اليمن نماذج نادرة من المخطوطات العربية التي تشمل الروايق القرآنية، وتحتوي من اقدم النماذج في العالم، ولا يوجد لها مثل حتى الآن سوى في مدينة القروان ومكتبات المخطوطات في تركيا ونماذج في عدد من دول الجزيرة العربية والخليج.

ويوجد في اليمن اقدم واثر مخطوط كتب بالخط الكوفي ويهود تاريخه الى شهر رمضان ٣٦٦ للهجرة. وتشتمل المخطوطات اليمنية من الناحية العلمية على حوالي ثلاثين فنا في علوم القرآن والتاريخ والطب البشري والبيطري والجغرافية والانسحاب ينحصر تاريخها بين القرن الاول والخامس الهجري. وتتواجد في اليمن ايضا قوائم نادرة عثر عليها بالصدفة في الجامع الكبير بصنعاء عام ١٩٧٢ عندما تعرضت المدينة لاصطدام غزيرة قسرت المياه الى خزانة الكتب التي كانت في سقف الجامع الغربي، وعند اصلاح الخلل تم العثور على كميات كبيرة من الروايق القرآنية محفوظة داخل اكياس سقف الجامع يصل عددها الى ١٢ الف قطعة ورقية تضم ٨٠٠ مصحف غير مكتملة وبهاجم مخطوط مختلفة وبينها ما يقارب ١٠٠ مصحف مزخرف.

وجمع القطع الرقبة التي تم الحصول عليها يعود تاريخها بين القرن الاول والقرن الخامس الهجري (الاسابع الى التاسع الميلادي). وترغب دار المخطوطات اليمنية بصنعاء بتبادل مخطوطاتها مع معظم دور المخطوطات العربية الا لا ثم الاسلاميات تاينا والاجنبية لغرض توسيع الاطلاع من كون المخطوطات اليمنية من النوازل التي لا تملك لها بدور المخطوطات في العالم.

## ٤٠ بحثا بالمؤتمر الطبي اليمني اواخر الشهر

تجرى حاليا التحضيرات لانعقاد المؤتمر الطبي اليمني الاول في صنعاء خلال الفترة من ٢٤ - ٢٨ ابريل القادم.

وقال الدكتور عبد المجيد الخليلي رئيس اللجنة التنظيمية امين عام المؤتمر ان المؤتمر الذي ينظمه المجلس العلمي الطبي اليمني بالتعاون مع نقابة الاطباء والصيادلة اليمنيين سينفذ تحت شعار نحو تطوير الخدمات الطبية اليمنية في ظل الوحدة والديمقراطية وسيقدم فيه اكثر من ٤٠ بحثا علميا متخصصا في مختلف مجالات وتخصصات الطب واغرب عن امه في ان يشرح المؤتمر بنتائج وقرارات عملية من شائنا الدفع بالخدمات الطبية في اليمن وتطويرها.

## بنك للحدود البشرية بالكويت خدمة دول التعاون الخليجي

قالت صحيفة «أرباب تايمز» الكويتية ان الاطباء الكويتيين يرغبون في اقامة «بنك للحدود البشرية» كوسيلة للمساعدة في علاج الحروق في دول الخليج العربية.

ونقلت الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية عن عبد الرضا لاري رئيس جمعية جراحي التجميل الكويتية قوله: «نأمل بوضع خطط لاقامة بنك للحدود في الكويت لخدمة جميع دول مجلس التعاون الخليجي». وقال لاري في اجتماع بالكويت لرابطة جراحي التجميل في دول المجلس ان مستشفيات المنطقة تضطر حاليا الى استخدام بنوك الجلد في اوروبا والولايات المتحدة، ويضم المجلس المملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة، وقال لاري انه توجد حاجة شديدة لمل هذا المركز نتيجة لحالات الحروق الكثيرة التي يجري علاجها في مستشفيات المنطقة. وقالت الصحيفة ان حالات الحروق في الكويت زادت في السنوات الاخرة بسبب الاصابات خلال الاحتلال العراقي للكويت بين عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ وانفجار الانغام التي بقيت بعد حرب التحرير.

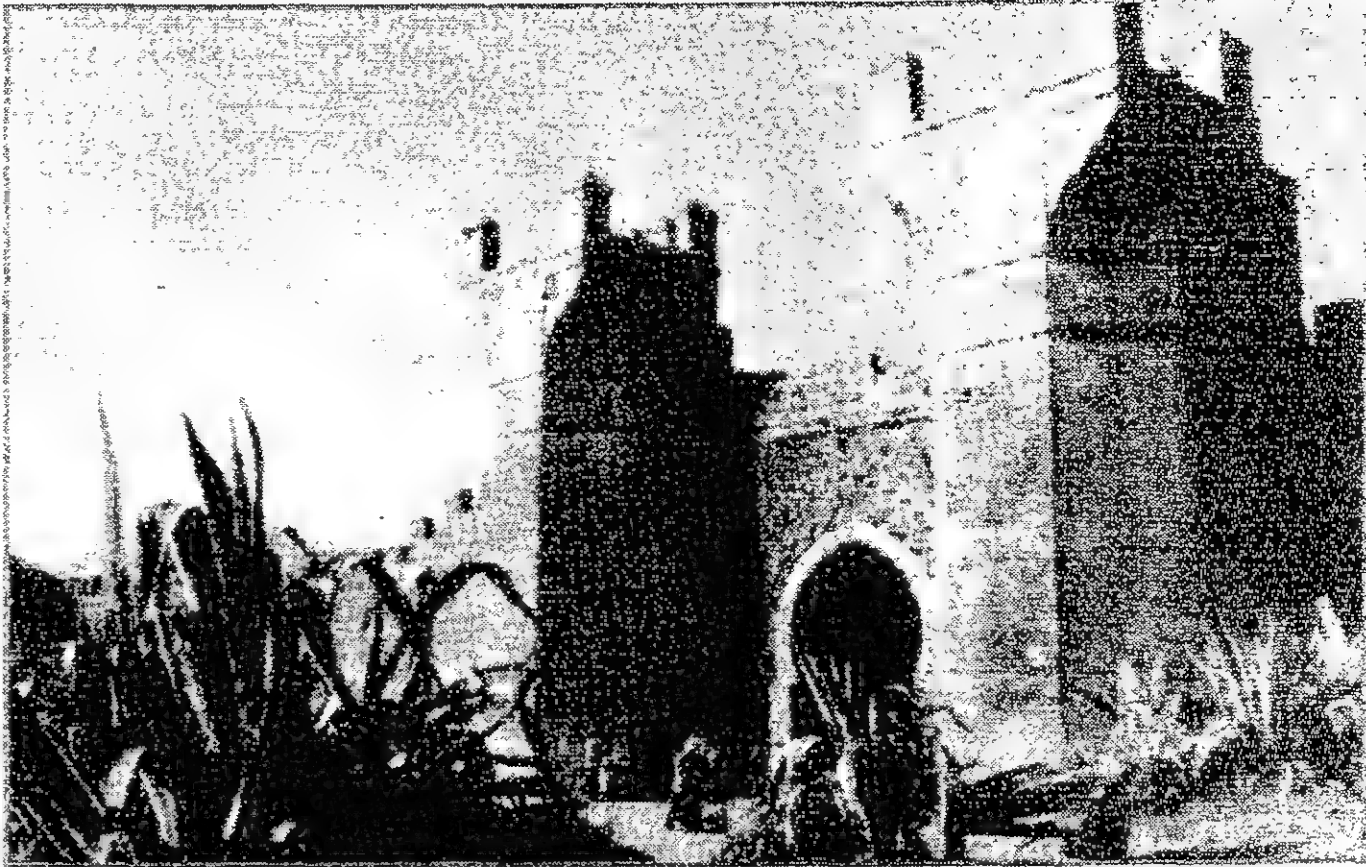
□□□  
في سماء المنطقة العربية

٣٠٠٠ قذبة فضائية عام ٢٠١٠  
في عام ٢٠١٠ سوف نشاهد في منازلنا ٣٠٠٠ قذبة فضائية ولن تكون امامنا من مشكلة سوى صعوبة الاختيار.

المخرج التلفزيوني المصري سعيد شاعر اكد تلك موضحا ان سماء المنطقة العربية مزينة الآن بـ ١٧٥ قمرا صناعيا لتلقت في الوقت الحالي الاث ٣٥٠ قمرا فقط. ويقول شاعر: نحن نعيش في عصر الفضائيات الفضائية ونظام «البيتا كام هاي باوند» الذي يحتاج الى خصائص عالية في نوعية الصورة وعند دخولها على الشاشة موضحا ان الصورة التلفزيونية تتكون من خطوط طويلة كان عددها فيما مضى ٦٠٠ خط في الثانية والان مع التطور التقني وصلت الى ٨٥٠ خطا.

□□□  
٧٥ الف مصاب بالايذ  
في الشرق الاوسط  
وشمال افريقيا

اعلن الدكتور مايكل ميرسون مدير برنامج مكافحة الايدز بمنظمة الصحة العالمية ان عدد المصابين بمرض الايدز بمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا يبلغ نحو ٧٥ الف مصاب. وأضاف بان العدد يعتبر قليلا اذا قورن ببقية اقاليم العالم مشيرا الى الانتشار السريع للمرض في دول شرق وسط اسيا، وحذر دول المنطقة من انتشار المرض داعيا الى اتخاذ الاحتياطات الوقائية وذكر ان بعض الدول الاسيوية والغربية تنتج قوانين اباحية تساعد على انتشار الايدز.



قلعة  
شالة  
الاثريه

## نقبوش الفينيقيين والمرينيين على أسوار «شالة» بالمغرب

الاثريه بالمنطقة سيقيم طلاب المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث بالمغرب، وبجاءه حفريات اعتبارا من شهر مايو المقبل للاطلاع على بقايا المدينة الرومانية، التي تم العثور على بقايا للمدينة الرومانية، التي تم العثور فقط على بعض المعالم من منطقتها الوسطى «مركز المدينة».

ومنذ عام ١٩٨٨ أصبحت شالة واحدة من محافظات الآثار التاريخية، وسيمت بمحافظة حديثة شالة الأثرية، وتم تعيين السيد عمر اكران محافظا مسشولا عن هذا الموقع الأثري. وتبذل وزارة الثقافة المغربية جهودا كبيرة للمحافظة على آثار شالة وترميمها. وسيتم خلال المرحلة القادمة بناء متحف بشالة، اعلن مدير العرض، والهاف من اقامة هذا المتحف عرض جميع الممتلكات التاريخية التي اكتشفت بالموقع الحالي لشالة ليتعرف عليها الزوار.

شالة في عصر المرينيين  
يقول مصطفى شكري وهو احد المصنفين الساعدين للاثار بموقع شالة حول التحصينات التاريخية التي شهدتها مدينة «شالة» التاريخية: استمر ازدهار «شالة» طيلة عهود المرابطين والموحدين الى ان تم بناء مدينة الفرياط العاصمة على الشكل الحالي لاسوارها التاريخية، فاضمحل تبعا لذلك اشاع مدينة شالة. وحين جاء المرينيون حاولوا اعادة احياء المدينة، ولكن كمدف لمؤتمهم.

وتقول زمرة نخاعي المحافظة المساعدة بالموقع: اول من دفن بشالة في عهد المرينيين هي السيدة «أم العز» ووالدة أحد السلاطين في تلك الفترة. ومن بين ابرز الملوك المرينيين الذين دفنوا داخل للمدينة القديمة ابو الحسن المريني الذي مازال ضريحه باقية، وهو الذي بنى السور الحالي لشالة.

الرباط — «الاتحاد العربي»: يبدو لزار قلعة شالة الأثرية، التي تحتل موقعا حاما في مدينة الرباط عاصمة المغرب، بوقوعها على الضفة اليسرى لنهر أبي قراق، كأنه مقبل على تجربة الانتقال الى عصور تاريخية سحيقة عبر آلة «الزمن» التي سطرها خيال الروائيين في بداية القرن الحالي، فذلك ما توحي به الفينة الخارجية «شالة» التي تماثل الكثير من القلاع التاريخية المعروفة بعدد من العواصم سواء العربية أو الغربية، وكذلك فإن التناول داخل «شالة» القلعة التاريخية المغربية يوحي للزائر بالكنز.

ولمما تثير قلعة «شالة» الأثرية خيال زائرها، فانها تأخذ حيزا هاما من التفكير النظري والدراسات التطبيقية «الحفريات»، التي يقوم بها عدد من علماء الآثار والتاريخ من مغاربة وعرب واجانب، وما يعين هذا الموقع الأثري الثم الذي يستقطب اهتمام الافواج السياحية من مختلف دول العالم على مدار السنة، هو ان علماء الآثار مازالوا يواصلون التنقيب بحثا عن معالم اثرية مضمخة تمثل تاريخ شالة المدينة القديمة التي عرفت خلال القرنين السادس والسابع قبل الميلاد كمحطة للتجار الفينيقيين.

موقع شالة  
تقع قلعة شالة، التي يعتبر علماء الآثار ان سورها الاصلي الاول كان اكبر من حجمه الحالي باضعاف كثيرة، على ضفة نهر أبي قراق. ويسمى المغاربة عادة النهر بكلمة «الواد» (أي الوادي). وتشير بعض النذر اساق حول تاريخ هذا الموقع الاثري الى ان وادي أبي قراق كان يسمى قديما وادي سلا. وبالسفرغ من ان علماء التاريخ يضعون تفسيرات عديدة حول اسم «شالة» فإن الجدل العلمي المتعلق بهذه التسمية لم يحسم بعد. فهناك من يرب هذه الافتراضات التي يضعها علماء التاريخ والآثار ان اصل اسم «شالة» العبد الروماني بالمغرب (٤٠٠ - ٢٨٥ م) عرف الكثير من التحريفات اللفظية.

العالم الحالية  
وتضم للعالم الحالية الموجودة داخل اسوار «شالة» الحفريات صرح أبي الحسن المريني، الذي لا يزال جزء كبير منه قائما، وتوجد ضمن هذه المعالم الأثرية كذلك مدرسة قرآنية «زاوية» وبجوارها مساكن طلاب العلم خلال تلك الفترة.

ويوجد من بين معالم مدينة «شالة» القديمة أحد المساجد العتيقة. وكذلك بعض القبور التي لم يتعرف عليها علماء الآثار بعد خلال مراحل التنقيب المختلفة. وفيها يخص هذه الحفريات التي تهدف الى الكشف عن التاريخ الكامل لمدينة «شالة» الأثرية، والتي بدأت منذ عام ١٩٥٦، قائم له يتم الى الآن نشر نتائج عمليات التنقيب العديدة الجارية بالموقع، ويواصل احد علماء الآثار الفرنسيين وهو «جان بوبي» حفرياته بشالة منذ منتصف الخمسينيات وحتى الآن. وقد بدأ عالم الآثار للصري الدكتور عثمان عثمان اسماعيل في عام ١٩٦٠ بعض الحفريات التي تهدف الى الكشف عن معالم «المرحلة الإسلامية» بشالة.

تاريخ شال  
وساعد الموقع الجغرافي لشالة الغريب من نهر أبي قراق على استقرار الإنسان فيها منذ القدم، حيث عرفت المنطقة بكثرة نباتاتها وغزارة اشجارها. وتسجل للمصابين التاريخية من خلال الحفريات الأثرية ان المنطقة عرفت تاريخا حافلا باجماعات مختلفة استوطنتها في المرحلة التي تعرف عليها بمرحلة ما قبل التاريخ.

وفي بداية عهد السلطان ادريس الاول استمر وجود مدينة شالة وتكرها في المصادر التاريخية. وذكر انه خربت مدينة الفرياطين وهم قبائل اخضعت بشيء من الديانتين اليهودية والاسلامية، فقاتلهم معتبرا انهم خربوا الاسلام، ووصل في مطاردته لهم الى حدود «شالة» واستقر بها، وقام بعد ذلك بتقسيم المغرب خلال فترة حكمه، فاعطى «شالة» لأحد ابناؤه الذي اتخذها عاصمة له.

وبالنسبة لنتائج اهم الاكتشافات الأثرية التي عرفت بالمنطقة، فقد تم العثور على السور المريني «الشمال الشرقي» في حين لم يعثر بعد على السور الروماني الاصلي، ضمن سلسلة عمليات التنقيب

## شهود عيان على محطات تقاوم النسيان بأنمو الصحف في بيروت.. ذاكرة محمولة على الأكف تزرع المدينة صيحات اخبارية



إذا كانت الصحافة هي أكثر الأدوات الرائجة في تدوين التاريخ، فإن باعة الصحف خاصة المخضرمين، هم «شهود عيان» على الكثير من المفاسل التاريخية للاحداث والصف على حد سواء. في بيروت جمهرة من بائعي الصحف راقت محطات عديدة في «السيرة الذاتية» لحركة الاحداث وتلك ذاكرة غنية يعود بعضها الى ما قبل الاستقلال والبعض الآخر يحتوي الكثير من المقارفات التي تميز هذه المهنة التي تعيش داخل الحدث ومعها وتحول الى لسانه.

### بيروت - «الاتحاد العربي» كمال طنوس تصوير: مصباح عاصي

ويقول: الانقلابات العسكرية، موت ستاين، اغتيال الملك عبد الله..

وكان ابوجميل ورفاقه ايام زمان يفترسون عند محطات السكك الحديدية ومراكز النقل والسكك الرئيسية كند «رماض الصالح» و«الرج» وبعض الاسواق التي كانت تشهد ازدهارا كبيرا. وجميع هذه المعالم تحولت مع الحرب الى اشلاء وبقياء وركام، ولم يبق منها إلا اشلاء تحت عن اطلال جديدة.

ويقول ابوجميل ان الصوت الذي يصل الى حذ الصراخ بالاعانات منتظمة

المخيلة - الوثيقة  
أحد هؤلاء الباعة يدعى ابوجميل كان شامدا على العديد من الاحداث الغابرة وعلى ذئوع صبت مفاجآت عديدة، غالبيتها ما كان يبشر باحداث جميلة.. بصوتيه وعل كنفه، ولم يكن يتربد في «نبي» أحداث أخرى وأسوء كيرة.. وفي الجالتيه كان يستحق بيع ما يحمله من صحف.. وهذا هو آخر المطاف.

مخيلة ابوجميل تبسو وكأنها «وثيقة» تجمع بين توارخ اكتسبها من خلال رحلاته اليومية في أزقة المدينة وشوارعها برفقة صحفه التي ارتقت الى مرتبة «أفقه عيشه». وهو يتحدث عن تجربته فيقول: بدأت ابيع الصحف يوم كان عمري «سبعة» من الأعوام، ويعود ذلك الى ما قبل الاستقلال عام ١٩٤٣. انني لم أختَر هذه المهنة بل اكتسبتها بالوراثة عن عمي.

لم تخرج عن بقال هذا البائع البديهي امضى «شك» المحمول على ذراعيه نحو ستة عقود من الزمن، أسماء أخذ عن الفينيقيين، تساله عن اهم «العناوين» التي كانت أكثر ترويجا للمصحف. يفكر ذاكرته، يفكر بليا

و «غنائية» أحيانا. كان الوسيلة الامم لترويج الجرائد والمجلات، وانهم كانوا يركزون على العناوين الأكثر إثارة.

يباع آخر يدعى محمد ابوالحسن يتصفح طريه ذكرياته المترامية على مدار اربعة عقود ويقول: اننا كنا أمام نوعين من الزبائن، نعرفهم جيدا من خلال تجربتنا اليومية معهم. هناك من يشتري ويمضي أكثر من عدد أحيانا، وهناك من يقوم بتقليب الصحف

وتفحصها، يطلع عليها ومن ثم يبدلها ولا يشتري في نهاية الامر.

للتقوى يقرأون أكثر من صحيفة، فهم يشكلون نخبة البلد، على حد تعبير ابوالحسن الذي لا يتقن اللغة ولا يعرف القراءة او الكتابة. لكن الصحف عربية واجنبية حاضرة في ذهنه، يعرفها تماما من خلال «اطلاعاتها» ومعارفاتها فهو قضى عمره بينها.

تذكر ابوالحسن يوم كانت الصحف تقترش الرصصة وقاعة الطر. اما اليوم فاشياء أصبحت محاصرة في «اكشاك» خاصة جعلها أكثر انتظاما، لكن أكثر ركاية ايضا، ويقول انه لا يميز بين جريدة واخرى الا بمقدار بيع هذو او تلك فالأكثر رواجاً في الأكثر قائدة بالنسبة له، ولا يسي ان يبدى اسفه للتراجع الذي يصيب حركة البيع ايام فصل الشتاء الذي غالبا ما يصيب البائع للمجول بالكثير من الازباك ويؤتت عليه فرصة الفوز ببيع ثمين.

أما عبدالحسن دكروب الذي «بتمترس» خلف ما يشبه «بشمه» من المطبوعات المصطفة على «كشك» يستوطن مطلع شارع الحمراء وكأنه اقرب ما يكون



## مخطط

أمة بلا عقل قتيبي ولا قرار سياسي ولا رؤية حضارية لن يقدر لها ان تدخل القرن القادم وهي مطمئة الى مصارعها. هذا هو واقع أمنا العربية بلا رتوش ولا مساحيق. لناخذ مثلا: عشرات الاف الشباب العربي الذين يمتلكون الخبرات العلمية والشهادات المعرفية والصلة مع العصر وما يضع به من علوم ومخترعات ومكتشفات وامكانيات للمعرفة تجاؤن الخيال. هؤلاء الشباب لا يجهلون في اوطانهم القفرة ما يستوعب طاقاتهم او يوظفها او ينمو بها، لضيق ذات اليد، او للبروقراطية العفنة، او بسبب الرخمة واختلاط الحابل بالنابل في صراع العصور. فإذا اتجهوا لاجزاء أخرى من وطنهم الكبير وجسدوا انفسهم بعد اجتيازهم للعقبات دونها قطع الرقاب مثل طاقاتها والاقامات. اقول وجسدوا انفسهم أمام سيل غلاب لشباب من امم أخرى احرص اسماؤا واقرى ظهورا فيطردون شباب العرب كما تطرد العملة الرديئة العملة القوية من الاسواق على حد تعبير اخواننا الاقتصاديين. وتسان فيقال لك: الاقتصار، وسمار العرض والطلب، ليست بلا العنق بها، حرة واسعة. وتقول لهم: هذه اسرائيل التي تتنافس معها وتحترق طاقاتها التي ردمت أمة ذات تاريخ عن مورد اشجار حقوقها أو النطق بها، هذه اسرائيل تعطى مكانا لكل شاب يهودي في رقتهم الصغيرة، وتحترق شرة وقوة وتاريخا ومستقبل. بينما في بلادنا العربية يلق الذين لا ربة لهم وقد ليسوا ثياب الكراسي أمام اخرائهم من الشباب العربي المتعلم الذين سيسحبون في نهاية الامر ثروة لهذه الأمة الطموحة، فيقولون وقد اشهروا، في جسدومهم كل لآات النع. مكذا فان بلا عقل قتيبي ولا قرار سياسي ولا رؤية حضارية لن يقدر لها ان تدخل القرن القادم وهي مطمئة لمصارعها. وإرباب لا نساك رد القضاء ولكن نساك اللطف فيه...

## فضل النقيب

## ٢٥ مليون نسمة سكان سوريا عام ٢٠٢٥م

مليون نسمة وهذه الزيادة السريعة تعود الى عدم اتباع وسائل لتنظيم الاسرة وارتفاع الخصوبة وتعدد الزوجات وتكثر الاحصائيات سكان سوريا حاليا بـ ١٦ مليون نسمة. وترى الدراسات ان هذا التسارع في النمو السكاني غير المتوازن يؤدي الى مشكلات اقتصادية واجتماعية عديدة، بالإضافة الى البطالة وانخفاض الدخل وأزمة السكن الحادة وخاصة في العاصمة دمشق، حيث تتوسع على حساب الريف وتزداد الكثافة السكانية فيها حتى وصلت الى ٨١ ألف نسمة في الكيلومتر المربع، ويصل عدد السكان فيها الى خمسة ملايين نسمة تقريبا، وهذا ما تحاول الحكومة مواجهته عبر تنظيم النشو السكاني.

قررت هيئة الامم المتحدة للسكان ان زيادة النمو السكاني في سوريا متصل عام ٢٠٢٥ الى حوالي ٢٥ مليون نسمة مما حث المسؤولين في الحكومة السورية على التفكير بمواجهة الحاجة الملحة لتنظيم النمو السكاني في الرغم من عدم وجود خطة سكانية شاملة لديها. وتعاونت الحكومة مع صندوق الامم المتحدة للسكان لتنفيذ عدة مشاريع بحثت بدات الخطة الخمسية للتعاون المشترك بينهما عام ١٩٩٠ وذلك لتحقيق اهداف تتعلق بالسكان والتنمية وتعتمد هذه الخطة على الاهداف الاستراتيجية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. وتقول الدراسات السكانية ان عدد سكان سوريا عام ١٩٩٠ بلغ ١١ مليون نسمة بينما كان عام ١٩٤٦ (٢٨٣٠) ٢٨٣٠.

## اول فرقة موسيقية عربية للكيفيات تجوب دول العالم

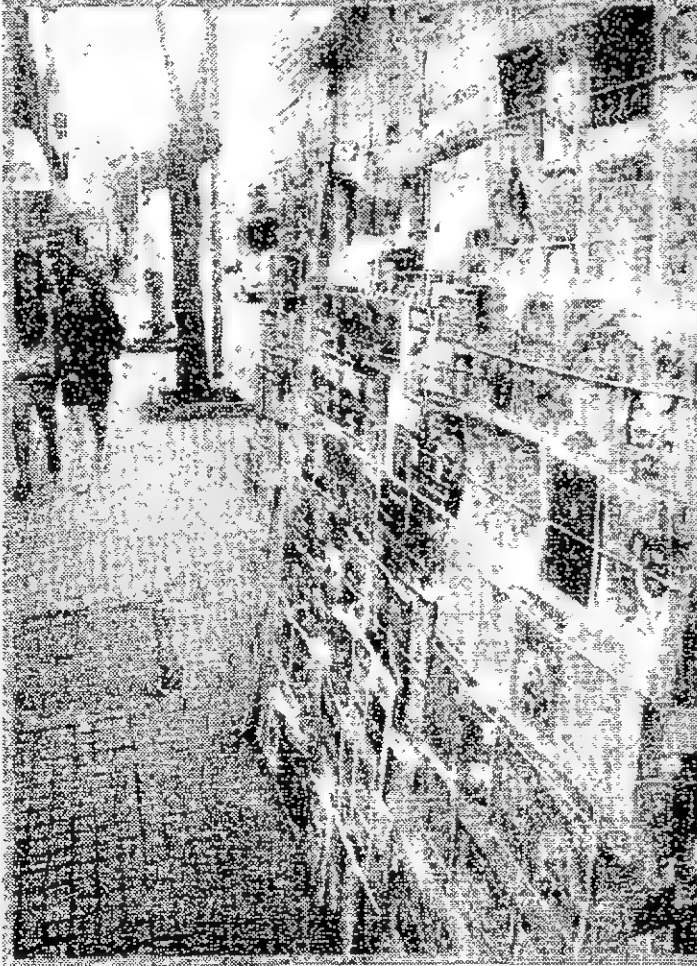
في استقامة كل انسان ان يقتر الياس، ويجعل منه العوبة في يديه وبمزيد من الصبر والامل يتحقق المستحيل، وبقوة الإرادة تحطم اسوار الغشل، كخذه في روضته «الامل» التي تحدى بها الموسيقار احمد ابو العبد، اول قائد اوركسترا عالمي للكيفيات، وبدأت رحلة الموسيقار احمد ابو العبد مع الموسيقى منذ عام ١٩٥٤ حينما تخرج من المعهد العالي للموسيقى العربية في القاهرة الى ان تراس معهد النور والامل، ولكن علاقته بمعهد النور والامل لم تكن ولادة لحظتها وانما بدأت كما يرويها «مدلة انشاء المعهد عام ١٩٦٥ وكانت الفكرة لانشاء فريق موسيقي للكيفيات شامية من السيدة استقلال رااضي رئيسة جمعية النور والامل - وقتها - فقد عرضت في احد الاجتماعات للجمعية فكرة انشاء مجال الموسيقي على دراسة الفتيات الكيفيات، ففرض الفكرة على السيدة سميرة الخوي رئيسة اكااديمية الفنون، ففرحت بالفكرة، وتم انشاء معهد موسيقي للكيفيات داخل الجمعية التي انشئت اساسا لمعالجة الكيفيات في كاشفة المحلات واضاعة، وقتها بعدها بوضع منجز دراسي، حيث يمكن لسان ان تحكم على قدرات الطالبات الكيفيات اعتبارا من الصف الثاني الابتدائي. ونجري علينا اختيارت مبدئية تعتمد على السمع طليا، لمعرفة قوة الحس الموسيقي ومدى الاستعداد لممارسة».

وتبدأ الدراسة في معهد الموسيقى بجمعية النور والامل في فترة الفطيرة، لان الوقت في الصباح يخصص لدراسة التعليم المنهجي «للكيفيات» وفق نماذج وزارة التربية والتعليم المصرية ويقوم بالتدريس في المعهد اساتذة متخصصون على مستوى عال، في قراءة النوتة الموسيقية، والحزب على مختلف الآلات طبقا لاستعداد كل طالبة، والاستاذة القاطنون على تدريس هذه المواد الموسيقية مختارون، من كبار اساتذة الموسيقى في مختلف قروعه، وكذا كبار الحازقين في اوركسترا القاهرة السيمفوني.

ولمرحلة التعليم في المعهد قصة تبدأ بنواة صغيرة كما يقول احمد ابو العبد: بدأ تكوين اول اوركسترا صغير من بضع فتيات لا يتعدى عددهن العشر، واعدتها لين المقطوعات الموسيقية التي تتناسب وصغر هذا العدد، وكان بعضهم قد انتهت المرحلة الثانوية في التعليم الموسيقي، واتمن دراساتين بالكونسرفتوار، وظل هذا التكوين قائما حتى عام ١٩٧٣، وهو نفس العام الذي توليت فيه قيادة اوركسترا المعهد، والارادة العامة للمعهد نفسه، وكان هدق الاكبر - وقتها - ان جعل معهد الموسيقى بغفر كفاءة لتكوين اوركسترا سيموني كامل، وكانت الصعوبات التي واجهتني كثيرة اولها ان العازف الموسيقي المدارس في اي اوركسترا، يعتمد على النظر الى عصا الماستر، والى النوتة الموسيقية في نفس الوقت، والامان يحتاجان الى النظر وهذا غير متوفر في الطالبات الكيفيات، وكان لنا السبق في استعمال طريقة «برايل»، في قراءة النوتة الموسيقية، واستغفنت عن العصا بالطرقي بها على حاملة النوتة، كي نستطيع بها الفتيات عن النظر، والحمد لله فقد تحقق المستحيل، وكان لنا السبق في ان نكون اول اوركسترا عربي يلفت ويتر دشنة النقاد في جميع بلدان العالم.

ففي اسبانيا، ألمانيا، إنجلترا، والنمسا.

وقام اوركسترا بالعزف في اضعف قاعاتها، وفي قاعة البلدية التي لا يسمح لى فرقة بالعزف فيها الا اذا كانت تقدم نوعا مفردا من الموسيقى، وهذه الزيارات تأتي بدعوات من الدول التي تعرفت على هذا اوركسترا ومدى تفرده.



المائة، تجعلنا في وضع جيد، وشأن بين الاسر واليوم.

هذه المهنة مكنت باعثة الصحف من التعرف على العديد من الاسماء الكبيرة، ومن خلال الكلمة يتابعون ما يجري في عوالم السياسة والفن والادب، والعم دكروب اكتسب ثقافة «جذباتية» واسعة من خلال تجربته الطويلة في هذا المجال. هكذا يتحول باعثة الصحف الى ذاكرة متحركة على الاكف والاحتكاك وفي الشوارع والاحياء.. يوزعون عن كل صباح المزيد من الاخبار، المزيد من المعرفة.



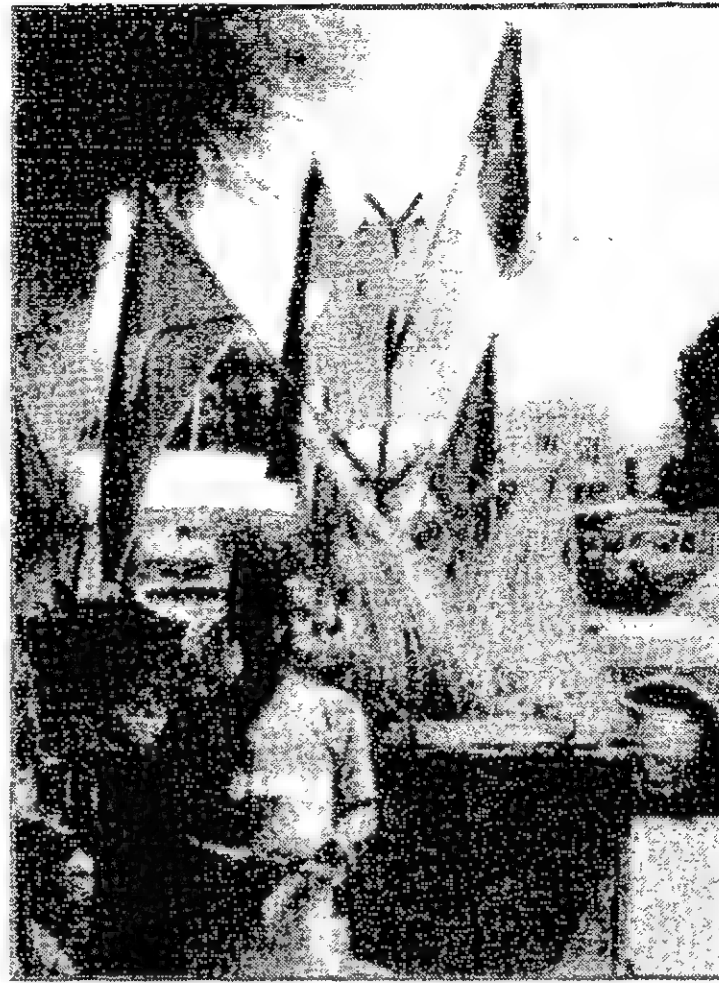




## أريحا: عاصمة السلطة الذاتية الفلسطينية مدينة التاريخ والنخيل وقصر هشام



● الميدان الرئيسي في أريحا



● البئج من منتجات أريحا

القديمة» والتي تقع على بعد كيلومترين ونصف الكيلو من مركز مدينة أريحا الحديثة، وهي أقدم مدينة في العالم تم اكتشافها حتى الآن. و «قلعة كُزَّش» والتي تقع إلى الجنوب من مدينة أريحا القديمة بـ ١٠ كيلومترات وهي بالقرب من قصر هيرودس الرومي العربي، الذي أحبه الرومان، وولده حاكمًا على فلسطين. و«قصر هشام بن عبد الملك» الذي بناه بنو أمية الذين كانوا يتخذون من الأغوار مشات لهم وقد بنوا عددا من القصور في أرجاء مدينة أريحا، وكان قصر هشام بن عبد الملك أكثرها شهرة حيث يتميز القصر بسبعة أرائجه وطوله حيث بلغ كيلومترين في اتجاه نهر الأردن.



● بقايا قصر هشام

على العموم، يتميز شتاؤها بالدفء، لذا استخدمت كمشتى طبيعي لا مثيل له في العالم. ومن أهم معالمها التاريخية «أريحا

وتقع مدينة أريحا عند نقطة تقاطع خط عرض ٣١-٥٢ شمالا مع خط طول ٣٥-٣٩ شرقا وتقع بالنسبة إلى القدس في شمالها الشرقي على بعد ٣٦ كيلومترا وتنخفض عن سطح البحر ٤٥ مترا ولا تبعد عن البحر الميت حوالي أكثر من ١٠ كيلومترات وعن جسر الملك حسين على نهر الأردن ١١ كيلومترا. وتحتل أريحا واحة كبيرة، تبدو كجزيرة خضراء بفضل أشجار نخيلها وبساتين حمضياتها وخضارها وتجاورها بنايات عدة. مناخ أريحا شبه صحراوي يتسم بقراريته ومعدل حرارتها صيفا يصل إلى ٣٢ درجة مئوية، وأما معدل حرارة شتائها فيتراوح بين ١٦-٢٠ درجة مئوية. وصفا لسكانها بمدينة الجبارين، نسبة إلى سكانها الكنعانيين ومثل هذا الوصف ورد في القرآن الكريم.

كتب - معين أحمد محمود: فجأة.. وعلى غير سابق موعود أو النذار.. يفتن اسم مدينة أريحا إلى واجهة الأحداث. وتتصدر صفحة التاريخ، لتكون المعبر الأول لجموع الفلسطينيين الزاحفين إلى أرض الوطن. بعد ٤٥ عاما من الضياع والتيه والتشرد. ولتكون أول مفتاح لحل قضية طال الصراع حولها طيلة قرن كامل من الزمن، من قبل كانت أريحا ذلك الحضور الهادي الوديع الذي ينم في منخفض عن سطح البحر يبلغ الرقم القياسي العالمي من ثوعه ٤٥ مترا تحت سطح البحر. وتفتت من أرض خصبة، وتستفيد من حركة العيون عبر جسر «اللدني» المسمى بجسر الملك حسين، من وإلى الضفة الغربية والأردن، وربما كان يقفز اسمها إلى السطح، كشأن سائر المدن الفلسطينية بطولية ينفذها شباب الانتفاضة البطولية.

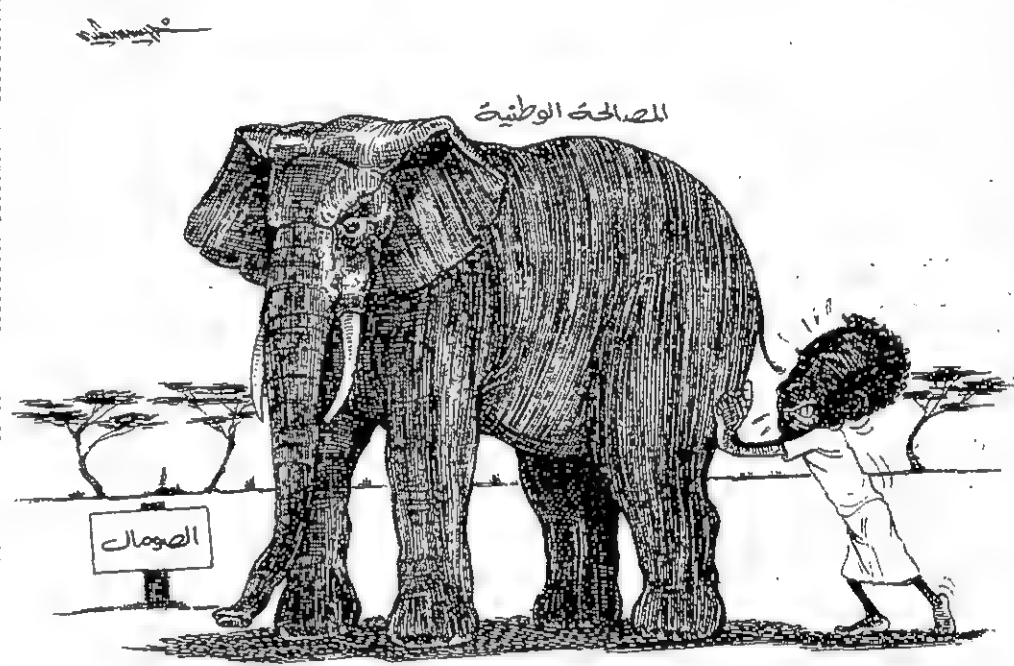
أما اليوم وغدا فسكون لأريحا شأن آخر، حيث لن تقتصر على شمس رائحة السون من أريحا ونحن نقف على الضفة الشرقية لنهر الأردن، لكننا خلال الأشهر القليلة القادمة سوف نعاين الوطن عبر أريحا وسوف تحتضن جموع العاشقين والوالدين المتبشرين بحد الوطن. بحد فلسطين.. وحيث ستكون المنطلق والقاعدة الإمكانية لتحرير سائر تتراب العربي الفلسطيني المحتل.

وتحتفظ مدينة أريحا في أحيائها لبناني مهاجر لاسترايا يخترع طريقة لرسم المنحنيات الرياضية والمعمارية اعجزت العلماء منذ ٤٠٠ عام تمكن اللبناني خليل عليه عبد الله من ابتكار حركة علمية لرسم المنحنيات الرياضية والمعمارية، التي كانت مستعصية على العلماء منذ ٤٠٠ عاما قبل الميلاد. وشال للختراع براءة امتياز من الحكومة الأسترالية، إذ كان مهاجرا إليها منذ عام ١٩٨٩. والحركة التي اخترعها هي جديدة وغير متداولة في الحقل العلمي سابقا، وقد أطلقت الحكومة الأسترالية اسما عليها «الدائرة القاعدية الوسيطة» في حين أطلقت جامعة سيدني على الاختراع اسم «منظومة الأسقاط» وهي آلة تستعمل لفصل السوائل لأنها تخفف من قوة الطرد، وتكون خزان اختصاصيون أن الآلة يمكن استعمالها كجهاز للحجارة، وفي التيجورافيا، ولطلاب العلوم الرياضية والهندسية والخياطين. وهي الآلة الوحيدة التي تستطيع أن ترسم المنحنيات من دائرة إلى شكل بيضاوي إلى المنحنيات المنتظمة والمتغيرة. ويعتبر خليل عبد الله أن اختراعه هو توطئة لاختراع آخر مكنه هو الأهم، ويتحفظ عليه إلى حين تسجيله دوليا، بعد أن سجل اختراعه الأول في مركز الاختراعات والتصاميم الحالية في جزيرة جرس. وخليل عبد الله من مواليد عام ١٩٤٥ من قرية شبرا - عكار - شمال لبنان، وقد، هاجر إلى أستراليا بعد أن ضاقت سبل العيش أمامه.

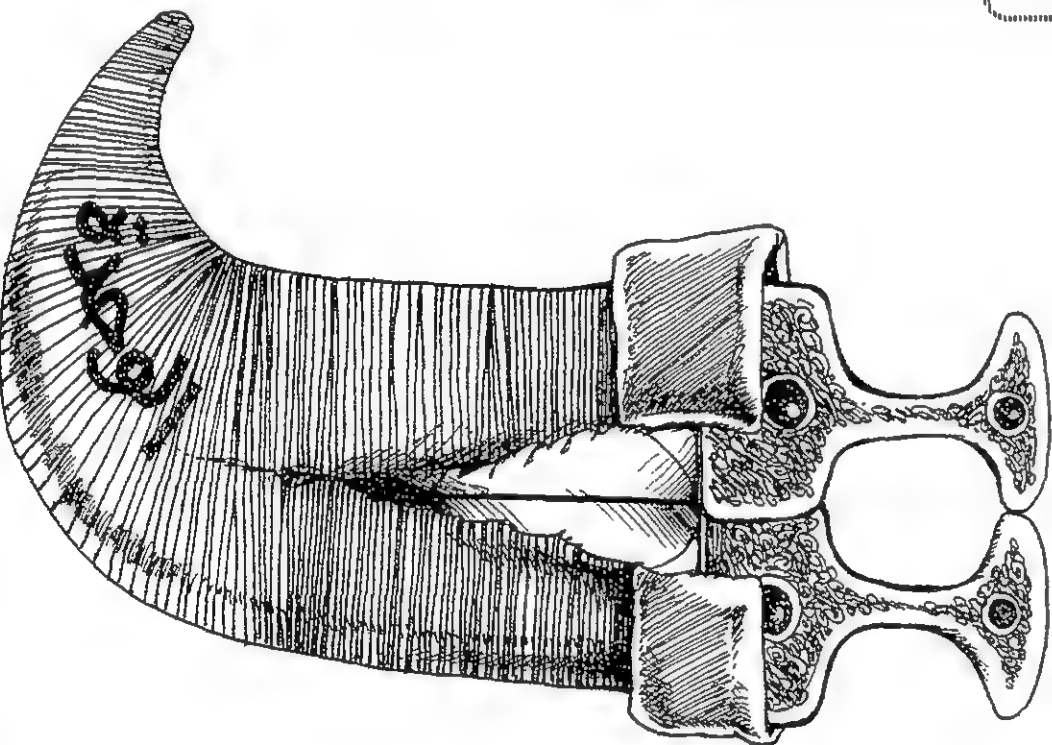
قريبا.. سيكون للمغرب شرطة سياحية الرباط - الاتحاد العربي: العبارة الواردة في العنوان تتكرر هذه الأيام في وسائل الإعلام الغربية، وذلك لما لهذا الموضوع من أهمية، وارتباط بالجهود المبذولة من أجل الارتقاء بقطاع السياحة في المغرب. وتقول السلطات المعنية - إن إنشاء مثل هذه الشرطة - على غرار الموجود في العديد من دول العالم - سيساهم في الحد من بعض المظاهر المنفرة للسياح الزائرين للمملكة، حيث أنها ستضطلع بمراقبة أسعار المنتجات التي يقبل على شرائها السياح الأجانب (المصناعات التقليدية والمشغولات اليدوية). وستهم هذه الشرطة كذلك بوضع ضوابط لممارسة مهنة المرشدين السياحيين ومراقبة كل من يمارس هذه المهنة بدون ترخيص، بعد أن تزايدت هذه الظاهرة في الآونة الأخيرة ولاسيما في المدن التي تعتبر قبلة للسياحة كمرآش وفاس ومكناس وغيرها.

وستسعى كذلك لضبط ومراقبة باقي القطاعات التي تهم هذا النشاط الحيوي كسائقي تراكسات الاجرة، وغافرة التسول وغيرها من الظواهر السلبية. وتجدر الإشارة إلى أن هذه الجهود تأتي بالتزامن مع خطوات أخرى تهدف من ورائها السلطات المعنية إلى متابعة وترسيخ الانتعاش الشعبي الذي شهده هذا القطاع في العام المنصرم وصولا لتدعيم موقع المغرب على خريطة السياحة الدولية.

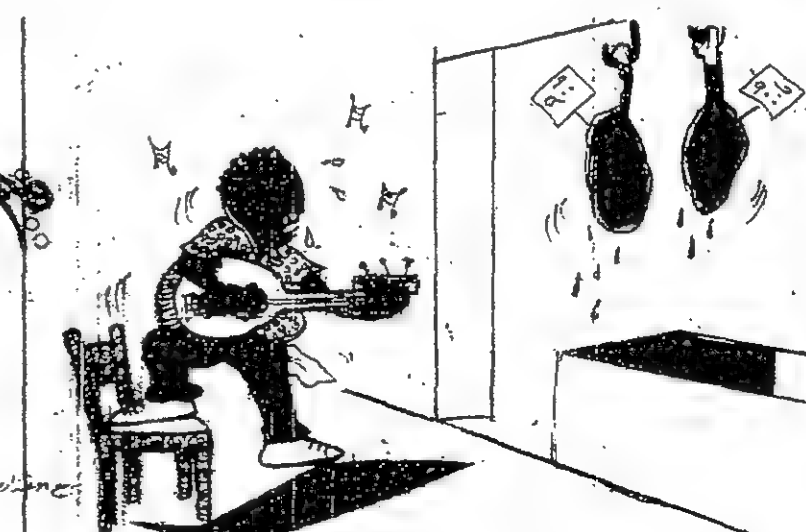
### كاريكاتير



● عن الشرق القطرية

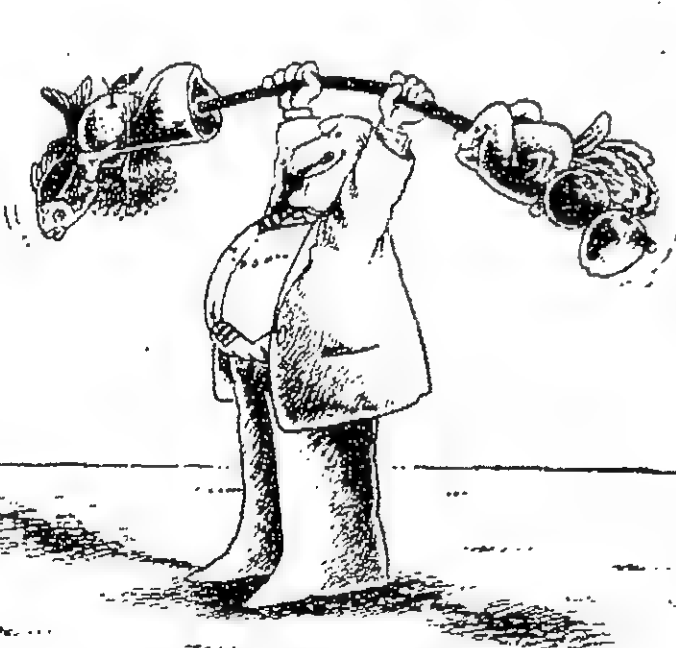


● عن جريدة الحياة



ازيك... كيفنكم... أنا لي زمن ما أكلتكم

● عن السودان الحديث



● عن البعث السورية



● عن الاهرام المصرية



● عن الوطن الكويتية



● عن مجلة كاريكاتير



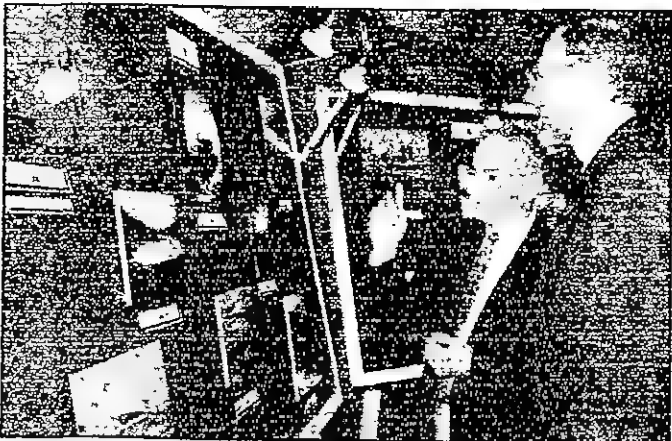
\_\_\_\_\_







## تحت إشراف شركة أدكو في افتتاح المعرض السنوي الرابع للتصوير الفوتوغرافي في يناير الماضي



● عبدالرحمن بدر مع ديفيد ودور مدير عام شركة أدكو في افتتاح المعرض السنوي الرابع للتصوير الفوتوغرافي في يناير الماضي.

عليهم مجاناً بالإضافة إلى تكبير الأفلام القديمة المحببة لدى الأفراد.. ولخلق نوع من الألفة والتعارف بين الأعضاء يقوم النادي بتوجيه الدعوة للأسر والعائلات للمسابقات طوال العام تنتهي بحفل عشاء سنوي في نهاية كل عام.

ومن خلال النادي اشترك العديد من أعضائه في مسابقات التصوير المحلية والدولية.

كل هذه الأنشطة يقف وراءها فنان موهوب يجمع بين جيولوجيا أعمال البترول وفن التصوير الفوتوغرافي وتصوير الفيديو.. والذي قدم أخيراً نسخة ١٠٪ من الاشتراك بالنادي لمن يرى في نفسه الموهبة ويرغب في الاشتراك من خارج شركة أدكو.

مسابقات بين أعضاء النادي لتشجيعهم وخلق روح المنافسة بداخلهم.. ثم بدأت فكرة إقامة معارض سنوية للتصوير بدأت منذ أربع سنوات، ومؤخراً خلال يناير الماضي أقيم المعرض السنوي الرابع للتصوير حضره جمع كبير من المهتمين بفن التصوير الفوتوغرافي احتوى على أكثر من مائتي صورة فوتوغرافية متنوعة.

خلال العام الماضي، وعند احتفال الشركة بالعيد الثلاثين لتصدير أول شحنة بترول قام النادي بالاشتراك في معرض أبوظبي للتصوير خلال ٣٠ عاماً بـ ٤٠ صورة تعكس تطور الدولة ماضياً وحاضراً، كما قام النادي بدعوة العائلات بالشركة لأخذ صورة تذكارية بلغ عددهم ١٧٠ أسرة تم توزيع الصور المكملة

## تحت إشراف شركة أدكو في افتتاح المعرض السنوي الرابع للتصوير الفوتوغرافي في يناير الماضي

كتبت - نهاد عرفة:  
حين تلتقي الموهبة الفنية والحس الرفيع بأعمال الحفر والبترول يشور التساؤل.. ما العلاقة؟

عبدالرحمن بدر.. كبير جيولوجيين مكامن بشركة أبوظبي للعمليات البترولية الرئيسة (أدكو).. ورئيس نادي التصوير بالشرقة.. له دور كبير في تعليم وتدريب العاملين والعاملات بأكبر وأهمهم على التصوير الفوتوغرافي.

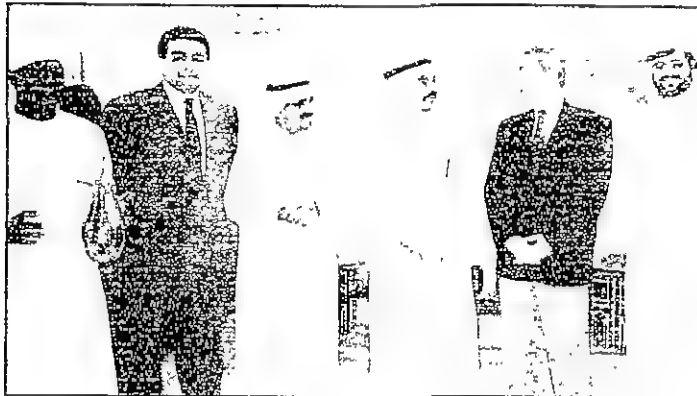
الهداية كانت إنشاء نادي التصوير منذ ما يقرب من عشر سنوات والذي وصل عدد أعضائه الآن إلى ١٧٠ عضواً، تهدف تنمية قدرات الأعضاء في التصوير الفوتوغرافي.. وتصوير الفيديو الذي يبدأ نشاطه هذا العام.

ولكن ماهي العلاقة بين مهندس الجيولوجيا والتصوير؟  
العلاقة تكمن في الهواية منذ الصغر لدى المهندس عبدالرحمن بدر.. ولم تنح له فرصة أخذها مأخذ الجد إلا بتأسيس نادي التصوير بالشرقة ووجد استوديو يحتوي على أحدث أجهزة التصوير والتخمين والطباعة.

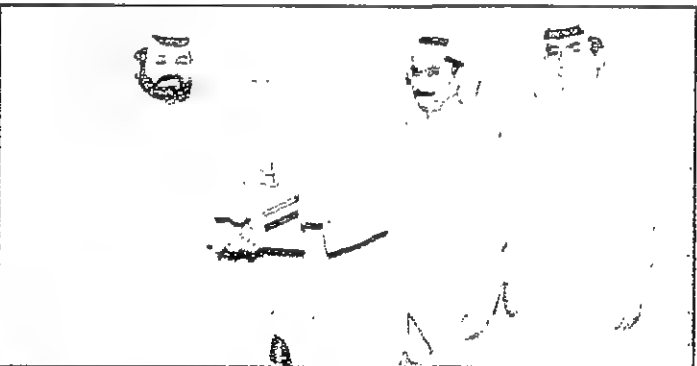
من خلال النادي قام عبدالرحمن بدر بعمل العديد من الدورات التدريبية على التصوير نظرياً وعملياً بالإضافة إلى عمل



○ أقامت إدارة العلاقات العامة بمؤسسة «الاتحاد» حفل تكريم لمحمود سحاب سائق الباص الذي رافق العاملين في الاتحاد وأسره في زيارتهم لجزيرة صير بني ياس.. وفي الصورة الزميل عمر يوسف مدير العلاقات العامة وهو يقدم هدية من أسرة الاتحاد للسائق الخالي.



المجمع الثقافي في أبوظبي يكرم ضيوفه  
جان ريكو مدير عام فندق ميريديان أبوظبي لدى استقباله السيد خلفان علي مصبح مدير مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي وبعض الشخصيات التي حضرت مادية الغداء التي أقامتها إدارة الثقافة في المجمع لتكريم ضيوفها من الكتاب والأدباء العرب لدى زيارتهم لمدينة أبوظبي. كما يظهر في الصورة هشام العيدوسي وطارق الشريف من إدارة الفندق.

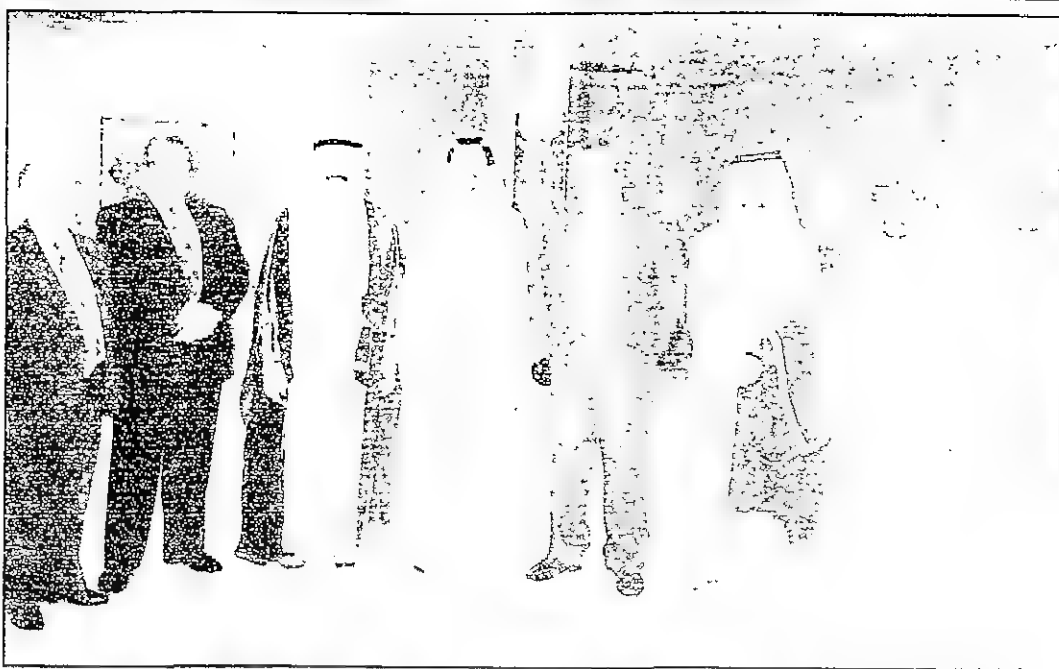


بمبادرة من شركة الامارات للمنتجات البترولية (أبيكو) وشركة طيران الامارات يقوم عبدالله المنصوري بوزارة التربية برحلة الى الولايات المتحدة الأمريكية لمساعدة شابات كاس العالم لكرة القدم التي ستبدأ في حزيران / يونيو المقبل. فقد فإن المنصوري بالجائزة الأولى في مسابقة كاس العالم التي أجرتها أبيكو وكان موضوعها أحدث إعلان تلفزيوني قدمته الشركة.  
وتم توزيع جوائز قيمة بينها أجهزة تلفزيون وفيدديو «دوبير» على ٢٠ رابحاً آخرين، وذلك في حفل توزيع الجوائز الذي أقيم مؤخراً في مبنى الجندل لشركة أبيكو. وخلال الحفل قدم السيد محمد الشعفار مدير عام طيران الامارات في الخليج والشرق الأوسط الى المنصوري تذكراً سفر الى لوس انجلوس مع إقامة مجانية لمدة أسبوع. المهندس حسين سلطان العضو المنتدب لشركة أبيكو قال ان الشركة وزعت نحو ١٦٠ ألف استمارة لمسابقة كاس العالم واستلمت عشرات الآلاف من الردود.

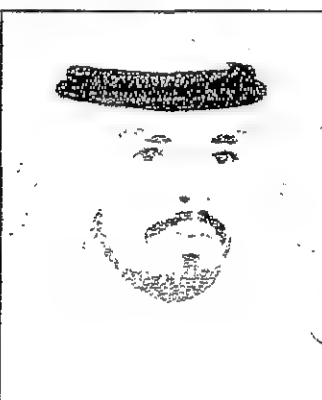


○ احتفلت أسرة تحرير مجلة الجندل بوزارة الدفاع بالزميل / خليفة محمد الحرزي رئيس قسم الإشراف لحصوله على درجة الامتياز في دورة رؤساء مراكز المحفوظات والتي عقدت في الرياض بالملكة العربية السعودية.

○ رزق السيد جمال عبدالناصر الرفاعي الموظف بشركة الخليج للصناعات الدوائية «جلفار» برأس الخيمة بمولودة ساهها جمالاً. مبروك وتهنئة من خالد وسارة ومحمد.



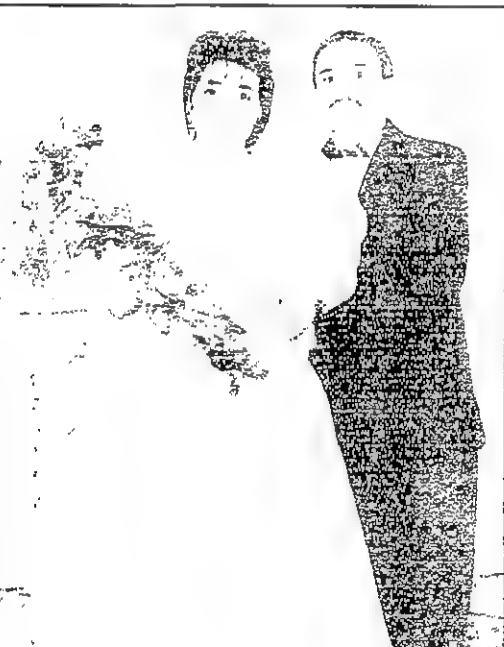
حفل عشاء تكريماً للوفود المشاركة في معرض الكتاب  
أقام سعادة / محمد احمد خليفة السويدي أمين عام المجمع الثقافي حفل عشاء بفندق هيلتون أبوظبي على شرف المشاركين في معرض الكتاب الدولي في أبوظبي. حضر الحفل الدكتور سمير سرحان وكيل وزارة الثقافة المصرية والإستاذ عبيد سلطان مدير تحرير جريدة الاتحاد كما حضر الحفل نخبة من الكتاب والفنانين بينهم المطرب اللبناني مارسيل خليفة.



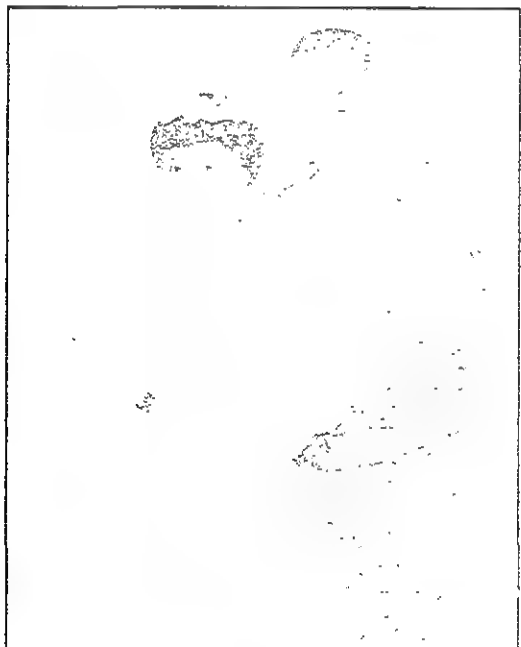
○ احتفل السيد ميخوت محمد بن لوتيه العامري برفاقه الى كريمة ميخوت سعيد لوتيه العامري.. ألف مبروك وتهنئة خاصة من علي سالم العامري.



○ احتفل محمد حجاج برفاقه الى يسرى السراج في حفل كبير أقيم بفندق هيلتون العين.. ألف مبروك وتهنئة من رجاء حسين.



○ احتفل المهندس عوض طلبة على الأنسة حسان حلمي.. مبروك وتهنئة من زينب محمد سعد.



○ في جو عائلي يبيع وبحضور لغيف من الأهل والأصدقاء احتفل يوسف احمد بخيلته على الأنسة رباب صقر. أجمل التهاني من الأهل والأصدقاء وتهنئة خاصة من طارقي عرفات وزوجته رباب وإسماء.

○ تطلعت مدرسة الرفا الثانوية بسات سلسلة من الرحلات التعليمية تحت شعار اعرف بلادك.. شاركت فيها طالبات المدرسة اللاتي فتن بالتعرف على مساحات النهضة التي حققتها الامارات خلال مسيرة الاتحاد.

علي الكتيبي ..  
بجاءه الزواج  
○ علي البحري سالم الكتيبي بدائرة الماء والكهرباء بأبوظبي انضم أخيراً لقافلة المقيمين بالنقص الذهبي بعد زفافه الى كريمة احدي الأسر برأس الخيمة. تهنئة



○ الصغيرة الحويبة مريم تقول لوالدها المهندس أحمد شوقي حمداً لله على سلامته وعقبال الشفاء التام بإذن الله.

حمداً لله على السلامة  
○ وصلت الى الامارات الحاجة جمال عبدالعظيم الخواجة حرم الدكتور فاروق جراوش ووالده كل من المحاسب حسن بالادارة العامة للشرطة والمحاسب أشرف.. الحاجة ستحتفل بالعيد بالإمارات قبل ان تغادر للسعودية زهاء قريضة الحج. تهنئة من رضا فزائل بلفزيون أبوظبي بسلامة الوصول.  
○ احتفل الصديقان ميرة مصبح راشد الكتيبي (٣ سنوات) وشقيقها محمد.. سنة واحدة وعيدي ميلادها، عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة. مرة تهوى الرسوم المتحركة والرسيم.  
○ معلمات المنطقة الغربية خلال الحضور لدورة التأهيل والتدريب التي شارك في إقامتها فعاليات موجهة وموجهات المنطقة الغربية التعليمية مع عدد من مسئولي المنطقة التعليمية.

## أعياد ميلاد



○ ليلى محمد اسلام



○ السيد علي السيد جاد - ستة وأحدة.



○ وسط فرحة الأهل والأصدقاء احتفل احمد ورائيا عصمت زكي زنااتي بعيد ميلاد اختتهما اسراء. تهنئة خاصة من الزميل محمد لطفي



○ أطفأت الأميرة خلود احمد على الشعفة الأولى وسط فرحة الأهل والأحباب وعقبال ١٠٠ عام بإخلود.



○ الى صغيرنا وحبيبنا ومولودنا الأول محمد علي نور الدين. الى اشراقه سعادتنا وزهرة حياتنا وأمل الغد. كل عام وانت بألف خير.. جعلك الله قرة عين لنا وأنتك ثباتاً صالحاً.. قبلاتنا لك.. ماما سعاد وبابا علي.



○ احتفل احمد احمد حننى بعيد ميلاده.. عيد ميلاد سعيد وتهنئة من الزميل يسري عبداللاه ومحمد زكي وحرمة.



○ ريماء زريق - ٨ سنوات



○ محمد سالم ليايدي - ٤ سنوات.



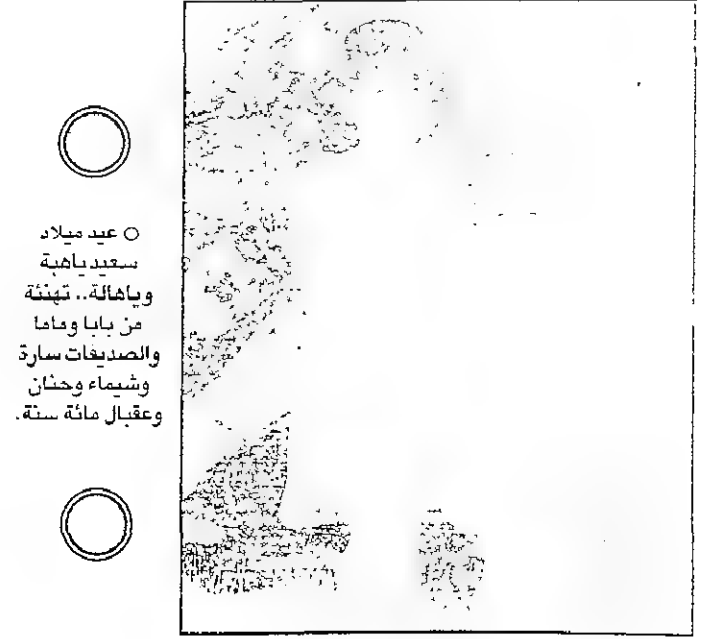
○ احتفل الطفل راسي سروان بعيد ميلاده السابع. تهنئة خاصة من رشا وفادي وجمال وبابا مروان قسطن وعقبال مائة سنة.



○ محمد وعمر جمال عباد - مبروك عيد الميلاد.



○ سهيلة محمد مالك - ستة وأحدة.



○ عيد ميلاد سعد يامية وباهالة.. تهنئة من بابا وبابا والصدىفات سارة وشيماء وحسان وعقبال مائة سنة.



○ وفاء حسن عمدة - ٤ سنوات



○ داليا زريقا - ٨ سنوات.



## في الحفل الختامي لمهرجان ثقافة الطفل العاشر بالشارقة

# محمد بن خالد القاسمي يكرم الفائزين بالمسابقات الثقافية والفنية توصيات بضرورة تطوير الواقع الاجتماعي والثقافي والتربوي لطفل الإمارات



● الشيخ محمد بن خالد القاسمي يوزع الجوائز على الفائزين في الحفل الختامي



● بجعات صغرات رقصت وغنت



● حملوا صورة القائد وعلام الدولة وغنوا للوطن



● الشيخ محمد بن خالد القاسمي في مقدمة الحضور

## عن المهرجان قالوا

### كان فرصة لاكتشاف الابداعات الصغيرة من خلال شعار «الطفل الاسرة والوطن» تأكدت أهداف حقيقية لايجاد جيل لمجتمع أقوى وأجمل

اشراك في المهرجانات القادمة حتى اقدم لهم اكثر مما قدمت الآن. O لطيفة هارون - ١١ عاما - الصف السادس - مدرسة رابعة العدوية

وعضو في مركز ثقافة الطفل قالت: شاركت في المهرجان بتقديم بعض الفقرات الغنية والأداء التعبيري وأنا سعيدة بهذه المشاركة وفي العام الماضي اي في المهرجان التاسع شاركت فقط في المسيرة الكرنفالية فأتيتي باستمرار مثل هذه الفعاليات حتى فخرت من خلالها ما نحب من الهويات والمواهب.

O راشد عبدالله الشايع من مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية وشقيقه محمد اتفقا في القول ان المهرجان هيا الفرص امامهم لممارسة هواياتهم وكذلك التشجيع على التعبير الذاتي والاطلاق الطاقات في ظل جو تربوي سليم.

المناخ السبوي لظهور مواهبنا وابداعاتنا في جو من العناية والاهتمام وتسلط الاضواء على الطفولة في شتى المجالات. وكذلك اتوجه بالشكر الكبير الى دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة لاهتمامها بالطفل والطفولة.

O باسل عمر محمد عبدالقادر.. عمره اربع سنوات ونصف السنة من المدرسة الأولية الخاصة الفائز الثاني في مسابقة الالاء الشعري.. قدم قصيدة طويلة تقول كلماتها..

من اين ابدأ يا عين الشعر يا وطني المجيد قال باسل: احب مهرجان الطفل واتمنى ان يكون المهرجان طوال العام كي امارس هواياتي ويسمعني ويراني الناس.. فكلهم قالوا عني شاطر وذكي وأنا سعدت كثيرا بهذا الكلام فأتيتي ان

السليمة كالتعاون والتوافق واحترام النظم واسلوب العمل الجماعي.. وقالت: انني سعيدة جدا لانني ضمن الفائزة والمكرمة فقد فزت بالمركز الاول في مسابقة القصة القصيرة والتي كتبها ضمن المسابقة الثقافية وتمت عنوان «دير الوديع» وايضا فزت بجائزة اخرى في مسابقة الرسم. واشارت سارة الى ان الفوز ليس شيئا جديدا عليها فقد نالت الفوز بجائزة عالية في الرسم وذلك من خلال مسابقة نضلت في جمهورية مصر العربية في مجال الرسم وفزت أنا بالمركز الثالث وموضوع رسمي كان حول «قريتي» واهديت فوزي لكل الاطفال العرب. وفي ختام حديثها قالت سارة: اتوجه بالشكر الى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لاتاحة سموه نشاطه النشاط وهذه

الحياة بعشاقها الكثيرة التفرغ لابنائنا يوما ولحدا في الاسبوع لتصحيحهم الى الاماكن التي يمكن ان ينفذوا عن طاقاتهم فيها. هل قمتا ولو مرة واحدة في الشهر برجعة المدرسة لتتعرف على مستويات تحصيل ابنائنا. وان كان هناك من يقوم بعمل ذلك من الآباء فربما يحدون على عدد اصابع اليد الواحدة في كل منطقة من المناطق السكنية في اماره الشارقة بشكل خاص وفي امارات الدولة بشكل عام.

الحقيقة اننا مقصرون بعض الشيء تجاه فلان اكبادنا وعلينا ان نحالج مواضع القصص ونمنح ابنائنا ولو بعض الوقت لمتابعة شئون حياتهم وتلمس مشاكلهم وحلها بالطرق للثل. ولعل ذلك يفي المجتمع ثقافه ومشكلات الأحداث ومشكلات الرسوب المتكرر.. هذا فضلا عن النتائج السلبية المترتبة جراء

امارة الشارقة. وكذلك هناك أنشطة جديدة مثل معرض للبعد الصغير الذي برز من خلاله عدد كبير من المواهب علميا وهذا المعرض هو الأول من نوعه في مثل هذه المهرجانات وايضا ايجاد القوافل الثقافية فقد نظمت خلال المهرجان أربع قوافل ثقافية في مدرستي الصباحة والذيد ومدرسة مريم ومدينة الشارقة للخدمات الإنسانية ففتحت من خلال هذه القوافل أنشطة فنية وممتعة جدا والموهوبين ففتحت قفصا لإبرازهم واشارت الى ان اطفال مراكز ثقافة الطفل ساهموا بشكل كبير في نجاح اعمال المهرجان فقدموا اجمل الفقرات والبرامج وحازوا العديد من الجوائز. وهذا دليل على مدى أهمية هذه المراكز في حياة الاطفال. وكذلك هناك ورقة عمل لخدمة الأستاذ علي المغني. رئيس قسم ثقافة الطفل خلال الدورة الفعالية تحمل ما تم من انجازات في المهرجانات العشرة السابقة وظهرت نتائج وتوصيات سيتم إتخاذها بعين الاعتبار في الاجام القادمة وفي المهرجانات اللاحقة بإذن الله.

وإحترامها من روابطها وتقاليدها العربية الأصيلة وتم تحسين الجهود وتكيف العمل من اجل تقديم خدمات ارفق للطفولة بالدولة وذلك حسب خطط علمية مدروسة.. وكذلك قال للمغني ان مهرجان ثقافة الطفل مسئولية مشتركة بين كل الاطراف التي تسعى الى ترسيخ تربية صحيحة وثقافة واعية لدى اطفالنا كما تحرص دائرة الثقافة والإعلام على تنشئة طفل اماراتي نشئة تجعل منه مواطنا اقدر واصلاح يستمتع بالحياة في المجتمع ويساهم في تقدمه ورفقه باعتباره مستقبل هذه الدولة الفتية ولا يسعني في هذا الحفل التهنيع واصام هذا الجمع الكريم الا ان ادعو الله ان يبارك في اطفالنا كلهم الى البناء والعمل للوطن والحد، فشكرا للذين بذلوا الجهد والفكر والساعد لاجل نجاح هذا المهرجان.

وتلا ذلك تشيد للمهرجان قدمه اطفال مراكز ثقافة الطفل الطلاع، الرقاع، الخزمية، سمنان، الرقة.

ويعد ذلك قام الشيخ محمد القاسمي بتكريم الفائزين في جميع المسابقات الثقافية والفنية التي نظمت في اطار فعاليات المهرجان وكذلك الجهات المشاركة.

وفي هذا الحفل الختامي وبمناسبة اختتام فعاليات المهرجان اجريشا عددا من اللقاءات.. وكانت الحصة.

O الأستاذة سهام الشافعي - مشرفة مراكز ثقافة الطفل قالت: ان هذا المهرجان كان متميزا عن المهرجانات السابقة بتنوع وكثافة الأنشطة وكذلك توسيع نطاقه حيث شملت اماكن مختلفة في

شهد سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة وعدد من المسؤولين في الدائرة ومراكز ثقافة الطفل والجهات المشاركة في الحفل الختامي لانشطة مهرجان ثقافة الطفل العاشر بالشارقة مساء امس في المركز الثقافي بالشارقة.. هذا الحفل بايات عطرة من الذكر الحكيم وتلا ذلك كلمة دائرة الثقافة والإعلام القاها الأستاذ علي احمد المغني رئيس قسم ثقافة الطفل بالشارقة ويعود وتعاون كبريين من قبل قطاعات واسعة حكومية وأهلية كان المهرجان العاشر لثقافة الطفل أملا في تقديم المزيد من الخدمات لاطفال الامارات واطفال العرب للمقيمين، أملا في المستقبل الافضل والحياة الأجل لفلذات الأكباد، ويعود لله ويغفل منه وتعتز الشارقة والتميز بالطفولة في تنظيم المهرجان العاشر لثقافة الطفل في الفترة من التاسع عشر الى الواحد والعشرين من شهر مارس ١٩٩٤م، تحت شعار «الطفل الاسرة والوطن» وكانت هذه الفترة فرصة حقيقية لاصقل المواهب واطوار الفترات والارتقاء بالذوق وتأكيد الهوية الوطنية العربية والإسلامية، فكانت ايام فرح وسعادة ومفعنة لاطفالنا تتأكد بها الاسرة وقيمتها وتنعتز الثقافة والتربية وورثها الفعال في البناء ويصبح بها الوانج الوطني قويا لدى الجميع.

## تسابع دلييل الاتممات

<p><b>الماسي</b> - بيع وشراء هواتف - ٣٤٦٠٨١ ابوظبي</p> <p><b>صناعات ورق الذهب والفضة وقيمو</b> والميون الخاص باعمال الجبس والديكور - ٤٣٢٢٤٤ ابوظبي (مقرها الامريكى)</p> <p><b>الشروق تجهيز البيوت الجاهزة</b> نبيع ونشتري الكفانات الحبلية والقبيلة - ٩١٥٢٧٤ / ٥٥٥٢٧٤ ابوظبي</p> <p><b>الجوال ليواف السيارات</b> ٣٣١١٢٨ ابوظبي</p> <p><b>قصاص + انيس + جوال</b> ٤٥٣٥٣٤ ابوظبي</p> <p><b>محل كبير</b> ٧٧٩٢٧٠ ابوظبي - مساء</p> <p><b>او لياحار محل خياطة نسائية باب + ميزانين بكامل التجهيزات بالشارع العام بمنطقة بني ياس</b> ٩٢٨٩٢٥</p> <p><b>اسهم جمعية بني ياس التعاونية</b> ٩١٩٢٣٥٥</p> <p><b>عسل دوعي سعر مقر والكنية محدودة</b> ٤٨٠٧٧٣ / ٩٧٢٥٥٨ ابوظبي</p> <p><b>محل خال للبيع في بني ياس</b> ٩٢١٢٦٣ / ٥٠٤٢٢٧٤</p> <p><b>جوال شقة ٤٧/٥٩٢</b> ٩٢١٥١٩٩ / ٤٧٥٩٢٢ سيرة</p> <p><b>لشات خشب للصيد مكان يانمار</b> ٩٢٣٥٨٣ / ٧٠</p> <p><b>مناف للبيع</b> ٥٠٤٧٨٨٩ / ٠٠٤٢٦٩٨</p> <p><b>جوال شقة بريم ٤١٥٨٦٨</b> / للاتصال ٥٠٤١٤٣٩٩</p> <p><b>مطعم بكامل معداته بالعوهة نداء</b> ٩٢٣٣٠٨١</p>	<p><b>الكافة الطلاب والطالبات</b> ٦٦٣٤٦٦ العين</p> <p><b>رياضيات - فيزياء - كيمياء - انجليزي</b> ٣١٢٢٥٤ / ٩١١٢٠٥٨٢ ابوظبي</p> <p><b>رياضيات - فيزياء - كيمياء</b> ٦٥٧١٣٩ ابوظبي</p> <p><b>انجليزي لجميع المراحل</b> ٧٦٤٢٩٢ / ٧٦٤٢٩٢ ابوظبي</p> <p><b>مدرسة رياضيات فيزياء</b> ٧٦٤٢٩٢ / ٧٦٤٢٩٢ ابوظبي</p> <p><b>انجليزي لجميع المراحل</b> ٧٦٧٢١٢ ابوظبي</p> <p><b>انجليزي لجميع المراحل</b> ٧٤٢٤٣٣ ابوظبي</p> <p><b>رياضيات فيزياء كيمياء</b> ٧٦٩٩١٣ ابوظبي</p> <p><b>انجليزي لجميع المراحل والجامعة</b> ٤٣١٤١٩ ابوظبي</p> <p><b>رياضيات لجميع المراحل بابوظبي</b> ٩١٩٢١١٥٩</p> <p><b>رياضيات فيزياء كيمياء</b> ٧٦٧٢١٢ ابوظبي</p> <p><b>كيمياء وجيولوجيا ثانوي ابتدائي</b> جميع المواد ٢١٦٠٩١ ابوظبي</p> <p><b>انجليزي علوم رياضيات بابوظبي</b> ٩٢١٩٢٢٦</p> <p><b>مدرس ابتدائي واعدي</b> ٦٥٥٧٤٩ ابوظبي</p> <p><b>مدرسة رياضيات للطالبات</b> ٣٤٣٩١٠ ابوظبي</p> <p><b>للطالبات جميع المواد</b> ٣٣٧٩٩٦ ابوظبي</p> <p><b>للطالبات فيزياء رياضيات ثانوي</b> وجامعة ٣١٠٧٤٢ ابوظبي</p> <p><b>فلسفة ومنطق وعلم نفس للثانوي</b> والجامعة ٩١١٢٠٩٧١ ابوظبي</p> <p><b>رياضيات لجميع المراحل</b> ٢٢٦٦٤٠ ابوظبي</p> <p><b>مدرس ابتدائي لجميع المواد</b> ٣٣٣٩٨٧ ابوظبي</p>	<p><b>اثاث - كهربائيات - انتيكات</b> - استعمال ممتاز ٤٣٣٣٣٣ / ٤٣٣٩١٤ / احد / ابوظبي</p> <p><b>شريك محل ملايس بموقع تجاري</b> ممتاز ٩١٥٣٢١٥٣ العين</p> <p><b>فورا غرفة وصالة ايجار شهري لاسرة</b> ٧٦٣٣٨٩ / ٣١٣٣٥١ ابوظبي</p> <p><b>اي سيارة بسعر مناسب وحالة ممتازة</b> ٥٠٤٥٢٥٦٣</p> <p><b>مدرسات لمدرسة بالبريمي</b> ٦٥١٨٦٤ الريفي</p> <p><b>سيارات للبيع</b> ٩١٩٢٣٢٢٤ / ٧٥٠ و ٧٣٥ BMW. مرسيدس ٣٠٠ SEL موديل ٩٣ / ٥٠٨١٨١٠٨</p> <p><b>SE280</b> كحل غامق بحالة ممتازة م ٨٥٠٠٠ السعر ٩١١٣٢٤٦٩</p> <p><b>سيارة مكسيما ٩١</b> ٩٢١٢٦٣٤</p> <p><b>سيارة مرسيدس ٢٥٠</b> اس اس موديل ٩١٥٢١٩٠٩</p> <p><b>هوندا ليجند ٩٠</b> بحالة ممتازة ٩٧٢٢٤٨٠</p> <p><b>مرسيدس ٥٠٠</b> بحالة ممتازة م ٨٢ مطلوب ٩٤٢٤٣٩٦ / ٧٠٠٠٠</p> <p><b>اكوردي ٩٤</b> يسعر مقر ٩١٩٢٤٩١٩</p> <p><b>مدرس رياضيات فيزياء للثانوي</b> ٩٤٢٢١٢٥</p> <p><b>عربي انجليزي رياضيات</b> ٣٣٢٧٤١ ابوظبي</p> <p><b>مدرسة ابتدائي وتعليم كبار جميع المواد</b> ٦٨٠٠٦ العين</p> <p><b>ماجستير عربي وتربية اسلامية</b> ٣٣٢٧٤١ ابوظبي</p> <p><b>مدرس لغة انجليزي متخصص</b> ٩١١٢٢٥١٥ / ٧١٢٣٥٠</p>	<p><b>رخصة فيديو وأشرطة كاسيت</b> ت: ٩١١٢١٩١١٠ - ابوظبي</p> <p><b>مروة للعقارات</b> ٧٩٣٣١٢ / ٧٩٣٠٠٩ ابوظبي</p> <p><b>الدرمي للعقارات</b> ٩١٥٢١٨٠٠ ابوظبي</p> <p><b>المنار - شقق وفل</b> ٣٣٢٢٩٣ ابوظبي</p> <p><b>الوحدة للعقارات</b> ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي</p> <p><b>فيلا بمنطقة الفحاء بالشارقة</b> ٩٢١٠٩٥٧ / ٥٠٨١٦٦٥</p> <p><b>بيت ٤ غرف بالمشرق الجديد + حديقة</b> ٧٧٧٥٠٥ ابوظبي بعد ظ</p> <p><b>فيلا ديوكس بالعين</b> ٥ / غرف نوم + صالون + مطام + غرفة خادمة + حمامات + كراج وحديقة وديش - تكيف سياليت يونيت الجيمي العاصرية / ٥٥٠٠٠٠ درهم نداء ٩٤٧٠١٧٥ سيارة ٥٠٤٧٠١٧٥</p> <p><b>فيلا بالبيطن</b> ٣٣٢٣٣٣ / ٩٢٤٨٤٩٩ ابوظبي</p> <p><b>غرفة مركزي لاعزب</b> ٧٦٦٥٥٥ ابوظبي</p> <p><b>سكن مفروش لاعزب بالعين</b> ٥١٧٥٦٨</p> <p><b>شركة تنظيف بالرخصة والتلفون</b> والماء والتكوير ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي</p> <p><b>غرفة لاعزب مركزي بالنادي السليحي</b> ٧٩٣٠٠٩ ابوظبي</p> <p><b>غرفة مفروشة لاعزب</b> ٧٩٠٢٨٩ ابوظبي</p> <p><b>غرفة مفروشة لاعزب</b> ٧٧٠٠٨٣ ابوظبي</p> <p><b>سكن لاعزب سوري</b> ٧٦٠٠٧٥٥ ابوظبي</p> <p><b>سوري سائق خفيف بخرة</b> ٩١٥٢٦٢٧٩</p> <p><b>طبيب بيطري خبرة ١٨ سنة</b> في تربية الحيوان والدواجن وإنتاج اللحوم يطلب عمال ٥١٩٤٥٦٩٤ العين</p>	<p><b>خلفان آل يعقوب للعقارات</b> - بيع شراء وتاجير - ٤٥١٣٩١ - ابوظبي ٥٠٤٢٢٢٨٨</p> <p><b>شقق - فل</b> ٧٩٢٢١١ / ٧٨٥٠٩٧ ابوظبي</p> <p><b>مرسيدس للعقارات والفوسيون</b> والعلاقات ت: ٤٥٩٥٣٣ - ابوظبي</p> <p><b>الجنبي - شقق</b> ٥٩١٧٧٧ / ٥٩١٧٧٧ ابوظبي</p> <p><b>سمير - شقق - فل</b> ٥٥٢٥٢٧ ابوظبي</p> <p><b>ابو احمد للعقارات</b> ٧٨٨٣٣٨ - ابوظبي</p> <p><b>متخصصون في الفل والمعارض</b> ٢١٧٣١٥ - ابوظبي / ٥٠٤٢٠١٨٥</p> <p><b>الرياحي للعقارات</b> ٧٨٠٤٤٨ ابوظبي / شقق فل محلات اراضي</p> <p><b>ن ديسكس للعقارات</b> ٢٢٨٤٢٤ ابوظبي - اراضي - فل - شقق</p> <p><b>للشالية - بيع وتاجير شقق وفل</b> وارض - ت: ٣٣٠٧٠٧ - ابوظبي</p> <p><b>الفحاء تجار وادارة عقارات</b> ٣١٦٦١١ ابوظبي</p> <p><b>العدد - فل - بنايات</b> - استثمار ٣١٢٥١٥ ابوظبي</p> <p><b>المهيري بيع شراء تجار فل</b> صناعات اراضي ٤٥٠٨١٨ - ابوظبي</p> <p><b>العلاق - فل - شقق</b> - اراضي ٤٥٩٧٨٨ ابوظبي</p> <p><b>ريهام للعقارات والصيانة</b> ٧٦٧١٩١ ابوظبي</p> <p><b>احمد للعقارات والصيانة</b> ٧٧٧٤٥٣ ابوظبي</p> <p><b>ستجيوهاات بياجان شهري للسكن</b> ومكاتب صغيرة ٣١٨٤٧٠ ابوظبي</p> <p><b>سكن للعامل ومستودعات بالمصنع</b> ٥٠٤١٨٤٣٥</p> <p><b>شقق وفل ومحلات</b> ٧٦٣٥٩٩ ابوظبي</p> <p><b>ثلاث فل للايجار</b> ٦٥٤٨١٨ ابوظبي</p>
---	--	--	--	---



● مصطفى برويش



● تغريد واثلي



● سارة سمير الشيخ



● باسل عمر عبدالقادر

● الفائز الثاني في الشعر



● راشد عبدالله الشايع

● فهد عبدالله الشايع







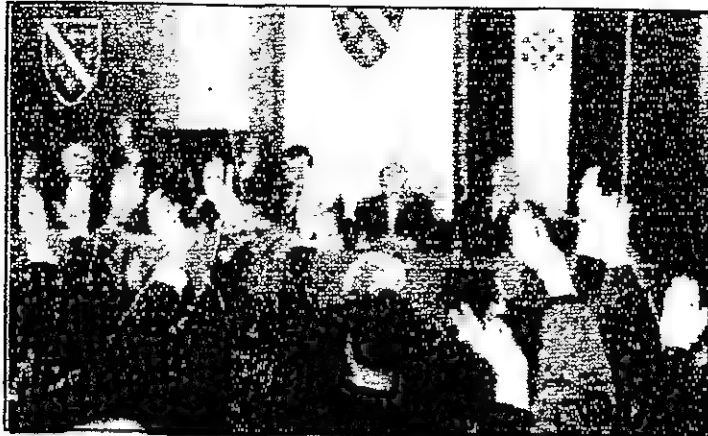




## فيما يستمر القصف العنيف على جورازدي

## القوات المسلحة تحقق انتصارات مهمة على الصرب شمالي البوسنة والهرسك

عوامس العالم - وكالات الأنباء: أعلن الجيش البوسني أن قواته حققت أمس انتصاراً جديداً مهماً على الصرب في شمال البوسنة والهرسك. ونقل راديو «مونت كارلو» أمس عن بيان للجيش البوسني قوله أن القوات البوسنية حررت مواقع عديدة في تلك المنطقة.



البرلمان البوسني يصوت على الفيدرالية بين المسلمين والكروات (رويتر)

وأشار الراديو إلى أن ذلك يأتي في الوقت الذي استمر فيه الهجوم الصربي العنيف على مدينة جورازدي بشرق البوسنة حيث تحاصر القوات الصربية نحو ستمائة ألف مسلم. وقال كرئيس البوسنة المتحدث باسم المفوضية العليا لحقوق الإنسان أن خمسة أشخاص قتلوا بينهم طفلة في الحادية عشرة من عمرها وجرح واحد وعشرون آخرون، بينما قالت أذاعة سراييفو أن القصف أدى إلى مصرع خمسة عشر شخصاً وإصابة أربعين. وأكدت أن الصرب شنوا أمس الخميس اعتكافاً هجمات على المدينة. ودفع هذا الوضع الأمم المتحدة إلى إيقاف قوافل الأسلحة، حيث سيجل إلى الأساقفة الجوي للمساعدات.

وقالت مسؤولة المفوضية العليا لحقوق الإنسان لرويت في بلغراد أن قذيفة انفجرت قرب مكاتب المفوضية أدت إلى مقتل شخص وجرح اثني عشر آخرين. وأعلنت وكالة «تاتونج» لانتهايات أن الجيش البوسني شن هجوماً عاماً على كل المواقع الصربية في البوسنة. كما تعرضت بلدة زيبيا شرقي البوسنة لثلاث دفعات من القصف الصربي. وقد أبدت الإدارة الأمريكية قلقاً إزاء اشتداد المعارك على مختلف الجبهات خلال الثماني والأربعين ساعة الأخيرة.

من جهة ثانية عطلت الولايات المتحدة اقتراحاً من مجلس الأمن لإرسال ٨٥٠٠ جندي إلى البوسنة لدعم وقف إطلاق النار وذلك بعد أسبوع من المناقشات. وكان المجلس قد حدد أمس موعداً للتصويت، إلا أن الولايات المتحدة أبلغت مجلس الأمن عدم استعدادها لإرسال قوات إلى يوغسلافيا السابقة، وقد أعرب رئيس مجلس الأمن عن أسفه لتجميد مشروع القرار. في الوقت الذي اضطرت فيه بريطانيا الأمم المتحدة باستعدادها

البوسنة. وقال أن الهدف هو جمع الحكومة البوسنية والكروات البوسنيين من جهة والصرب البوسنيين من جهة أخرى على طاولة واحدة. وأضاف أن المفاوضات يجب أن تتمحور حول مستقبل البوسنة السياسية. لصرب البوسنة، خاصة تجاه الاتحاد الفيدرالي الكرواتي للمسلم، وحول تقاسم أراضي البوسنة. وذكر راديو صوت أمريكا البوسنة، صباح أمس أن المبعوث الأمريكي سيبحث مع قادة الصرب في باي، وأنه يأمل بإقناعهم بالانضمام إلى الاتحاد الفيدرالي بين المسلمين والكروات.

وكان المبعوث قد اجتمع مع زعيم صرب البوسنة وأودان كاراندزيتش في باي في محاولة لإقناعه بالانضمام إلى الفيدرالية بين المسلمين والكروات.

وكانت سادين أولبرايث مندوبة الولايات المتحدة في الأمم المتحدة قد حذرت الصرب أمس الأول من أنهم لن يربحوا من العزلة واستمرار الحرب العرقية.

## هزة جديدة تضرب جنوب إيران

## ٨٦ قتيلاً وجرحاً يتصادم قطارات من موسكو وبكين عواصف بنجلاديش توقع عشرات الضحايا وتشرد الآلاف

طهران، موسكو، بكن - وكالات الأنباء: ضرب زلزال قوته ٥ درجات مقياس ريختر منطقة في جنوب إيران فجر أمس مما أسفر عن مصرع شخص وجرح ٢٥ آخرين وهز زلزال آخر قوته ٤ درجات شرق جزيرة مينداناو في الفلبين لكن أضراره اقتصر على الماديات... وأدى اصطدام قطارين في إحدى محطات العاصمة الروسية موسكو إلى جرح ١٣ شخصاً كما قتل ١٨ شخصاً وجرح ٥٥ آخرون باصطدام قطار وحافلة عند تقاطع سكك حديدية بوسط الصين... وتوقعت العواصف والرياح الشديدة أكثر من مائة آخرين.

وقالت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أن زلزالاً بقوة ٥ درجات على مقياس ريختر ضرب فجر أمس منطقة فيروز آباد، حوالي ١٠٠ كلم جنوب شيراز، مما أدى إلى مقتل شخص وجرح ٢٥ آخرين على الأقل. وقالت الوكالة نقلاً عن مرصد جامعة طهران أن مركز الزلزال يقع جنوب العاصمة. وأضافت أن الزلزال أصاب العديد من القرى في المنطقة وأوقع

أضراراً كبيرة. لكننا أوضحنا أن معظم الإصابات نتجت عن موجة الزلزال بين السكان الذين فروا من المنازل خوفاً من هزات جديدة.

وذكرت مصادر في الفلبين أن الزلزال الذي ضرب جزيرة مينداناو كان قوياً ولكنه لم يتسبب بوقوع إصابات ذلك أن الجزيرة لا تعتبر من الجوانب المأهولة في الفلبين.

وقالت الصحف في داكا أن العواصف المفطرة والرياح الشديدة تواصل ضرب مختلف أنحاء بنجلاديش حيث شرق الآلاف من مساكنهم وأدت إلى مقتل وجرح ١١٤ شخصاً حتى الآن إضافة إلى الأضرار المادية الجسيمة التي لحقت بالمحاصيل الزراعية.

وفي موسكو، قالت مصادر رسمية أن ٣ حوادث تصادم قطارات جرت في محطات وسط العاصمة خلال أقل من ١٥ ساعة وتسببت بوقوع ١٣ جرحاً.

وفي بكين قالت صحيفة «ليجالي ديلي» أمس أن ١٨ شخصاً قتلوا وجرح ٥٥ آخرون لدى اصطدام قطار وحافلة عند تقاطع سكة حديدية في مدينة ووهان في وسط الصين.

## انفجار عنيف أمام بنك بالقاهرة وفد مصري بباكستان لبحث استلام المتطرفين

القاهرة - وكالات الأنباء: وقع انفجار شديد أمام البنك التجاري الدولي بحي المهندسين الراقي غربي العاصمة المصرية أمس أسفرت عن تدمير المواجهات الزجاجية للبنك وأربع إصابات أصابع. وذكر مصدر أممي أن الانفجار نتج عن قنبلة محلية الصنع وضعها مجهولون أسفل سيارة كانت متوقفة أمام البنك.

ولم يشر البيان الذي أصدرته وزارة الداخلية المصرية لوقوع إصابات إلا أن وكالة الأنباء الفرنسية نقلت عن شهود العيان قولهم أن الحادث أسفر عن إصابة بعض الأشخاص، بينما ذكرت مصادر صحفية أخرى أن الحادث أسفر عن إصابة سيدتين فقط.

ويذكر أن هذه هي المرة الأولى التي يتعرض فيها بنك بمصر للاعتداء خلال سنوات الخلل، حيث وقعت الانفجارات العنيفة السابقة ضد البنوك في لواء، وبعد اغلاقها. وكان خبراء المرفقات قد تمكنوا من إبطال مفعول عبوة ناسفة وضعت أمام نفس البنك خلال رمضان الماضي.

من ناحية أخرى أعرب اللواء حسن الألفي وزير الداخلية عن تفاؤله تجاه

مجموعة من رجال الأمن بالملابس المدنية، يعاونون آثار الدمار الذي خلفه الانفجار بالسيارات التي كانت تقف أمام البنك.

الفاهرة - وكالات الأنباء: وقع انفجار شديد أمام البنك التجاري الدولي بحي المهندسين الراقي غربي العاصمة المصرية أمس أسفرت عن تدمير المواجهات الزجاجية للبنك وأربع إصابات أصابع. وذكر مصدر أممي أن الانفجار نتج عن قنبلة محلية الصنع وضعها مجهولون أسفل سيارة كانت متوقفة أمام البنك.

ولم يشر البيان الذي أصدرته وزارة الداخلية المصرية لوقوع إصابات إلا أن وكالة الأنباء الفرنسية نقلت عن شهود العيان قولهم أن الحادث أسفر عن إصابة بعض الأشخاص، بينما ذكرت مصادر صحفية أخرى أن الحادث أسفر عن إصابة سيدتين فقط.

ويذكر أن هذه هي المرة الأولى التي يتعرض فيها بنك بمصر للاعتداء خلال سنوات الخلل، حيث وقعت الانفجارات العنيفة السابقة ضد البنوك في لواء، وبعد اغلاقها. وكان خبراء المرفقات قد تمكنوا من إبطال مفعول عبوة ناسفة وضعت أمام نفس البنك خلال رمضان الماضي.

من ناحية أخرى أعرب اللواء حسن الألفي وزير الداخلية عن تفاؤله تجاه

مجموعة من رجال الأمن بالملابس المدنية، يعاونون آثار الدمار الذي خلفه الانفجار بالسيارات التي كانت تقف أمام البنك.

الفاهرة - وكالات الأنباء: وقع انفجار شديد أمام البنك التجاري الدولي بحي المهندسين الراقي غربي العاصمة المصرية أمس أسفرت عن تدمير المواجهات الزجاجية للبنك وأربع إصابات أصابع. وذكر مصدر أممي أن الانفجار نتج عن قنبلة محلية الصنع وضعها مجهولون أسفل سيارة كانت متوقفة أمام البنك.

ولم يشر البيان الذي أصدرته وزارة الداخلية المصرية لوقوع إصابات إلا أن وكالة الأنباء الفرنسية نقلت عن شهود العيان قولهم أن الحادث أسفر عن إصابة بعض الأشخاص، بينما ذكرت مصادر صحفية أخرى أن الحادث أسفر عن إصابة سيدتين فقط.

ويذكر أن هذه هي المرة الأولى التي يتعرض فيها بنك بمصر للاعتداء خلال سنوات الخلل، حيث وقعت الانفجارات العنيفة السابقة ضد البنوك في لواء، وبعد اغلاقها. وكان خبراء المرفقات قد تمكنوا من إبطال مفعول عبوة ناسفة وضعت أمام نفس البنك خلال رمضان الماضي.

من ناحية أخرى أعرب اللواء حسن الألفي وزير الداخلية عن تفاؤله تجاه

مجموعة من رجال الأمن بالملابس المدنية، يعاونون آثار الدمار الذي خلفه الانفجار بالسيارات التي كانت تقف أمام البنك.

الفاهرة - وكالات الأنباء: وقع انفجار شديد أمام البنك التجاري الدولي بحي المهندسين الراقي غربي العاصمة المصرية أمس أسفرت عن تدمير المواجهات الزجاجية للبنك وأربع إصابات أصابع. وذكر مصدر أممي أن الانفجار نتج عن قنبلة محلية الصنع وضعها مجهولون أسفل سيارة كانت متوقفة أمام البنك.

ولم يشر البيان الذي أصدرته وزارة الداخلية المصرية لوقوع إصابات إلا أن وكالة الأنباء الفرنسية نقلت عن شهود العيان قولهم أن الحادث أسفر عن إصابة بعض الأشخاص، بينما ذكرت مصادر صحفية أخرى أن الحادث أسفر عن إصابة سيدتين فقط.

ويذكر أن هذه هي المرة الأولى التي يتعرض فيها بنك بمصر للاعتداء خلال سنوات الخلل، حيث وقعت الانفجارات العنيفة السابقة ضد البنوك في لواء، وبعد اغلاقها. وكان خبراء المرفقات قد تمكنوا من إبطال مفعول عبوة ناسفة وضعت أمام نفس البنك خلال رمضان الماضي.

من ناحية أخرى أعرب اللواء حسن الألفي وزير الداخلية عن تفاؤله تجاه

مجموعة من رجال الأمن بالملابس المدنية، يعاونون آثار الدمار الذي خلفه الانفجار بالسيارات التي كانت تقف أمام البنك.

الفاهرة - وكالات الأنباء: وقع انفجار شديد أمام البنك التجاري الدولي بحي المهندسين الراقي غربي العاصمة المصرية أمس أسفرت عن تدمير المواجهات الزجاجية للبنك وأربع إصابات أصابع. وذكر مصدر أممي أن الانفجار نتج عن قنبلة محلية الصنع وضعها مجهولون أسفل سيارة كانت متوقفة أمام البنك.

ولم يشر البيان الذي أصدرته وزارة الداخلية المصرية لوقوع إصابات إلا أن وكالة الأنباء الفرنسية نقلت عن شهود العيان قولهم أن الحادث أسفر عن إصابة بعض الأشخاص، بينما ذكرت مصادر صحفية أخرى أن الحادث أسفر عن إصابة سيدتين فقط.

ويذكر أن هذه هي المرة الأولى التي يتعرض فيها بنك بمصر للاعتداء خلال سنوات الخلل، حيث وقعت الانفجارات العنيفة السابقة ضد البنوك في لواء، وبعد اغلاقها. وكان خبراء المرفقات قد تمكنوا من إبطال مفعول عبوة ناسفة وضعت أمام نفس البنك خلال رمضان الماضي.

من ناحية أخرى أعرب اللواء حسن الألفي وزير الداخلية عن تفاؤله تجاه

مجموعة من رجال الأمن بالملابس المدنية، يعاونون آثار الدمار الذي خلفه الانفجار بالسيارات التي كانت تقف أمام البنك.

الفاهرة - وكالات الأنباء: وقع انفجار شديد أمام البنك التجاري الدولي بحي المهندسين الراقي غربي العاصمة المصرية أمس أسفرت عن تدمير المواجهات الزجاجية للبنك وأربع إصابات أصابع. وذكر مصدر أممي أن الانفجار نتج عن قنبلة محلية الصنع وضعها مجهولون أسفل سيارة كانت متوقفة أمام البنك.

ولم يشر البيان الذي أصدرته وزارة الداخلية المصرية لوقوع إصابات إلا أن وكالة الأنباء الفرنسية نقلت عن شهود العيان قولهم أن الحادث أسفر عن إصابة بعض الأشخاص، بينما ذكرت مصادر صحفية أخرى أن الحادث أسفر عن إصابة سيدتين فقط.

ويذكر أن هذه هي المرة الأولى التي يتعرض فيها بنك بمصر للاعتداء خلال سنوات الخلل، حيث وقعت الانفجارات العنيفة السابقة ضد البنوك في لواء، وبعد اغلاقها. وكان خبراء المرفقات قد تمكنوا من إبطال مفعول عبوة ناسفة وضعت أمام نفس البنك خلال رمضان الماضي.

من ناحية أخرى أعرب اللواء حسن الألفي وزير الداخلية عن تفاؤله تجاه

مجموعة من رجال الأمن بالملابس المدنية، يعاونون آثار الدمار الذي خلفه الانفجار بالسيارات التي كانت تقف أمام البنك.

الفاهرة - وكالات الأنباء: وقع انفجار شديد أمام البنك التجاري الدولي بحي المهندسين الراقي غربي العاصمة المصرية أمس أسفرت عن تدمير المواجهات الزجاجية للبنك وأربع إصابات أصابع. وذكر مصدر أممي أن الانفجار نتج عن قنبلة محلية الصنع وضعها مجهولون أسفل سيارة كانت متوقفة أمام البنك.

ولم يشر البيان الذي أصدرته وزارة الداخلية المصرية لوقوع إصابات إلا أن وكالة الأنباء الفرنسية نقلت عن شهود العيان قولهم أن الحادث أسفر عن إصابة بعض الأشخاص، بينما ذكرت مصادر صحفية أخرى أن الحادث أسفر عن إصابة سيدتين فقط.

ويذكر أن هذه هي المرة الأولى التي يتعرض فيها بنك بمصر للاعتداء خلال سنوات الخلل، حيث وقعت الانفجارات العنيفة السابقة ضد البنوك في لواء، وبعد اغلاقها. وكان خبراء المرفقات قد تمكنوا من إبطال مفعول عبوة ناسفة وضعت أمام نفس البنك خلال رمضان الماضي.

من ناحية أخرى أعرب اللواء حسن الألفي وزير الداخلية عن تفاؤله تجاه

مجموعة من رجال الأمن بالملابس المدنية، يعاونون آثار الدمار الذي خلفه الانفجار بالسيارات التي كانت تقف أمام البنك.

الفاهرة - وكالات الأنباء: وقع انفجار شديد أمام البنك التجاري الدولي بحي المهندسين الراقي غربي العاصمة المصرية أمس أسفرت عن تدمير المواجهات الزجاجية للبنك وأربع إصابات أصابع. وذكر مصدر أممي أن الانفجار نتج عن قنبلة محلية الصنع وضعها مجهولون أسفل سيارة كانت متوقفة أمام البنك.

ولم يشر البيان الذي أصدرته وزارة الداخلية المصرية لوقوع إصابات إلا أن وكالة الأنباء الفرنسية نقلت عن شهود العيان قولهم أن الحادث أسفر عن إصابة بعض الأشخاص، بينما ذكرت مصادر صحفية أخرى أن الحادث أسفر عن إصابة سيدتين فقط.

ويذكر أن هذه هي المرة الأولى التي يتعرض فيها بنك بمصر للاعتداء خلال سنوات الخلل، حيث وقعت الانفجارات العنيفة السابقة ضد البنوك في لواء، وبعد اغلاقها. وكان خبراء المرفقات قد تمكنوا من إبطال مفعول عبوة ناسفة وضعت أمام نفس البنك خلال رمضان الماضي.

من ناحية أخرى أعرب اللواء حسن الألفي وزير الداخلية عن تفاؤله تجاه

مجموعة من رجال الأمن بالملابس المدنية، يعاونون آثار الدمار الذي خلفه الانفجار بالسيارات التي كانت تقف أمام البنك.

## تعثّر جهود مجلس الأمن لاصدار قرار رسمي يدعو كوريا الشمالية إلى السماح بتفتيش محتاتها النووية وذلك بعد أن اعترضت الصين على مشروع القرار الذي طرحته الولايات المتحدة، وقدمت في المقابل مشروع «إعلان» غير ملزم يدعو بيونج يانج لقبول التفتيش. وفي غضون ذلك وجهت الحكومتان الأمريكية والكورية الجنوبية نداء إلى الصين حثها فيه على الضغط على حليفها الشيوعية التي جددت أمس تهديداتها السابقة إلى اليابان والولايات المتحدة بالتحاق بضرر بالغ بهما إذا امتلعت الحرب في شبه الجزيرة الكورية، إلا أنها أبدت استعدادها في الوقت نفسه للدخول بهدف إيجاد حل للأزمة.

ففي بكن أعلن دي جيانج المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الصينية أن بلاده تعارض بشدة مشروع القرار المقترح المعروض على مجلس الأمن، ويدعو فيه كوريا الشمالية لفتح منشآتها النووية أمام فرق التفتيش الدولية. وقال أن الموقف الصيني العدواني يعكس بىرى أن أي تحرك من هذا القبيل من شأنه أن يزيد من خطورة الوضع المتوتر في شبه الجزيرة الكورية. وأضاف أن مشروع البيان الذي تتناهب الصين بحث كوريا الشمالية على قبول التفتيش، إلا أنه يخلو من أي تهديد «بإجراء لاحق» عندما تدرجها قائمة. وقال أن مثل هذا البيان يقيم الباب لمزيد من الأضرار حول البرنامج النووي لكوريا الشمالية. وأكد المتحدث أنه لا مجال للنقل إلى الصين لا تبدي تعاوناً مع المجلس. وأضاف أن موقف بكن هو تأكيد اصدار بيان رئاسي من مجلس الأمن بدلاً من إصدار قرار.

وأضاف أن ممارسة الضغط لن تساهم في تسوية المشكلة، وإنما ستزيد تدهور الموقف. وأشار المتحدث إلى أن الصين وكوريا الجنوبية توصلتا إلى اتفاق على ضرورة استمرار المفاوضات لتجنب مزيد من التوتر. في الوقت نفسه دعا الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الصين للضغط على كوريا الشمالية للسماح بالتفتيش على منشآتها النووية وقال أن بيونج يانج تخاطر بالعزلة التي ستعرضها على نفسها. وذكر كلينتون عقب اتصاله بالرئيس الكوري الجنوبي كيم يونج سام أن واشنطن وسيول ملتزمان باتخاذ سياسة صارمة لحل النزاع النووي مع كوريا الشمالية. وأضاف أنه يعتقد أن الصين لا تريد إثارة «نوع من الأزمة»، وإنما لا تريد بالقطع أن تصبح كوريا الشمالية قوة نووية معلقة نظراً للعواقب التي ينطوي عليها ذلك بالنسبة لها، وكذلك بالنسبة لليابان، مضيفاً أن خلو شبه الجزيرة الكورية من السلاح النووي يخدم مصالح الصين على المدى الطويل.

وفي بيونج يانج جددت كوريا الشمالية تهديداتها بالتحاق بضرر بالغ باليابان والولايات المتحدة إذا تشبثت الحرب في شبه الجزيرة. وقالت الأذاعة الرسمية أن اليابان وكذلك أمريكا لن تكونان في مأمن إذا امتلعت الحرب. وأضاف أن اليابان تدرس إمكانية إبرام معاهدة تقدم بمقتضاها امدادات للقوات الأمريكية إذا فرضت هذه القوات حصاراً بحرياً ضد كوريا الشمالية. ورغم ذلك ذكر المتحدث باسم الخارجية أن كوريا الشمالية لن تعارض إيجاد «حل تفاوضي»، وإنما يمكن أن تعود إلى مائدة المفاوضات إذا أوقفت الولايات المتحدة الضغوط عليها وعادت للدخول بهدف تحسين العلاقات.

جنود أمريكيون يقفون أمام مجموعة من مدافع «الهاتوترز» في كوريا الجنوبية خلال عملية تفتيش روتينية على المواقع العسكرية والأسلحة. (رويتر)

## أسلطات الجورجية

## تستعيد السيطرة

## على مبنى البرلمان

تيليس - وكالات الأنباء: استعادت السلطات الجورجية بعد ظهر أمس السيطرة على مبنى البرلمان في تيليس بعد أن احتلته لاساعات نحو ألف مسلح بقيادة رئيس الشرطة احتجاجاً على قرار تعيين وزير الداخلية الجديد شونوا كيريا بتوصية من الرئيس إدوارد شيفارناز.

وقامت قوات الأمن بتطويق تيليس لمنع قيام أي تظاهرات للمعارضة بمناسبة ذكرى الاستفتاء على استقلال جورجيا ومولد الرئيس السابق زفياد جمسخوريا.

## الأمم المتحدة تحتاج

## إلى ألفي جندي

## لدم اتفاق كرايينا

زغرب - رويتر: أعلنت الأمم المتحدة عن حاجتها إلى ألفي جندي لدعم وقف إطلاق النار بين كرواتيا وصرب كرايينا الذي وقع أمس الأول.

وقال ضابط من الأمم المتحدة أمس: لدينا الآن خمسة عشر ألف جندي، ونحتاج إلى ألف جندي آخرين.

وقال الضابط وهو الجنرال الكندي جون ماك أنس أن الهدنة قد أقرت أمس الأول من أجل منطقة كرايينا، وعلى هذا فنحن نحتاج إلى طائرة مروحية وقوات لدعم خطوط وقف إطلاق النار.

## الدبلوماسي الروسي

## المختفى يظهر في

## الولايات المتحدة

باتوك - د ب أ: أعلنت مصادر الشرطة التشيكية أمس أن دبلوماسياً روسياً أعلن عن اختفائه في باتوك في الأسبوع الماضي توجهه إلى الولايات المتحدة وزعم أنه أخذ معه وثائق سرية خاصة بالشفرة. وصرح تشاكوفسكي كاتشسانايت مفوض شرطة باتوك بأن الدبلوماسي المفقود أجور ساكينف ٣٩ عاماً، المسكرير الثالث للشفرة الروسية في تايلاند توجه إلى الولايات المتحدة بتأشيرة دخول ووثائق سفر.

## تجدد القتال في

## كابول ومصرع

## وأصاب ٧٦ شخصاً

كابول - وكالات الأنباء: تجدد القتال أمس في العاصمة الأفغانية كابول بين قوات الرئيس برهان الدين رباني من جانب وقوات قلب الدين حكمتيار والجنرال السابق عبدالرشيد دوستم من جانب آخر.

وذكرت مصادر عليا في المعارك الجديدة أنبت إلى سقوط ستة قتلى على الأقل و٧٠ جريحاً بينما قال مسئولون في وزارة الدفاع أن للمحارب بدأت بهجوم شنته قوات حكمتيار ودوستم على شرق العاصمة على مواقع أحمد شاه مسعود، فشل في تسجيل اختراق، واستمر مدعوماً بغطاء مدفعي كثيف حوالي ثلاث ساعات.

وترامت المعارك مع موافقة مدنية الخلل، وأنه رقم مبدل إلى حد أنفي كثيراً ما اعتقدت أن النظام القضائي الإسرائيلي سينهار. وأضاف أنه خلال هذه الفترة قتل ٤٤ جندياً و٥٨ مدنياً إسرائيلياً على أيدي فلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة وأصيب ٤٦٨ جندياً و١٨٤٤ مدنياً.

وأوضح المدعى أنه منذ عام ١٩٨٧ «قتل أكثر من ألفي فلسطيني». ١٠٣٧ منهم برصاص الجيش الإسرائيلي ٩٩١ أيدي فلسطينيين آخرين.

وتفيد حصيلة أعدتها وكالة «فرانس برس» استناداً إلى مصادر فلسطينية أن ١٢٥٨ فلسطينياً قتلوا برصاص الجنود أو المستوطنين الإسرائيليين منذ اندلاع الانتفاضة.

## صالح يستقبل المبعوث المصري

## الطعاس يؤكد في لجنة الحوار اليمني ضرورة الإسراع بتنفيذ «الوثيقة»

صنعاء - أحمد الجبلي: استقبل الرئيس اليمني علي عبدالله صالح أمس بدر هام مساعد وزير الخارجية المصري الذي يزور اليمن حالياً وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الأخوية بين مصر واليمن إضافة إلى المساعي التي تبذلها مصر من أجل تقريب وجهات النظر بين أطراف النزاع واحضواء الأزمة ووضع وثيقة العهد والاتفاق موضع التنفيذ. ولم يعقد مجلس الرئاسة اليمني اجتماعه أمس كما كان مقرراً بسبب تخلف سالم صالح محمد الأمين المساعد للحزب الاشتراكي عن الحضور لصنعاء.

وفي عدن أكد المهندس جدير أبو بكر الطعاس رئيس الوزراء اليمني على أهمية الإسراع بتنفيذ وثيقة العهد والاتفاق من خلال أهمية العمل على الجهد الدولة اليمنية الحديثة.

## عقب هجوم مسلح على دورية إسرائيلية

## صدّات عنيفة في مخيم جباليا

## افتتاح إذاعة خاصة بالمستوطنين



القسم المحتلة - وكالات الأنباء: وقعت في مخيم جباليا بقطاع غزة المحتل صباح أمس صدات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات إسرائيلية معززة أسفرت عن إصابة عشرة من الفلسطينيين بجروح.

وقد شهدت قوات الاحتلال حصارها على المخيم وإعادة فرض حظر التجول على سكانه بعد أن رفعت صباح أمس لوقت قصير.

وقال ناطق إسرائيل أن اثنين من المطلوبين أطلقا النار على موقع الجيش الإسرائيلي في المخيم وأن جنود الموقع أصابوا أحدهما بجروح خطيرة للجيش وفي الأخر من المكان وغر على رتاش «كلاشينكوف» في موقع الحادث وأضاف أن أعمال تشييط واسعة بدأت في المخيم. وقالت مصادر فلسطينية أن ثلاثة مسلحين من حركة «فتح» شنوا الهجوم، وكانت عبارات تارئة قد أطلقت صباح أمس في دورية إسرائيلية في المخيم وفي مفرق طرق الرام شمال القدس القيت صباح أمس زجاجة حارقة على سيارة تابعة لإدارة الاحتلال وقامت قوة من الجيش بتشيط المنطقة.

وقال الراديو الإسرائيلي أن جندياً إسرائيلياً أصيب في الضفة الغربية المحتلة بجرح ألي عليه في قرية الخيب شمال القدس. وقال فلسطينيون أن اشتباكات عنيفة اندلعت أيضاً في الخليل، وأن الجنود أصابوا ثلاثة فلسطينيين بطلقات مطاطية.

وقال الراديو أن الجيش الإسرائيلي احتجز مستوطناً يهودياً لاستجوابه في «كربات أربع» القريبة من الخليل بعد أن رفض تسليم سلاحه. وكان جندي إسرائيل قتل في قرة الخيب الخليل الليلة قبل الماضية. ونقل راديو إسرائيل عن مصادر الشرطة الإسرائيلية قولها أن الجندي الإسرائيلي لقي مصرعه عقب قتله في المستشفى مباشرة.

وبدعت القوات الإسرائيلية بإعداد كبيرة إلى الخليل وفرضت طوقاً أمنياً على المنطقة.

وافتححت الحكومة الإسرائيلية أول إذاعة خاصة بالمستوطنين اليهود في الأراضي العربية المحتلة. وذكر راديو إسرائيل أن الإذاعة الجديدة التي تقع في مسطونة «عين هامسوى» ستقل فكر المستوطنين وستكون

## رسالة شفوية من

## قابوس إلى الملك حسين

## ينقلها بن علوي

عمان - وكالات الأنباء: وصل إلى العاصمة الأردنية أمس وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله الذي صرح بأنه يحمل رسالة شفوية من السلطان قابوس بن سعيد إلى المعامل الأردني الملك حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية والامور ذات الاهتمام المشترك.

## مؤسسة برئاسة نبيل

## شعث تتسلم أجهزة

## الكيبوتر الفلسطينية

غزة - أ ف ب: أعلن مسئولون في «مؤسسة الخبراء العرب للندسة» برئاسة نبيل شعث أن مجلس إدارتها وافق على تسليم أجهزة أن المؤسسة ستقوم بتسليم أجهزة وأنظمة الكيبوتر التابعة للإدارة المدنية الإسرائيلية في قطاع غزة ومنطقة أريحا من أجل تقديمها للسلطة الفلسطينية القادمة.

وقال سعيد القرعة مدير فرع «تيم» في غزة أن منظمة التحرير الفلسطينية «كلفت المؤسسة مسؤلية تسليم النظم والأجهزة الموجودة في الإدارة المدنية خلال أسبوعين».

وأضاف أن فريقاً من خبراء «تيم» برئاسة نجل شعث الأكبر على سبيل قطاع غزة الأسبوع القادم من أجل الإشراف على نقل النظم والأجهزة والشروع في تطويرها.

## بدء التوقيت

## الصيفي في سوريا

## والأردن والعراق

نيقوسيا - أ ب: انتقلت كل من الأردن وسوريا والعراق وإسرائيل منتصف ليل أمس إلى التوقيت الصيفي. ويجدر تقديم الوقت ساعة واحدة ليصبح التوقيت المحلي متقدماً على توقيت جرينتش ٣ ساعات.

وفي مصر سيتم هذا الانتقال في الأول من مايو ليصبح التوقيت المحلي فيها متقدماً على توقيت جرينتش ثلاث ساعات.

## سونج يتخلل

## عن رئاسة

## كوريا الشمالية لابنه

بيونج يانج - وكالات الأنباء: أعلن كيم إيل سونج رئيس كوريا الشمالية أن ابنه سيخلفه في رئاسة الدولة. وقال أن حزب العمال الحاكم قرر أن يتولى كيم جون إيل السلطة في البلاد «تفتيحاً لرغبة جموع الشعب».

ولم يوضح سونج للبيان من العمر ٨٢ عاماً ما إذا كان ابنه سيتولى السلطة على الفور أم لا.

## جولة جديدة من

## المفاوضات لاستعادة الآثار

## المصرية من إسرائيل

القاهرة - الاتحاد: تبدأ في منتصف ابريل إلحاق جولة جديدة من المفاوضات بين مسئولى الأنسار من كل من مصر وإسرائيل لتوقيع اتفاق إسرائيل إبان احتلالها لتبني جزيرة سيناء المصرية. ويقوم الوفد المصري خلال مباحثاته في إسرائيل بمراجعة ومطابقة قوائم القطع الأثرية التي استردها مصر.

وكانت مصر قد تسلمت من إسرائيل على مدى جولاين مائتين ١٤٣ صندوقاً تضم قطع الآثار المصرية التي سرقها الوفد المصري خلال مباحثاته مع الآثار التي كان يستحوذ عليها وزير الحرب الإسرائيلي الأسبق موشي ديان.

## السعودية ترم

## اتفاقاً لنقل تكنولوجيا

## طائرات «أف - ١٥»

دبي - رويتر: قالت مصادر في صناعة الطيران أمس أن شركة سعودية توصلت إلى اتفاق مع شركة «مكدونل دوغلاس» الأمريكية العملاقة لصناعة الطائرات بشأن صفقة لنقل التكنولوجيا في إطار طلب شراء ٧٢ مقاتلة «ف / ١٥» قيمتها تسعة مليارات دولار.

وقالت المصادر أن شركة «مكدونل دوغلاس» التي تصنع طائرات «ف / ١٥» وافقت على تزويد شركة الالكترونيات المتقدمة وهي شركة سعودية محدودة بتكنولوجيا صناعة لوحات الدوائر الالكترونية.

ونقل عن جيمس كالدويل رئيس برنامج التفاوض السعودي بشركة مكدونل دوغلاس قوله لصحيفة «عرب نيوز» التي تصدر في جدة «تتوقع أن تصل الفوائد الاقتصادية للمشروع إلى أكثر من ٥٠ مليون دولار على مدى عشر سنوات».

## عرض عراقي للأردن بمساعدته في التنقيب عن البترول

## عمان - وكالات الأنباء: ذكرت صحيفة

## «أخبار الأسبوع» الأردنية أن العراق

## عرض على الأردن مساعدته في التنقيب

## عن البترول وتقديم الأجهزة والمعدات

## والخبراء اللازمين للقيام بهذه المهمة.

## وقالت الصحيفة أن العراق أكد خلال

## اتصالاته مع ستوى على وضع كافة

## امكانياته وخبراته في هذا المجال تحت

## تصرف الأردن. كما عرض إنشاء مصفاة

## نقط جديدة في ميناء العقبة لتكوير

## النفط العراقي المعد للتصدير في ضوء

## مشروع تجرى دراسته حالياً لنقل

## البترول العراقي لأوروبا عبر الأردن.

## وقالت مصادر المعارضة العراقية أن

## السلطات العراقية أعمت قبل أيام أحد

## كبار العاملين في مجال الصرافة وبتبادل

## العملة مع فلاة من مساعديه.











## المطاعم

**مطعم وهاتسي ابو شقرة**  
مائدة خافتة بارقي والطيب الطعمه والشاوي بالذائق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع الاستقلال - ت ٢١٣٤٠٠ / شارع الكثر ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

**مطعم الشاهين**  
تقدم أشهى المأكولات الخليجية والأجنبية والباكستانية والصينية / مريس / وريد / برياني مكوس جلو كباب تكة بالاروب دجاج شاشليك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ابوظبي ٢١١٤٥٧ - ٣٤٤١٥٧

**مطعم يسان زهرة لبنان**  
أشهى وألذ أنواع الشاورما والفلافل والفروج المشوي... لا انتظار بصدد اليوم ابوظبي بجانب مخبز زهرة لبنان ٧٢٥٢٦٩

**مطعم سستي**  
باللحمة المفرومة والصنوبر والفستق الحلبي والجوز - ساخنة او مجمدة - مقلية - لبننة بالصينية الكتلو ٣٥ درهم بالمقليات / ابوظبي / ت ٧٦٣٢٣١

**مطعم ومشاوي الفانسوس**  
أشهى وألذ الشاوي المأكولات الشرقية والمقليات اللبنانية / صحن يومي كبة نية، سودانية، شاوي خروف محشية على الطلب - توصيل ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

**مطعم طر بسوش**  
لتلبية احتياجاتكم الخاصة : مطعم طر بوش مجهز لاستقبال أكثر من ١٠٠ زبون في وقت واحد مع فوفيه رائعة من المأكولات اللبنانية والصينية والهندية للحج - الإتصال بالسيد / جورج / ت ٢١٦٨٢٨ / ابوظبي

**تصوير فريسيو**  
وحدة حجاج للتصوير ٣٢٢٤٤١ ابوظبي  
المرشد - مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ ابوظبي  
إتساع للتصوير - خدمات اشراج ابوظبي ٥٠٢٣١٩٣

ستوديو ريد - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ابوظبي ٧٧٤٤٤٤  
الامين - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

سفر ستوديو أحدث تصوير للحفلات - إخصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ / ٩١٥١٦٣٨ ابوظبي

بيروت - لمناسباتكم السعيدة / ت ٥٥١٠٠ - ابوظبي

**بيع وشراء اثاث مستعمل**  
ياقا للاثا المستعمل ٢٢٣٥١٦ ابوظبي  
فخري للاثا المستعمل / ٥٥٢١١٤ / ابوظبي

سدة للاثا المستعمل / ت ٧٢٨٢٧٧ ابوظبي  
ابو علي للاثا المستعمل ت ٥٥٢٩٠٠ ابوظبي  
فخرتي - اسعار منافسة ٣٢٣٠٣٠ / ٥٢٩٩١٤ ابوظبي

كيرال للاثا المستعمل ت ٧١١٣٥٩ ابوظبي  
التجمد الأخضر للاثا ٧٧٤٥٩٧ ابوظبي

بلوط للاثا المستعمل / ت ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي  
الشريجي للاثا المستعمل / ٥٥٨٧٩٧ ابوظبي  
المقسم للاثا المستعمل ٥٥٥١٦١ ابوظبي

الرجل والترحيل للاثا ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي  
النجم الذهبي للاثا المستعمل ٧٢٢٨٦٢ / ٧٨٧٧٧٨ ابوظبي

عبدل للاثا، بيع شراء ٧٨٥٠٨٠ ابوظبي  
تجم الجسر - بيع وشراء ٥٥٧٠٠٥ ابوظبي  
الحون للاثا المستعمل ٥٥٢٩٢٩ ابوظبي

النهائي للاثا المستعمل ٧٢٣٠٣٢ ابوظبي  
محبوب للاثا ٩٢١٥٣٤٧ / ٧٢٤٥٠٠ ابوظبي

المدان للاثا ٧٢٦٨١١ ابوظبي  
البارجة للاثا المستعمل ٥٥٩١١٠ ابوظبي

فروة للاثا المستعمل والجديد ٧٢٧٨٩٧ ابوظبي  
قارس - الكترونيات اثاث ٥٥٨٠٣٢ ابوظبي

الشيماء جيد ومستعمل ٥٥٧٧٧٨ ابوظبي

## تجهيز اعراس

**الفيتة للمكية**  
ت: ٧٤٤٧٩٩ / ابوظبي  
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين  
ت: ٥٢٠٣٥٥ - دبي

**خيم اكسبو**  
خاصة للافراح  
المعارض ارتفاع ٧  
جلسات عريية  
مميزة زينة  
خارجية - اعداد  
كوشات - خدمات  
فندقية متكاملة

**صالونات**  
صالون سناء / ابوظبي الخاندية ٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٩٩٣  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

مؤسسة تزيين التجارية  
تأمين لزوم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
ابوظبي ٧١٢٠٨ - ٧١٢٠٨ / الفانسوس / فرع ثان ٧٢٢٤٤٤

## ساعات ومجوهرات

لينا نشري الجواهرات والساعات  
٢١٩٩٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ - ابوظبي  
٢٢٢٢١٤ - ابوظبي

مجوهرات إلهي نشري ونيبيع  
٢٢٢٢١٤ - ابوظبي  
مجوهرات إلهي - نشري ونيبيع  
الساعات والمجوهرات ٢١٩٩٨٧ - ابوظبي

**تاجير سيارت**  
٧٧٠٣٥٣ - البرج ٤ / ابوظبي  
لتأجير السيارات / ابوظبي

بن حروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥  
هبة لتأجير السيارات ٣٩١٦٤٢ / ٩١٥٢٤٣٣ - ابوظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧  
ابوظبي - تده ٩٢٢٧٦٩٠

بن كندوس ٧٦٩٥٩٥ ابوظبي  
امريكي - ياباني - بأسعار مناسبة

بن نصر لتأجير السيارات ٧٨٨٨٤٠  
ابوظبي  
الضياء لتأجير السيارات ٢٩٣٧٧٦ - ابوظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ - ابوظبي  
فاسكس ٦٥٥١٥٤ - ابوظبي

**ابو منصور** ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي  
سيارات عادي - اوتوماتيك ٩٤  
الديار - اسعار مغرية ٧٧١٠١ - ابوظبي

الشعلة لتأجير السيارات ٤٣٢٢٢٢  
ابوظبي

العصرية - موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦  
ابوظبي

**الغاهري** لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤  
مريسيس - كايبرس - كريسيدا  
- كورولا موديلات ١٩٩٤

صالون شياء شارع الجوزات ٢١٣٥٤٨  
ابوظبي

صالون بليس خصم للمطعم والميش  
٣٣٥٧٤٥ - ابوظبي

**صالون نعمة** ٢١٥٥٨٨ - ابوظبي  
تجهيز العراس - حمام مغربي - فن التجميل

**خدمات عامة**  
الترجس خدمات وعمال ٢١٢١٢٩  
ابوظبي

الغني - خدمات مسلمات من انونيسيا  
٢١٢١٢٩ - ابوظبي

مؤسسة التكني للخدمات ٣٢٦٦٥٠  
ابوظبي

الزبارة للتصوير ٧٢٧٠١٦ - ابوظبي

الركن الذهبي للخدمات ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمال ٧٢٧٠٠٦ - ابوظبي

## تجهيز اعراس

**الليلة الكبيرة** - متخصصو كوشات  
مبتكرة - خيام اكسبو فاخرة وعادية  
٧٨٩٠١٠ - ٧٨٩٤٥٧ - ابوظبي

**الحاج حسين**  
**لخيم الاعراس**  
ت: ٧٧٩٩٤٢ - ابوظبي  
ت: ٥١٤٥٠٥ - العين  
ت: ٥١٣٥٧١٨ - بني ياس

**خيام اوروبية من**  
**الانسيوم P.V.C.**  
خاصة للافراح والمعارض  
مكيفة مركزيا مزودة  
بأرض الطاولات والكراسي  
الفندقية بكميات مختلفة  
ومضاءة بالثرريات  
خيام اكسبو اوروبية  
من الـ P.V.C. ارتفاع  
٧ أمتار

**خيام خاصة** مجهزة  
بجلسات كلاسيكية  
فاخرة أو بجالس عربية  
**فرش عربي \* زينة**  
**خارجية \* اعداد**  
**كوشات \* خدمات**  
**فندقية كاملة**

**مؤسسة هادي عبدالله للتجارة**  
تأجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات  
وبطانات افراح - حجب بالفلانق - لوازم  
للأعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٤٤٩٤٧٧  
٩٤٢٥٦٦٦ - ٥٠٤٢٥٦٦٦ - ابوظبي

**ايتسام لخيم الاعراس**  
وفرقة جوهرة الخليج النسائية  
٦٦٤٠٦٨ / ٦٦٨٧٠٨ - ابوظبي

**مؤسسة الخليج للأفراح**  
خيام اوروبية من الانسيوم وال بي بي  
سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة  
وخدمات فندقية بديهي ٥٤٢٧٧٧ - مركز  
الضيافة / العين ٦٥٨٨٦٦ / ٩٤٢٥٦٦٦

**زينة تجهيز الاعراس**  
ت: ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي

ريم - فافخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ - ابوظبي

فرق طران بحرينية - قطرية - كويتية  
وباجور مناسبة / ٩٧٢٠٢٦٦ - ابوظبي

**خيمه العروسة - بني ياس**  
خيام وخدمات الاعراس  
فرقة نسائية  
٥٠٤٢٣٩٣ / ٥١٣٥٩٥٥ - ابوظبي

**مؤسسة ليا خيام وطاقات الاعراس**  
بالعين / ٦٤٤١٤٤ / ٦٤٤٢٤٤ - ابوظبي

**مؤسسة القصر للأفراح**  
٩٣٣٠٣٠ - العين / ٤٢٧٣٣٠ - ابوظبي

**شركة العين لخدمات الافراح**  
ت: ٥١٤٣٣٣ - تده ٩٢٣٣٧٧ - ابوظبي

**خدمات ومعدات التنظيف**  
غرانطة للتنظيف والصيانة ٥١٠٤٣١  
العين

**شركة الصاحبة**  
لنقل الاثاث وتنظيف رش المبيدات  
٩١٥٥١٤٩ / ٧٧٢٠٣٠ - ابوظبي

**الاصيل لتنظيف** ٥٣٩٤٩٩ - ابوظبي  
سجاد، كتب، سيارا، رش حشرات

غرانطة للتنظيف والصيانة ٥١٠٤٣١  
العين

تنظيف ورش حشرات ٥٧٨٢٧٧ - ابوظبي

مصيفة غرانطة ٧٢٣١٩٣ - ابوظبي

سجاد ستائر كتب سيارات  
٥١٠٤٣١ - ابوظبي

## خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة ومكبيوتر ت:  
٦٥٥١٤٧ - العين

**خدمات ترجمة**  
جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - لائني  
٢٢٦٠٢٢ - ٢٢٦٠٢٢ - ابوظبي

سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩  
- ابوظبي

ترجمة قانونية وتجارية ت: ٦٦٣٤٦٦  
العين

الموسوعة للترجمة القانونية  
بني ٥٢٨٥٥٥

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
التجم الجديس ٣٤٤٢٦٢ - ابوظبي  
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

**خيم وطراييل**  
الحاج حسن للخيم والطراييل / ابوظبي  
٧٧٩٩٤٢ - بني ياس ٥١٣٥٧١٨ /  
العين ٥١٤٥٠٥

**زينة تأجير خيم الاعراس**  
٣١١٠٣١ / ٣٥١٥٦٦ - ابوظبي

**للايجار**  
المدار للعقارات شقق وفلا ٧٢٧٨٠٥  
ابوظبي

لسيدنا فل وشقق ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

فل - شقق ٤٦٤٩٢٩ - ٩٢٢٢٧٨ - ابوظبي

اسوان - مؤجر ونساجر ٦٦٦٨١٦  
ابوظبي

**دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني**  
التجارية - قسم الايجارات  
ابوظبي - ش التصر ٢١٥٤١١  
مكتب العين - بناية زايد عبدالعزيز  
٦٤٤٥٠٠ - ٦٤٤٥٠٠ - ابوظبي

**سكن - شقق - فل - ٧٨٥٢٥١**  
ابوظبي

**فهام / شقق - فل - محلات ٧٢٣٢٣٤**  
ابوظبي

**عتيق السرمي** - شقق فل ٧٨٣٩٣٧  
ابوظبي

**للعاصمة - غرفة وصالة ٣ غرف ٧٧٥٥٠٠**  
ابوظبي

**تاليس - شقق - فل - اراض ٧٩١٥٤٩**  
ابوظبي

**يوجد لدينا شقق مفروشة ٣٢٩٣٢٨**  
ابوظبي

**تعليم قيادة السيارات**  
لحسان - مديرات ٧٢٣١٥٠ / ٩٢٢٣٧٨ - ابوظبي

الشمس - خفيف وقفل ٤٣٤١٩٠  
ابوظبي

## أحدث الفيديو

تصوير الحفلات  
اصلاح الاجهزة  
مقابلة  
٩٤

**السوداني**  
٢٢٢٢٩٩ - ٢٢٢٢٩٩  
٧٧٥٥٠٠ - ابوظبي

**الفيديو**  
دائسة بلانزا  
٦٦٤٧٢٤ - ابوظبي  
٦٥٧٨٥٧

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

## أحدث الفيديو

تصوير الحفلات  
اصلاح الاجهزة  
مقابلة  
٩٤

**السوداني**  
٢٢٢٢٩٩ - ٢٢٢٢٩٩  
٧٧٥٥٠٠ - ابوظبي

**الفيديو**  
دائسة بلانزا  
٦٦٤٧٢٤ - ابوظبي  
٦٥٧٨٥٧

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يسرا - عمرو دياب

**الفيديو**  
عمر الشريف - يس



